САМАЯ ЧИТАЕМАЯ РУССКАЯ ГАЗЕТА В ШТАТЕ ВАШИНГТОН И КАНАДСКОМ ВАНКУВЕРЕ • САМЫЙ БОЛЬШОЙ ТИРАЖ • САМОЕ ЭФФЕКТИВНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

Русский Мир

№ 4 (192)

Мир людей, говорящих по-русски

13– 26 февраля 2012 года

АФИША



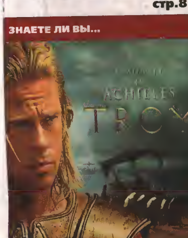
стр.20-25

АМЕРИКА



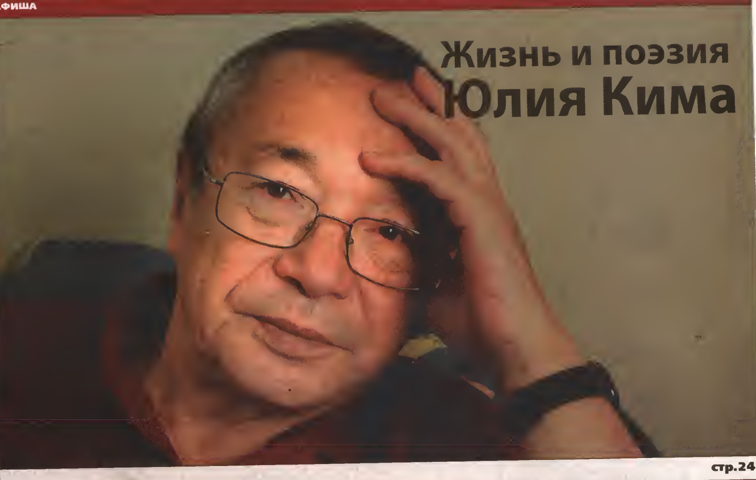
стр.8

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...



стр.29

АФИША



Жизнь и поэзия Юлия Кима

стр.24

ОТДЫХАЙКА



стр.38-39

РЕСТОРАНЫ СИЭТЛА



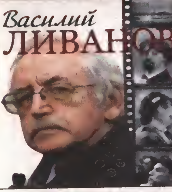
стр.37

ДЕЛА ДАВНО...



стр.26-28

КНИЖНАЯ ПОЛКА



стр.31

АФИША



стр.25

АФИША



стр.23

HOT SPOT

КУЛИНАРНЫЕ ЭТЮДЫ

НАМ ПИШУТ





Мир людей, говорящих по-русски

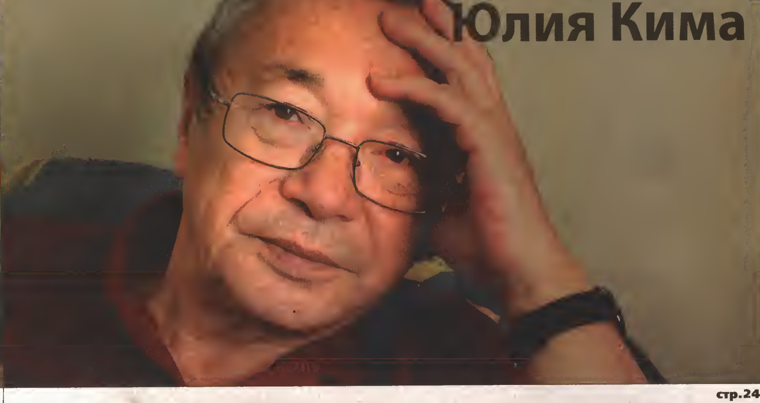
13– 26 февраля 2012 года



стр.20-25

АМЕРИКА





стр.8

АФИША

Жизнь и поэзия Юлия Кима

стр.24

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...



стр.29

ОТДЫХАЙКА



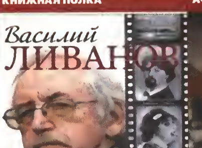
стр.38-39

РЕСТОРАНЫ СИЭТЛА



стр.37

ДЕЛА ДАВНО...



стр.26-28

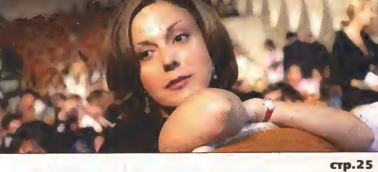
КНИЖНАЯ ПОЛКА





стр.31

АФИША



стр.25

АФИША



стр.23





HOT SPOT



стр.30

КУЛИНАРНЫЕ ЭТЮДЫ



стр.36

НАМ ПИШУТ



стр.33



БЛОГОСФЕРА с Павлом Бузыцким



Политические события в России последнего времени, начавшиеся митингами протеста против нечестных выборов, но постепенно перерастающие в демонстрации недоверия режиму Путина, стали причиной широкого обсуждения ситуации и попыток прогнозировать дальнейшее их развитие. Сегодня я предлагаш вниманию читателей два текста, относящихся к данной теме. Важно, что они исходят от профессиональных экспертов. Один – размышления Альфреда Коха, хорошо известного деятеля 90-х, другой исходит от аналитиков крупнейшей в мире финансовой группы Citi.

АЛЬФРЕД КОХ
Гадание на кофейной гуще

Даю мой анализ. Худший сценарий для Путина - это выиграть выборы.

Ему неизбежно нужно будет проводить непопулярные реформы (пенсионную - прежде всего), а прежнего кредита доверия от нации нет. Тренд на снижение популярности будет нарастать. К концу этого года он потеряет остатки своего привлеченного электората и останется только с ядерным (25 - 30%).

Весь следующий год будет нарастать волна ненависти к нему персонально. Уже реальные его грехи будут сильно дополнены выдуманными грехами и слухами. Народ будет верить самым чудовищным нелепостям. После этого, наиболее прагматичная часть его сторонников (те, которые видят для себя какую-то позитивную перспективу за пределами 2018 года) начнет искать союза с оппозицией и бежать от Путина. Моя оценка, что первыми его сдадут судейские и пресса.

Начнутся стихийные процессы против его подельников-коррупционеров, инициированные конкурентами. Подельники побегут к оппозиции и понесут бабки. Оппозиция окрепнув материально начнет еще покупать эфир.

Процесс пойдет в разнос. К концу 13-го года критика Путина превратится в общее место и национальный консенсус будет состоять в тезисе «Путин - вор».

На него повесят всех собак, от взывов домов в 99-ом до многомиллиардных воровских схем. Будет просто неприлично оппонировать этим тезисам. Причем, как всегда в России, самыми ярыми его критиками будут те, кто сегодня его с пеной у рта поддерживает. Путину предстоят тяжелые два года разочарований. Дальше он, формально законный президент, будет фактически лишен всех властных полномочий, потому, что те (пусть даже разумные) приказы, которые он захочет отдать для стабилизации обстановки, уже никто не будет выполнять, поскольку будут бояться окрика оппозиции, которая будет одинаково недовольна всем - и разумным и неразумным. Федеральная власть будет дискредитирована. Образ стареющего и беспомощного президента станет довлеть над всей ситуацией.

Путин пойдет на обострение (как коммунисты в августе 91-го: типа: «Страна на грани развала») и, тем самым, невольно спровоцирует короткий, но острый конфликт.

Короткий он будет потому, что к тому времени у него уже не будет никакой социальной базы, и никто не захочет за него умирать. Что произойдет дальше, нетрудно себе представить. Будет либо мирный сценарий (Горбачев в отставке), либо силовой (Каддафи растерзанный толпой). В мирный я не очень верю потому, что в 91-ом мирный был возможен из-за уникальных особенностей Горбачева: он не цеплялся за власть и не воровал. В данном случае мы имеем абсолютно противоположного персонажа.

С удовольствием услышал бы более позитивный сценарий без риска развала страны. Но похоже, что Путин не оставил никакого выбора. Ни себе ни стране. Альтернативой могло бы быть восстановление популярности Путина с нынешних довольно гипотетических 45% до, хотя бы, 60%, но такого никогда в мировой истории еще не случалось. Есть еще репрессивный вариант а-ля Сталин с арестами и расстрелами, но здесь он нарвется на обструкцию мирового сообщества (арест счетов прежде всего), а на это он пойти не может: подельники зарежут.

Грусно и тяжело это осознавать. Но, похоже, что в следующие два года мы через все это должны будем пройти. Это так, экспресс-анализ. Без деталей и глубоких обоснований. Я вот о чем думаю: он ему это надо? Ушел бы сейчас, мог бы войти в историю национальным героем. Сам для себя мосты сжигает.

Воистину, если Господь хочет наказать человека, то отнимает у него разум...

Citi предупредил о неизбежности политических изменений в России

Новый президентский срок Владимира Путина будет недолгим, а причиной его ухода станут изменения, инициированные расколовшимися элитами — такой политический прогноз по России дает Citi

ЕВГЕНИЯ ПИСЬМЕННАЯ
ЕКАТЕРИНА КРАВЧЕНКО

Митинги и протесты в России — явление затяжное, они продолжатся и после выборов президента, прогнозирует Citi. Банк выпустил этот отчет для своих клиентов в понедельник, после многотысячных политических акций «против Путина» и «в поддержку Путина». Многие инвесторы хотели бы, чтобы выборы в марте поставили точку в политической неопределенности, говорится в комментарии банка, но «есть много поводов, которые могут подстегнуть дальнейшие акции протеста», считает соавтор доклада, старший политический аналитик Citi Тина Фордэм. До начала протестов инвесторы не обращали внимания на фактор политических рисков в отношении России, им была ясна политическая конструкция, отмечает стратег «Тройки диалог» Крис Уифер, теперь же инвесторы опасаются непрогнозируемого развития событий и задают множество вопросов. На ближайшее время на российском рынке премия за политический риск сохранится на уровне 200 пунктов, резюмируют аналитики Citi для своих клиентов.

Политические изменения в России неизбежны, но процесс этот будет непростым и «ухабистым», констатируется в докладе Citi. Наиболее вероятный сценарий таков: сначала элита будет искать способы изменить систему изнутри собственными силами, но если это не получится, то изменения придут извне. Пока митинги 4 февраля показали, что укоренившаяся вокруг Путина элита идет на обострение, выводя своих сторонников на улицы, вместо того чтобы договариваться. Главные сподвижники Путина, такие как вице-премьер Игорь Сечин, руководитель администрации президента Сергей Иванов и спикер Госдумы Сергей Нарышкин, останутся в его команде, говорится в комментарии Citi, а это значит, власть не переменится сильно и после выборов. Но раскол среди элиты уже фиксируется, признает высокопоставленный чиновник правительства: «И раньше были разные мнения в Белом доме и Кремле, но теперь ситуация часто обостряется». Даже некоторые члены путинской команды в неофициальных беседах признают, что тот «отстал от ситуации» и неверно реагирует на политические события, усугубляя тем самым риски.

Вряд ли власть пойдет на насилие, полагают в Citi, прогнозируя что-то вроде «польского сценария»: президент подаст в отставку, а в стране создадут коалиционное правительство национального единства. Сценарий, когда нынешняя элита будет вынуждена под давлением общества уйти, возможен и рассматривается в оппозиционном сообществе, знает один из активистов протестного движения.

Инвесторы серьезно озабочены политической обстановкой в России, говорит главный экономист ФК «Открытие» Владимир Тихомиров, и ключевым вопросом для них являются не сами выборы, а то, что за ними последует, — будут ли проводиться реформы. Николай Кащеев из Сбербанка считает политические страхи преувеличенными: «Отношение инвесторов к России после выборов будет зависеть от ситуации в мировой экономике и цены нефти». Большинство клиентов интересуются фундаментальными экономическими факторами, а не политикой, согласна главный экономист BNP Paribas Юлия Цепляева.

Эта публикация основана на статье «Ухабистая революция» из газеты «Ведомости» от 07.02.2012, №21 (3035)

сионную - прежде всего), а прежнего кредита доверия от нации нет. Тренд на снижение популярности будет нарастать. К концу этого года он потеряет остатки своего привлеченного электората и останется только с ядерным (25 - 30%).

Весь следующий год будет нарастать волна ненависти к нему персонально. Уже реальные его грехи будут сильно дополнены выдуманными грехами и слухами. Народ будет верить самым чудовищным нелепостям. После этого, наиболее прагматичная часть его сторонников (те, которые видят для себя какую-то позитивную перспективу за пределами 2018 года) начнет искать союза с оппозицией и бежать от Путина. Моя оценка, что первыми его сдадут судейские и пресса.

Начнутся стихийные процессы против его подельников-коррупционеров, инициированные конкурентами. Подельники побегут к оппозиции и понесут бабки. Оппозиция окрепнув материально начнет еще покупать эфир.

Процесс пойдет в разнос. К концу 13-го года критика Путина превратится в общее место и национальный консенсус будет состоять в тезисе «Путин - вор».

На него повесят всех собак, от взывов домов в 99-ом до многомиллиардных воровских схем. Будет просто неприлично оппонировать этим тезисам. Причем, как всегда в России, самыми ярыми его критиками будут те, кто сегодня его с пеной у рта поддерживает. Путину предстоят тяжелые два года разочарований. Дальше он, формально законный президент, будет фактически лишен всех властных полномочий, потому, что те (пусть даже разумные) приказы, которые он захочет отдать для стабилизации обстановки, уже никто не будет выполнять, поскольку будут бояться окрика оппозиции, которая будет одинаково недовольна всем - и разумным и неразумным. Федеральная власть будет дискредитирована. восстановление популярности Путина с нынешних довольно гипотетических 45% до, хотя бы, 60%, но такого никогда в мировой истории еще не случалось. Есть еще репрессивный вариант а-ля Сталин с арестами и расстрелами, но здесь он нарвется на обструкцию мирового сообщества (арест счетов прежде всего), а на это он пойти не может: подельники зарежут.

Грустно и тяжело это осознавать. Но, похоже, что в следующие два года мы через все это должны будем пройти. Это так, экспресс-анализ. Без деталей и глубоких обоснований. Я вот о чем думаю: он ему это надо? Ушел бы сейчас, мог бы войти в историю национальным героем. Сам для себя мосты сжигает.

Воистину, если Господь хочет наказать человека, то отнимает у него разум...

Citi предупредил о неизбежности политических изменений в России

Новый президентский срок Владимира Путина будет недолгим, а причиной его ухода станут изменения, инициированные расколовшимися элитами — такой политический прогноз по России дает Citi

ЕВГЕНИЯ ПИСЬМЕННАЯ
ЕКАТЕРИНА КРАВЧЕНКО

Митинги и протесты в России — явление затяжное, они продолжатся и после выборов президента, прогнозирует Citi. Банк выпустил этот отчет для своих клиентов в понедельник, после многотысячных политических акций «против Путина» и «в поддержку Путина». Многие инвесторы хотели бы, чтобы выборы в марте поставили точку в политической неопределенности, говорится в комментарии банка, но «есть много поводов, которые могут подстегнуть дальнейшие акции протеста», считает соавтор доклада, старший политический аналитик Citi Тина Фордэм. До начала протестов администрации президента Сергей Иванов и спикер Госдумы Сергей Нарышкин, останутся в его команде, говорится в комментарии Citi, а это значит, власть не переменится сильно и после выборов. Но раскол среди элиты уже фиксируется, признает высокопоставленный чиновник правительства: «И раньше были разные мнения в Белом доме и Кремле, но теперь ситуация часто обостряется». Даже некоторые члены путинской команды в неофициальных беседах признают, что тот «отстал от ситуации» и неверно реагирует на политические события, усугубляя тем самым риски.

Вряд ли власть пойдет на насилие, полагают в Citi, прогнозируя что-то вроде «польского сценария»: президент подаст в отставку, а в стране создадут коалиционное правительство национального единства. Сценарий, когда нынешняя элита будет вынуждена под давлением общества уйти, возможен и рассматривается в оппозиционном сообществе, знает один из активистов протестного движения.

Инвесторы серьезно озабочены политической обстановкой в России, говорит главный экономист ФК «Открытие» Владимир Тихомиров, и ключевым вопросом для них являются не сами выборы, а то, что за ними последует, — будут ли проводиться реформы. Николай Кащеев из Сбербанка считает политические страхи преувеличенными: «Отношение инвесторов к России после выборов будет зависеть от ситуации в мировой экономике и цены нефти». Большинство клиентов интересуются фундаментальными экономическими факторами, а не политикой, согласна главный экономист BNP Paribas Юлия Цепляева.

Эта публикация основана на статье «Ухабистая революция» из газеты «Ведомости» от 07.02.2012, №21 (3035)

ПОНЕДЕЛЬНИК 13 февраля

Первый канал

00AM – 08AM

00:10 «ВЛАДИМИР ЗЕЛЬДИН. ВЛЮБЛЕННЫЙ ДОН КИХОТ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ВЫБОРЫ- 2012 Г.»
07:45 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

08AM – 04PM

08:10 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:05 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
12:45 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
13:40 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
15:05 «НОВОСТИ»
15:20 «СВОБОДА И СПРАВЕДЛИВОСТЬ»

04PM – 00AM

16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ПАПАШИ»
19:30 Д/ф
20:25 «ПОЗНЕР»
21:20 «НОВОСТИ»
21:30 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
22:30 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»

РТР Планета

01:00 «УТРО РОССИИ»
05:05 Т/ф «ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ» 1с.
06:15 М/ф
06:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
06:40 Д/с «ОТ 0 ДО 80. СИМОН ШНОЛЬ»
07:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»

08:00 «ВЕСТИ»
08:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
08:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР. МИХАИЛ ЯНШИН»
09:30 «КОМНАТА СМЕХА»
10:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
11:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
11:45 «ВЕСТИ.RU»
12:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
12:15 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
13:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:20 «ВЕСТИ +»
13:40 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
14:25 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
15:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»

16:00 «ВЕСТИ»
16:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
16:45 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
18:15 Т/с «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»
19:00 «ВЕСТИ»
19:25 «ДЕЖУРНЫЙ ПО СТРАНЕ». М.ЖВАНЕЦКИЙ»
20:10 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
20:55 Т/с «СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА»
21:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
22:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
23:30 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»

RTVi

00:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
01:00 Х/ф «ВОЛОЧАЕВСКИЕ ДНИ»
03:00 «КОД ДОСТУПА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 Т/с «КРОТ» 7с.
07:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:40 «БЕРЁЗКА»

08:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 1с.
09:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 1с.
10:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
11:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 2с.
15:00 Т/с «КРОТ» 8с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 2с.
18:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 2с.
22:00 Т/с «КРОТ» 8с.
23:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 2с.

НТВ America

00:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
01:00 «ЕДИМ ДОМА»
01:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:25 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «АКАДЕМИЯ КРАСОТЫ С ЛЯЙСАН УТЯШЕВОЙ»
06:50 «СМОТР»
07:15 «КРЕМЛЕВСКАЯ КУХНЯ»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «СПАСАТЕЛИ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ДО СУДА»
11:00 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
11:15 «СЕГОДНЯ»
11:40 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 5с.
12:35 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. ГОСПОЖА ТЕРЕЗА»
16:40 Т/с «ПАУТИНА-5» 5с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 5с.
19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ-3» 17,18с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. ГОСПОЖА ТЕРЕЗА»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ПАУТИНА-5» 5с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN

00:30 Х/ф «МЕДЕЯ»
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА ВОЗВРАЩЕНИЕ БУРЯТСКОГО ЛАМЫ»
07:00 «СИЛЬНЫЕ МИРА ВСЕГО КОКО ШАНЕЛЬ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР ПРИВЕРЕДЛИВАЯ НЕВЕСТА»
09:15 «КОНТАКТ»
10:15 «UMANETTO МУЛЬТПАРОДИЯ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ДИАЛОГ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
14:03 «ВЕСТИ»
14:00 «РЕТРОСПЕКТИВА ВСТРЕЧИ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ»
15:30 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА МАКСИМ ЛЕОНИДОВ, ПОЛИНА КУТЕПОВА, КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»

16:00 Х/ф «ДЕВОЧКА МОЯ»
17:00 Х/ф «МЕДЕЯ»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 «У НАС В ГОСТЯХ… ВЛАДИМИР СПИВАКОВ И ОЛЬГА КЕРН ОТКРЫТАЯ ЛИНИЯ»
20:00 «ГОРОДОК»
20:35 «ЗВЕЗДНАЯ ЖИЗНЬ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ»
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
22:30 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА ВОЗВРАЩЕНИЕ БУРЯТСКОГО ЛАМЫ»
23:30 Х/ф «ДЕВОЧКА МОЯ»

Русский Мир

00:00 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
01:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
02:00 «ПРИГЛАШЕНИЕ К ПРАЗДНИКУ»
03:00 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
04:30 Концерт «АДРЕС: ТЕАТР»
06:00 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
07:00 Концерт «ПОЕТ АЛЕКСАНДР СЕРОВ»
07:40 Спектакль «С РОБОТАМИ НЕ ШУТЯТ»

09:00 «ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ И ПОМНИТ»
10:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
11:00 «ТАТЬЯНА ТАРАСОВА И ЕЕ ЗВЕЗДЫ»
12:00 «ЛЮБОВЬ ОРЛОВА»
12:50 «ЗНАК ВОПРОСА». ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ПЕРЕДАЧА»
13:10 Концерт «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ»
13:40 Х/ф «КРЕПКИЙ МУЖИК»
15:00 «50/50»

16:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
17:00 «КИНОПАНОРАМА»
18:00 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
19:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
20:00 «ПРИГЛАШЕНИЕ К ПРАЗДНИКУ»
21:00 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
22:30 Концерт «АДРЕС: ТЕАТР»

Телеклуб

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» «ВОЛЧЬЯ ХВАТКА» 3с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 4,2ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 4с.
03:00 Х/ф «КОЛЬЦА АЛЬМАНЗОРА»
04:05 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
05:00 Сказка «ДИКИЕ ЛЕБЕДИ»
06:00 М/ф «ХРАБРЫЙ ОЛЕНЕНОК»
07:00 Х/ф «КОЛЬЦА АЛЬМАНЗОРА»

08:05 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
09:00 Сказка «ДИКИЕ ЛЕБЕДИ»
10:00 М/ф «ХРАБРЫЙ ОЛЕНЕНОК»
11:00 Х/ф «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
12:15 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
13:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 45с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «ИМПРОВИЗАЦИЯ НА ТЕМУ БИОГРАФИИ»

16:30 Х/ф «БЫСТРЕЕ СОБСТВЕННОЙ ТЕНИ»
18:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» «ВОЛЧЬЯ ХВАТКА» 3с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 4,2ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 4с.
21:00 Х/ф «СОЛЬ ЗЕМЛИ» 7с.
22:30 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 1с.

ВТОРНИК 14 февраля

Первый канал

00AM – 08AM

00:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:20 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ВЫБОРЫ- 2012 Г.»
07:45 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

08AM – 04PM

08:10 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:05 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
12:45 Т/с «ПАПАШИ»
13:40 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
15:05 «НОВОСТИ»
15:20 «СВОБОДА И СПРАВЕДЛИВОСТЬ»

04PM – 00AM

16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ПАПАШИ»
19:30 Д/ф
20:25 «НОВОСТИ»
20:35 «СВОБОДА И СПРАВЕДЛИВОСТЬ»
21:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
22:15 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»

РТР Планета

00:15 Д/с «ОТ 0 ДО 80. СИМОН ШНОЛЬ»
00:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
01:00 «УТРО РОССИИ»
05:05 Т/ф «ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ» 2с.
06:15 М/ф
06:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
06:40 Д/с «ОТ 0 ДО 80. СИМОН ШНОЛЬ»
07:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»

08:00 «ВЕСТИ»
08:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
08:45 Т/с «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»
09:30 Т/с «СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА»
10:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
11:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
11:45 «ВЕСТИ.RU»
12:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
12:15 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
13:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:20 «ВЕСТИ +»
13:40 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
14:25 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
15:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»

16:00 «ВЕСТИ»
16:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
16:45 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
18:15 Т/с «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»
19:00 «ВЕСТИ»
19:25 «ДЕЛО ГЕНЕРАЛА КОРНИЛОВА. ИСТОРИЯ ОДНОГО ПРЕДАТЕЛЬСТВА»
20:10 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
20:55 Т/с «СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА»
21:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
22:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ»
23:30 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»

RTVi

00:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
01:00 Х/ф «ТРИЖДЫ О ЛЮБВИ»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 Т/с «КРОТ» 8с.
07:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:40 «БЕРЁЗКА»

08:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 2с.
09:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 2с.
10:00 Х/ф «ТРИЖДЫ О ЛЮБВИ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 3с.
15:00 Т/с «КРОТ» 9с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 3с.
18:00 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 3с.
22:00 Т/с «КРОТ» 9с.
23:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 3с.

НТВ America

00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «СПАСАТЕЛИ»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ЕДИМ ДОМА»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. ГОСПОЖА ТЕРЕЗА»
07:10 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 5с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ДО СУДА»
11:00 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
11:15 «СЕГОДНЯ»
11:40 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 6с.
12:35 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. BAUER»
16:40 Т/с «ПАУТИНА-5» 6с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 6с.
19:20 «КРУТЫЕ НУЛЕВЫЕ»
20:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ-3» 19,20с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. BAUER»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ПАУТИНА-5» 6с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN

00:30 Х/ф «МЕДЕЯ»
01:30 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДЕВЯТИ ДРАКОНОВ»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 «У НАС В ГОСТЯХ… ВЛАДИМИР СПИВАКОВ И ОЛЬГА КЕРН»
09:30 «ГОРОДОК»
10:00 «РЕТРОСПЕКТИВА ВСТРЕЧИ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
15:30 «ИСПАНСКИЕ ГОРОДА XXI ВЕКА GRANADA: ГОРОД КАЛЕЙДОСКОП»

16:00 Х/ф «ДЕВОЧКА МОЯ»
17:00 Х/ф «ОПАСНЫЕ СЕКРЕТЫ»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ПРАВО НА НАДЕЖДУ»
20:40 «ЗВЕЗДНАЯ ЖИЗНЬ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ»
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
22:30 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДЕВЯТИ ДРАКОНОВ»
23:30 Х/ф «ДЕВОЧКА МОЯ»

Русский Мир

00:00 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
01:00 Концерт «ПОЕТ АЛЕКСАНДР СЕРОВ»
01:40 Спектакль «С РОБОТАМИ НЕ ШУТЯТ»
03:00 «ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ И ПОМНИТ»
04:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
05:00 «ТАТЬЯНА ТАРАСОВА И ЕЕ ЗВЕЗДЫ»
06:00 «СЕВАЛОГИЯ»
07:15 Концерт «ВДВОЕМ С ОРКЕСТРОМ»
07:30 Спектакль «НА ДНЕ»

09:15 «ЧЕРТА С ДВА»
10:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
11:00 «МОСКВА-КОСМОС-КАЛИФОРНИЯ». ТЕЛЕМОСТ»
12:00 «ДО И ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ»
13:20 «ДВЕНАДЦАТЫЙ ЭТАЖ». ПРОГРАММА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ»
14:50 Концерт «РИККИ Э ПОВЕРИ»

16:00 Спектакль «КРЫША»
18:00 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
19:00 Концерт «ПОЕТ АЛЕКСАНДР СЕРОВ»
19:40 Спектакль «С РОБОТАМИ НЕ ШУТЯТ»
21:00 «ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ И ПОМНИТ»
22:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
23:00 «ТАТЬЯНА ТАРАСОВА И ЕЕ ЗВЕЗДЫ»

Телеклуб

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» «ВОЛЧЬЯ ХВАТКА» 4с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 5,1ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 5с.
03:00 Х/ф «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
04:15 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
05:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 45с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

08:15 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО» РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ. «ЖИЛА-БЫЛА КУРОЧКА»
09:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 45с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «ВКУС ХАЛВЫ»
12:05 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
13:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 46с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «ПОЩЕЧИНА, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО»

16:30 Х/ф «ДВОЕ В НОВОМ ДОМЕ»
18:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» «ВОЛЧЬЯ ХВАТКА» 4с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 5,1ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 5с.
21:00 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 1с.
22:30 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 2с.

…враля

Первый канал

00AM – 08AM

00:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:20 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

… – 04PM

08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
12:45 Т/с «ПАПАШИ»

РТР Планета

00:15 Д/с «ОТ 0 ДО 80. СИМОН ШНОЛЬ»
00:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
01:00 «УТРО РОССИИ»
05:05 Т/ф «ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ» 3с.
06:15 М/ф
06:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
06:40 Д/с «ОТ 0 ДО 80. СИМОН ШНОЛЬ»
07:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»

08:00 «ВЕСТИ»
08:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
08:45 Т/с «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»
09:30 Т/с «СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА»
10:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»

RTVi

00:00 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР»
01:00 Х/ф «ТОЛЬКО ВДВОЁМ»
03:00 «СКАНЕР»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 Т/с «КРОТ» 9с.
07:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:40 «БЕРЁЗКА»

08:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 3с.
09:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 3с.
10:00 Х/ф «ТОЛЬКО ВДВОЁМ»
11:40 «БЕРЁЗКА»

НТВ America

00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. BAUER»
07:10 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 6с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ДО СУДА»

RTN

00:30 Х/ф «ОПАСНЫЕ СЕКРЕТЫ»
01:30 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. НА КРАЮ ОКЕАНОВ»
07:00 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ПРАВО НА НАДЕЖДУ»
10:10 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗ-

Русский Мир

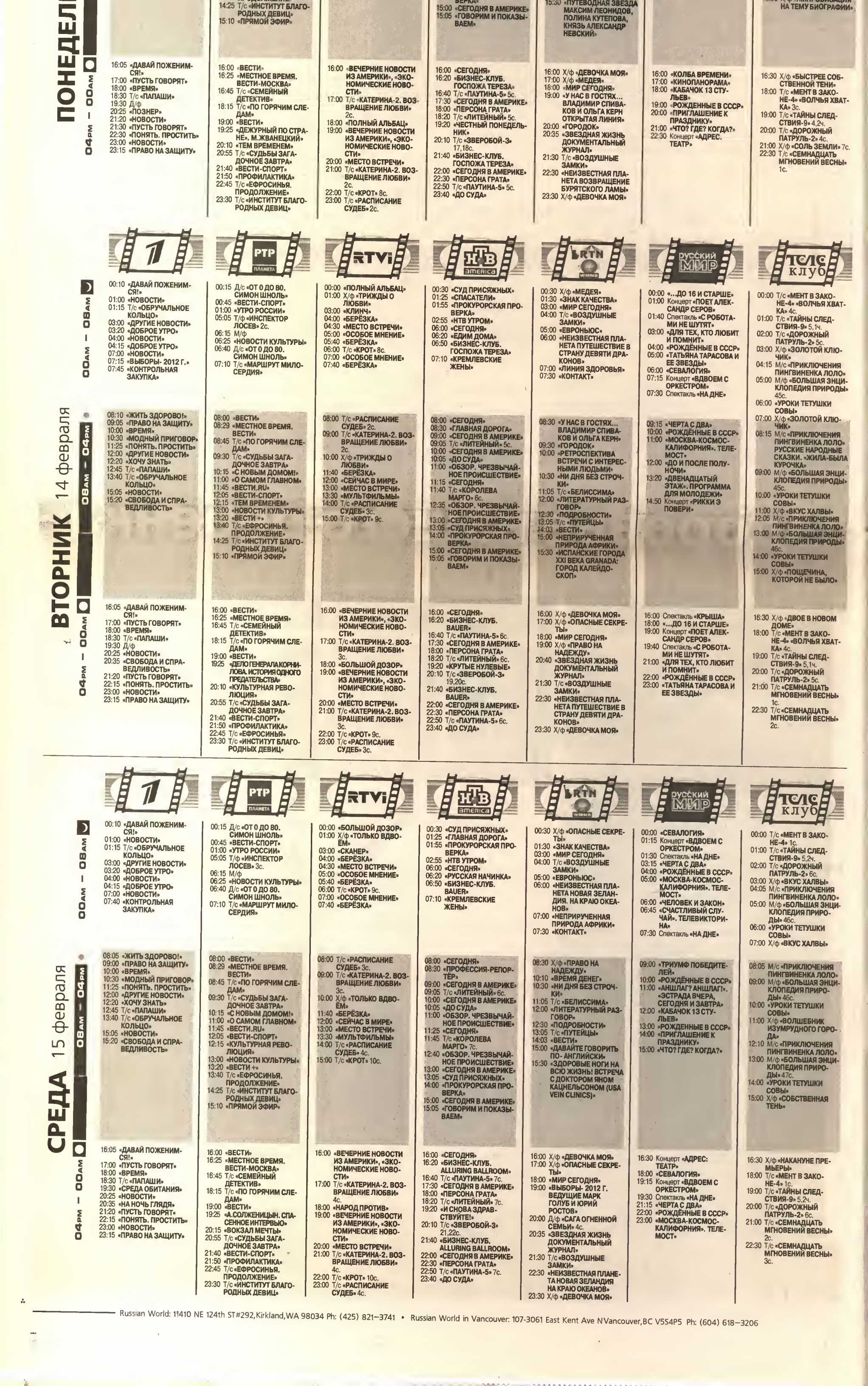
00:00 «СЕВАЛОГИЯ»
01:15 Концерт «ВДВОЕМ С ОРКЕСТРОМ»
01:30 Спектакль «НА ДНЕ»
03:15 «ЧЕРТА С ДВА»
04:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
05:00 «МОСКВА-КОСМОС-КАЛИФОРНИЯ». ТЕЛЕМОСТ»
06:00 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
06:45 «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ». ТЕЛЕВИКТОРИНА»
07:30 Спектакль «НА ДНЕ»

09:00 «ТРИУМФ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»
10:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
11:00 «АНШЛАГ? АНШЛАГ!». «ЭСТРАДА ВЧЕРА, СЕГОДНЯ И ЗАВТРА»
12:00 «КАБАЧОК 13 СТУ-

Телеклуб

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» 1с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 5,2ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 6с.
03:00 Х/ф «ВКУС ХАЛВЫ»
04:05 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
05:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 46с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «ВКУС ХАЛВЫ»

08:05 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
09:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 46с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»



ПОНЕДЕЛЬНИК

04PM – 00AM

Первый канал

16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ПАПАШИ»
19:30 Д/ф
20:25 «ПОЗНЕР»
21:20 «НОВОСТИ»
21:30 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
22:30 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»

РТР Планета

14:25 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
15:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
16:00 «ВЕСТИ»
16:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
16:45 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
18:15 Т/с «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»
19:00 «ВЕСТИ»
19:25 «ДЕЖУРНЫЙ ПО СТРАНЕ». М.ЖВАНЕЦКИЙ»
20:10 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
20:55 Т/с «СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА»
21:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
22:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
23:30 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»

RTVi

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 2с.
18:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 2с.
22:00 Т/с «КРОТ» 8с.
23:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 2с.

НТВ America

...ВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. ГОСПОЖА ТЕРЕЗА»
16:40 Т/с «ПАУТИНА-5» 5с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 5с.
19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ-3» 17,18с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. ГОСПОЖА ТЕРЕЗА»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ПАУТИНА-5» 5с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN

15:30 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА МАКСИМ ЛЕОНИДОВ, ПОЛИНА КУТЕПОВА, КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»
16:00 Х/ф «ДЕВОЧКА МОЯ»
17:00 Х/ф «МЕДЕЯ»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 «У НАС В ГОСТЯХ... ВЛАДИМИР СПИВАКОВ И ОЛЬГА КЕРН ОТКРЫТАЯ ЛИНИЯ»
20:00 «ГОРОДОК»
20:35 «ЗВЕЗДНАЯ ЖИЗНЬ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ»
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
22:30 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА ВОЗВРАЩЕНИЕ БУРЯТСКОГО ЛАМЫ»
23:30 Х/ф «ДЕВОЧКА МОЯ»

Русский мир

16:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
17:00 «КИНОПАНОРАМА»
18:00 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
19:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
20:00 «ПРИГЛАШЕНИЕ К ПРАЗДНИКУ»
21:00 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
22:30 Концерт «АДРЕС. ТЕАТР»

Телеклуб

...НА ТЕМУ БИОГРАФИИ»
16:30 Х/ф «БЫСТРЕЕ СОБСТВЕННОЙ ТЕНИ»
18:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» «ВОЛЧЬЯ ХВАТКА» 3с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 4,2ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 4с.
21:00 Х/ф «СОЛЬ ЗЕМЛИ» 7с.
22:30 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 1с.

ВТОРНИК 14 февраля

Первый канал

00AM – 08AM

00:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:20 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ВЫБОРЫ- 2012 Г.»
07:45 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

08AM – 04PM

08:10 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:05 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
12:45 Т/с «ПАПАШИ»
13:40 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
15:05 «НОВОСТИ»
15:20 «СВОБОДА И СПРАВЕДЛИВОСТЬ»

04PM – 00AM

16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ПАПАШИ»
19:30 Д/ф
20:25 «НОВОСТИ»
20:35 «СВОБОДА И СПРАВЕДЛИВОСТЬ»
21:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
22:15 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»

РТР Планета

00:15 Д/с «ОТ 0 ДО 80. СИМОН ШНОЛЬ»
00:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
01:00 «УТРО РОССИИ»
05:05 Т/ф «ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ» 2с.
06:15 М/ф
06:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
06:40 Д/с «ОТ 0 ДО 80. СИМОН ШНОЛЬ»
07:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»

08:00 «ВЕСТИ»
08:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
08:45 Т/с «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»
09:30 Т/с «СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА»
10:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
11:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
11:45 «ВЕСТИ.RU»
12:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
12:15 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
13:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:20 «ВЕСТИ +»
13:40 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
14:25 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
15:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»

16:00 «ВЕСТИ»
16:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
16:45 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
18:15 Т/с «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»
19:00 «ВЕСТИ»
19:25 «ДЕЛО ГЕНЕРАЛА КОРНИЛОВА. ИСТОРИЯ ОДНОГО ПРЕДАТЕЛЬСТВА»
20:10 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
20:55 Т/с «СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА»
21:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
22:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ»
23:30 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»

RTVi

00:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
01:00 Х/ф «ТРИЖДЫ О ЛЮБВИ»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 Т/с «КРОТ» 8с.
07:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:40 «БЕРЁЗКА»

08:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 2с.
09:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 2с.
10:00 Х/ф «ТРИЖДЫ О ЛЮБВИ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 3с.
15:00 Т/с «КРОТ» 9с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 3с.
18:00 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 3с.
22:00 Т/с «КРОТ» 9с.
23:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 3с.

НТВ America

00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «СПАСАТЕЛИ»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ЕДИМ ДОМА»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. ГОСПОЖА ТЕРЕЗА»
07:10 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 5с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ДО СУДА»
11:00 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
11:15 «СЕГОДНЯ»
11:40 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 6с.
12:35 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. BAUER»
16:40 Т/с «ПАУТИНА-5» 6с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 6с.
19:20 «КРУТЫЕ НУЛЕВЫЕ»
20:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ-3» 19,20с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. BAUER»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ПАУТИНА-5» 6с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN

00:30 Х/ф «МЕДЕЯ»
01:30 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДЕВЯТИ ДРАКОНОВ»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 «У НАС В ГОСТЯХ... ВЛАДИМИР СПИВАКОВ И ОЛЬГА КЕРН»
09:30 «ГОРОДОК»
10:00 «РЕТРОСПЕКТИВА ВСТРЕЧИ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
15:30 «ИСПАНСКИЕ ГОРОДА XXI ВЕКА GRANADA: ГОРОД КАЛЕЙДОСКОП»

16:00 Х/ф «ДЕВОЧКА МОЯ»
17:00 Х/ф «ОПАСНЫЕ СЕКРЕТЫ»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ПРАВО НА НАДЕЖДУ»
20:40 «ЗВЕЗДНАЯ ЖИЗНЬ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ»
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
22:30 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДЕВЯТИ ДРАКОНОВ»
23:30 Х/ф «ДЕВОЧКА МОЯ»

Русский мир

00:00 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
01:00 Концерт «ПОЕТ АЛЕКСАНДР СЕРОВ»
01:40 Спектакль «С РОБОТАМИ НЕ ШУТЯТ»
03:00 «ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ И ПОМНИТ»
04:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
05:00 «ТАТЬЯНА ТАРАСОВА И ЕЕ ЗВЕЗДЫ»
06:00 «СЕВАЛОГИЯ»
07:15 Концерт «ВДВОЕМ С ОРКЕСТРОМ»
07:30 Спектакль «НА ДНЕ»

09:15 «ЧЕРТА С ДВА»
10:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
11:00 «МОСКВА-КОСМОС-КАЛИФОРНИЯ». ТЕЛЕМОСТ»
12:00 «ДО И ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ»
13:20 «ДВЕНАДЦАТЫЙ ЭТАЖ». ПРОГРАММА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ»
14:50 Концерт «РИККИ Э ПОВЕРИ»

16:00 Спектакль «КРЫША»
18:00 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
19:00 Концерт «ПОЕТ АЛЕКСАНДР СЕРОВ»
19:40 Спектакль «С РОБОТАМИ НЕ ШУТЯТ»
21:00 «ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ И ПОМНИТ»
22:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
23:00 «ТАТЬЯНА ТАРАСОВА И ЕЕ ЗВЕЗДЫ»

Телеклуб

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» «ВОЛЧЬЯ ХВАТКА» 4с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 5,1ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 5с.
03:00 Х/ф «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
04:15 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
05:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 45с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

08:15 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО» РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ. «ЖИЛА-БЫЛА КУРОЧКА»
09:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 45с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «ВКУС ХАЛВЫ»
12:05 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
13:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 46с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «ПОЩЕЧИНА, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО»

16:30 Х/ф «ДВОЕ В НОВОМ ДОМЕ»
18:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» «ВОЛЧЬЯ ХВАТКА» 4с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 5,1ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 5с.
21:00 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 1с.
22:30 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 2с.

СРЕДА 15 февраля

Первый канал

00AM – 08AM

00:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:20 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

08AM – 04PM

08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
12:45 Т/с «ПАПАШИ»
13:40 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
15:05 «НОВОСТИ»
15:20 «СВОБОДА И СПРАВЕДЛИВОСТЬ»

04PM – 00AM

16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ПАПАШИ»
19:30 «СРЕДА ОБИТАНИЯ»
20:25 «НОВОСТИ»
20:35 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
22:15 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»

РТР Планета

00:15 Д/с «ОТ 0 ДО 80. СИМОН ШНОЛЬ»
00:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
01:00 «УТРО РОССИИ»
05:05 Т/ф «ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ» 3с.
06:15 М/ф
06:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
06:40 Д/с «ОТ 0 ДО 80. СИМОН ШНОЛЬ»
07:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»

08:00 «ВЕСТИ»
08:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
08:45 Т/с «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»
09:30 Т/с «СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА»
10:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
11:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
11:45 «ВЕСТИ.RU»
12:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
12:15 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
13:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:20 «ВЕСТИ +»
13:40 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
14:25 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
15:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»

16:00 «ВЕСТИ»
16:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
16:45 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
18:15 Т/с «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»
19:00 «ВЕСТИ»
19:25 «А.СОЛЖЕНИЦЫН. СПАСЕННОЕ ИНТЕРВЬЮ»
20:15 «ВОКЗАЛ МЕЧТЫ»
20:55 Т/с «СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА»
21:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
22:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
23:30 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»

RTVi

00:00 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР»
01:00 Х/ф «ТОЛЬКО ВДВОЁМ»
03:00 «СКАНЕР»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 Т/с «КРОТ» 9с.
07:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:40 «БЕРЁЗКА»

08:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 3с.
09:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 3с.
10:00 Х/ф «ТОЛЬКО ВДВОЁМ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 4с.
15:00 Т/с «КРОТ» 10с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 4с.
18:00 «НАРОД ПРОТИВ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 4с.
22:00 Т/с «КРОТ» 10с.
23:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 4с.

НТВ America

00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. BAUER»
07:10 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 6с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ДО СУДА»
11:00 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
11:25 «СЕГОДНЯ»
11:45 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 7с.
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. ALLURING BALLROOM»
16:40 Т/с «ПАУТИНА-5» 7с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 7с.
19:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
20:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ-3» 21,22с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. ALLURING BALLROOM»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ПАУТИНА-5» 7с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN

00:30 Х/ф «ОПАСНЫЕ СЕКРЕТЫ»
01:30 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. НА КРАЮ ОКЕАНОВ»
07:00 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ПРАВО НА НАДЕЖДУ»
10:10 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО- АНГЛИЙСКИ»
15:30 «ЗДОРОВЫЕ НОГИ НА ВСЮ ЖИЗНЬ! ВСТРЕЧА С ДОКТОРОМ ЯНОМ КАЦНЕЛЬСОНОМ (USA VEIN CLINICS)»

16:00 Х/ф «ДЕВОЧКА МОЯ»
17:00 Х/ф «ОПАСНЫЕ СЕКРЕТЫ»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 «ВЫБОРЫ- 2012 Г. ВЕДУЩИЕ МАРК ГОЛУБ И ЮРИЙ РОСТОВ»
20:00 Д/ф «САГА ОГНЕННОЙ СЕМЬИ» 4с.
20:35 «ЗВЕЗДНАЯ ЖИЗНЬ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ»
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
22:30 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ НА КРАЮ ОКЕАНОВ»
23:30 Х/ф «ДЕВОЧКА МОЯ»

Русский мир

00:00 «СЕВАЛОГИЯ»
01:15 Концерт «ВДВОЕМ С ОРКЕСТРОМ»
01:30 Спектакль «НА ДНЕ»
03:15 «ЧЕРТА С ДВА»
04:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
05:00 «МОСКВА-КОСМОС-КАЛИФОРНИЯ». ТЕЛЕМОСТ»
06:00 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
06:45 «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ». ТЕЛЕВИКТОРИНА»
07:30 Спектакль «НА ДНЕ»

09:00 «ТРИУМФ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»
10:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
11:00 «АНШЛАГ? АНШЛАГ!». «ЭСТРАДА ВЧЕРА, СЕГОДНЯ И ЗАВТРА»
12:00 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
13:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
14:00 «ПРИГЛАШЕНИЕ К ПРАЗДНИКУ»
15:00 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

16:30 Концерт «АДРЕС: ТЕАТР»
18:00 «СЕВАЛОГИЯ»
19:15 Концерт «ВДВОЕМ С ОРКЕСТРОМ»
19:30 Спектакль «НА ДНЕ»
21:15 «ЧЕРТА С ДВА»
22:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
23:00 «МОСКВА-КОСМОС-КАЛИФОРНИЯ». ТЕЛЕМОСТ»

Телеклуб

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» 1с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 5,2ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 6с.
03:00 Х/ф «ВКУС ХАЛВЫ»
04:05 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
05:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 46с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «ВКУС ХАЛВЫ»

08:05 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
09:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 46с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА»
12:10 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
13:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 47с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «СОБСТВЕННАЯ ТЕНЬ»

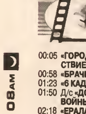
16:30 Х/ф «НАКАНУНЕ ПРЕМЬЕРЫ»
18:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» 1с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 5,2ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 6с.
21:00 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 2с.
22:30 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 3с.

ПОНЕДЕЛЬНИК 13 февраля

		ДОМ КИНО 2	В	ІНТЕР+	tvci	RTN+
00AM – 08AM	00:13 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА» 01:05 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА» 01:57 «МОСГОРСМЕХ» 02:22 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ» 03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ"» 03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 04:15 «ИНФОМАНИЯ» 04:45 «6 КАДРОВ» 05:10 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ» 06:03 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 06:30 Д/ф 07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»	00:05 Т/с «ОФИЦЕРЫ» 4с. 01:00 Т/с «СТРОГОВЫ» 1с. 02:05 «ОКНО В КИНО» 02:10 Х/ф «ЛАПТА» 02:55 Х/ф «РУССКОЕ ПОЛЕ» 04:20 Х/ф «РОМАШКА, КАКТУС, МАРГАРИТКА» 05:55 Х/ф «ЗАГАДОЧНЫЙ НАСЛЕДНИК»	00:30 «ГЕНИЙ МЕСТА» С ПЕТРОМ ВАЙЛЕМ» 01:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 01:15 «ОДНАЖДЫ С...». ФРЕДЕРИК БЕГБЕДЕР» 01:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 02:05 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 02:30 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО» 03:00 «АНАТОЛИЙ РЫБАКОВ: ПОСЛЕСЛОВИЕ» 03:50 «ВЕЛИКИЕ ИЗОБРЕТАТЕЛИ» 04:25 «СОЗДАНИЕ ИКОНЫ. КЕЙТ МОСС» 06:20 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ» 05:55 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ БЕЛАЯ НОЧЬ» 07:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ» 07:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ» 07:45 «ОДНАЖДЫ С...». ИРИНА ВИНЕР»	00:25 Д/ф «ПРОКЛЯТИЕ СКИФСКИХ КУРГАНОВ» 01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 516 с. 02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА» 02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 103 с. 03:30 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО» 03:55 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ» 04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА» 05:25 «АГЕНТЫ ВЛИЯНИЯ» 06:00 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 9, 10 с. 06:50 Д/ф «ПРОКЛЯТИЕ СКИФСКИХ КУРГАНОВ» 07:40 Д/с «ЛАУРЕАТЫ КИНОАКАДЕМИИ-ПЕРВЫЕ 50 ЛЕТ»	01:15 Д/с «ЭКСПЕДИЦИЯ ВОКРУГ СВЕТА: ТРИ В ОДНОМ» 02:10 Х/ф «СИТУАЦИЯ-202». 4Ф. - «ОСОБЫЙ ПЕРИОД» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 06:10 «ПОСТСКРИПТУМ» 06:55 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ» 07:20 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА» 07:40 Т/с «МАРУСЯ»	01:10 Д/с «ЛУБЯНКА» 02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 03:00 «ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА ВЧЕРА» 03:40 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ» 04:10 Т/с «АННУШКА» 05:00 Х/ф «ИЛЛЮЗИЯ СТРАХА» 06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:40 Т/с «НАВАРРО»
08AM – 04PM	08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?» 09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 10:00 «СЛАДКИЕ ИСТОРИИ» 10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ» 10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ» 11:17 «СПРОСИТЕ ПОВАРА» 11:42 «6 КАДРОВ» 12:08 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ» 12:35 Т/с «РАНЕТКИ» 13:28 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ» 13:52 «ЕРАЛАШ» 14:25 «6 КАДРОВ» 14:52 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ» 15:17 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 15:45 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	08:05 «ОКНО В КИНО» 08:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 09:00 Т/с «ОФИЦЕРЫ» 5с. 09:50 «ОКНО В КИНО» 09:55 Х/ф «ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА» 13:10 Х/ф «ЗУДОВ, ВЫ УВОЛЕНЫ!» 14:25 Х/ф «МОНЕТА» 15:55 «ОКНО В КИНО»	08:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 09:00 «ОСОБНЯК НА УЛИЦЕ ГРАФТИО» 10:25 «МОНОЛОГ» 11:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 11:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 12:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ» 13:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА» 13:40 «ОДНАЖДЫ С...». СЕРГЕЙ ЯСТРЖЕМБСКИЙ» 14:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 15:00 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»	08:30 Д/с «ВРАТА ВРЕМЕНИ» 09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 104 с. 10:00 «ПОДРОБНОСТИ» 10:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ» 10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 517 с. 11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 6 с. 12:00 Т/с «СВАТЫ-3» 1 с. 12:50 «АГЕНТЫ ВЛИЯНИЯ» 13:20 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 9, 10 с. 14:15 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО» 14:40 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ» 15:35 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»	08:30 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 Т/с «КОТОВСКИЙ» 10:30 Х/ф «ШАТУН» 12:15 Д/с «ИЗБРАННИКИ» 12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 12:55 Т/с «ПУТЕЙЦЫ» 13:40 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА» 14:00 «ПЕТРОВКА, 38» 14:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА» 14:40 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 14:50 Д/ф «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ЗАГОВОР ИЛИ НЕИЗБЕЖНОСТЬ?» 1ч. 15:55 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»	09:10 Д/с «ЛУБЯНКА» 10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Т/с «НАВАРРО» 12:30 Д/с «ЛУБЯНКА» 13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 14:30 «ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА ВЧЕРА» 15:10 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ» 15:40 Т/с «АННУШКА»
04PM – 00AM	16:39 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» 17:31 Д/ф 18:48 «МОСГОРСМЕХ» 19:15 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 19:41 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ» 20:06 «ИНФОМАНИЯ» 20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 22:45 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» 23:38 «ИНФОМАНИЯ»	16:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 16:45 Т/с «ОФИЦЕРЫ» 5с. 17:40 Х/ф «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЁТ ДИЛЕТАНТ: ОБЕД У ЛЮДОЕДА» 1с. 18:30 «ОКНО В КИНО» 18:35 Х/ф «ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА» 21:50 Х/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ»	17:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 17:50 «КОМИК МОСКОВСКОГО ЦИРКА» 19:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 19:15 «ОДНАЖДЫ С...». ФРЕДЕРИК БЕГБЕДЕР» 19:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 20:05 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 20:30 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО» 21:00 «ТЕЛЕСПЕКТАЛЬ «ЧАЙКА» 23:10 «КАРНАВАЛ СУДЬБЫ ИРИНЫ МУРАВЬЁВОЙ»	16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 104 с. 17:00 «ПОДРОБНОСТИ» 17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ» 17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 6 с. 18:15 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 9, 10 с. 19:05 Д/ф «ПРОКЛЯТИЕ СКИФСКИХ КУРГАНОВ» 19:50 Т/с «СВАТЫ-3» 1 с. 20:40 «СТРАНА СМЕЕТСЯ» 21:00 «НОВОСТИ» 21:10 «С НОВЫМ УТРОМ» 21:30 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ» 23:10 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО» 23:35 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»	16:20 Т/с «МАРУСЯ» 17:10 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ» 18:15 «ПЕТРОВКА, 38» 18:30 Т/с «КОТОВСКИЙ» 19:15 Т/с «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ» 20:05 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ» 20:50 Д/ф «ТАТЬЯНА ТАРАСОВА. МЕЛОДИЯ КОНЬКОВ» 21:30 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС» 22:05 Т/с «ПУТЕЙЦЫ» 22:45 Д/ф «АНГЕЛ НА МАЧТЕ» 23:10 Т/с «МАРУСЯ»	16:30 Х/ф «ИЛЛЮЗИЯ СТРАХА» 18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 19:00 «ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА ВЧЕРА» 19:40 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ» 20:10 Т/с «АННУШКА» 21:00 Х/ф «ИЛЛЮЗИЯ СТРАХА» 22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 23:40 Т/с «НАВАРРО»

ВТОРНИК 14 февраля

		ДОМ КИНО 2	В	ІНТЕР+	tvci	RTN+
00AM – 08AM	00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 01:23 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 01:50 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ» 02:18 «ЕРАЛАШ» 02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ» 03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 04:15 «ИНФОМАНИЯ» 04:45 «6 КАДРОВ» 05:10 Д/ф 06:03 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»	00:00 «ОКНО В КИНО» 00:05 Т/с «ОФИЦЕРЫ» 5с. 01:00 Т/с «СТРОГОВЫ» 2с. 02:05 «ОКНО В КИНО» 02:10 Х/ф «ВЛЮБЛЁН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» 03:35 Х/ф «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...» 04:55 Х/ф «ПОДАРИ МНЕ ЛУННЫЙ СВЕТ» 06:25 Х/ф «ГАРАЖ»	00:05 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 01:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ» 01:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ» 01:45 «ОДНАЖДЫ С...». ИРИНА ВИНЕР» 02:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 03:50 «ВЕЛИКИЕ ИЗОБРЕТАТЕЛИ» 04:25 «АННА МАНЬЯНИ» 05:25 «О БАЛЕТЕ. АННА ПАВЛОВА» 06:15 ПАМЯТИ ЕВГЕНИЯ ГИНЗБУРГА. ФИЛЬМ-РЕВЮ «ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРЬ» 07:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА» 07:40 «ОДНАЖДЫ С...». СЕРГЕЙ ЯСТРЖЕМБСКИЙ»	00:25 Т/с «ЗОВ ПРЕДКОВ» 11 с. 01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 517 с. 02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА» 02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 104 с. 03:30 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО» 03:55 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ» 04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА» 05:25 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ» 05:45 «СТРАНА СМЕЕТСЯ» 06:00 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 11, 12 с. 06:50 Т/с «ЗОВ ПРЕДКОВ» 11 с. 07:40 Д/с «ЛАУРЕАТЫ КИНОАКАДЕМИИ-ПЕРВЫЕ 50 ЛЕТ»	00:00 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ» 00:25 Д/ф «ТИХАЯ, КРОТКАЯ, ВЕРНАЯ ВЕРА.. 01:06 Т/с «КОТОВСКИЙ» 01:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ» 02:25 Д/ф «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ЗАГОВОР ИЛИ НЕИЗБЕЖНОСТЬ?» 1ч. 03:05 Т/с «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 06:10 «ВРАЧИ» 06:50 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ» 07:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА» 07:35 Т/с «МАРУСЯ»	01:10 Д/с «ЛУБЯНКА» 02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 03:00 «ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА ВЧЕРА» 03:40 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ» 04:10 Т/с «АННУШКА» 05:00 Х/ф «ПО ЗАКОНУ ДЖУНГЛЕЙ» 06:10 «ГОРОДОК» 06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:40 Т/с «НАВАРРО»
08AM – 04PM	07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ» 08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?» 09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 10:00 «СЛАДКИЕ ИСТОРИИ» 10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ» 10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ» 11:17 «СПРОСИТЕ ПОВАРА» 11:42 «6 КАДРОВ» 12:08 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ» 12:35 Т/с «РАНЕТКИ» 13:28 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ» 13:52 «ЕРАЛАШ» 14:25 «6 КАДРОВ» 14:52 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ» 15:17 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 15:45 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	08:05 «ОКНО В КИНО» 08:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 09:00 Т/с «ОФИЦЕРЫ» 6с. 09:50 «ОКНО В КИНО» 09:55 Х/ф «САТИСФАКЦИЯ» 11:35 Х/ф «ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ» 13:45 Х/ф «КУКОЛКА» 15:55 «ОКНО В КИНО»	08:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 09:00 «АННА ГЕРМАН. ЭХО ЛЮБВИ» 09:50 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА» 10:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 11:30 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ» 12:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 12:35 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 13:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ» 13:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ» 13:35 «ОДНАЖДЫ С...». КАРИНА БАГДАСАРОВА» 14:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 15:00 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!» С УЧАСТИЕМ ЛАРИСЫ РУБАЛЬСКОЙ»	08:30 Д/с «ВРАТА ВРЕМЕНИ» 09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 105 с. 10:00 «ПОДРОБНОСТИ» 10:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ» 10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 518 с. 11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 7 с. 12:00 Т/с «СВАТЫ-3» 2 с. 12:55 «СТРАНА СМЕЕТСЯ» 13:10 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 11, 12 с. 13:55 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ» 14:20 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО» 14:45 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ» 15:35 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»	08:20 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 08:50 Д/ф «ТАТЬЯНА ТАРАСОВА. МЕЛОДИЯ КОНЬКОВ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 Т/с «КОТОВСКИЙ» 10:30 Х/ф «БАЛАМУТ» 12:00 Д/ф «В ПОИСКАХ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО ТИТАНИКА» 12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 12:55 Т/с «ПУТЕЙЦЫ» 13:40 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА» 14:00 «ПЕТРОВКА, 38» 14:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА» 14:40 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 14:50 Д/ф «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ЗАГОВОР ИЛИ НЕИЗБЕЖНОСТЬ?» 2ч.	09:10 Д/с «ЛУБЯНКА» 10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Т/с «НАВАРРО» 12:30 Д/с «ЛУБЯНКА» 13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 14:30 «ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА ВЧЕРА» 15:10 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ» 15:40 Т/с «АННУШКА»
04PM – 00AM	16:39 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» 17:31 Д/ф 18:48 «МОСГОРСМЕХ» 19:15 «6 КАДРОВ» 19:41 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ» 20:06 «ИНФОМАНИЯ» 20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 22:45 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» 23:38 «ИНФОМАНИЯ»	16:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 16:45 Т/с «ОФИЦЕРЫ» 6с. 17:40 Х/ф «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЁТ ДИЛЕТАНТ: ОБЕД У ЛЮДОЕДА» 2с. 18:30 «ОКНО В КИНО» 18:35 Х/ф «САТИСФАКЦИЯ» 20:15 Х/ф «ТАКАЯ ОНА ИГРА» 21:50 Х/ф «ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР»	16:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 17:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 17:50 «ПОСЛЕ СПЕКТАКЛЯ» 19:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ» 19:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ» 19:45 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 20:15 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ» 21:00 «ВЕЛИКИЕ ИЗОБРЕТАТЕЛИ» 21:30 «АНАТОЛИЙ РЫБАКОВ: ПОСЛЕСЛОВИЕ» 22:25 «СОЗДАНИЕ ИКОНЫ. КЕЙТ МОСС» 23:20 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ» 23:55 ПАМЯТИ ЕВГЕНИЯ ГИНЗБУРГА. ФИЛЬМ-РЕВЮ «ВОЛШЕБНАЯ БЕЛАЯ НОЧЬ»	16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 105 с. 17:00 «ПОДРОБНОСТИ» 17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ» 17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 7 с. 18:15 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 11, 12 с. 19:05 Т/с «ЗОВ ПРЕДКОВ» 11 с. 19:50 Т/с «СВАТЫ-13» 2 с. 20:45 «СТРАНА СМЕЕТСЯ» 21:00 «НОВОСТИ» 21:10 «С НОВЫМ УТРОМ» 21:30 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ» 23:10 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО» 23:35 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»	15:55 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ» 16:20 Т/с «МАРУСЯ» 17:10 «PRO ЖИЗНЬ» 18:15 «ПЕТРОВКА, 38» 18:30 Т/с «КОТОВСКИЙ» 19:15 Т/с «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ» 20:05 Х/ф «ТРИ ПЛЮС ДВА» 21:30 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС» 22:00 Т/с «ПУТЕЙЦЫ» 22:45 Д/ф «ДЕНЬ НА РАДИО» 23:10 Т/с «МАРУСЯ»	16:30 Х/ф «ПО ЗАКОНУ ДЖУНГЛЕЙ» 17:40 «ГОРОДОК» 18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 19:00 «ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА ВЧЕРА» 19:40 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ» 20:10 Т/с «АННУШКА» 21:00 Х/ф «ПО ЗАКОНУ ДЖУНГЛЕЙ» 22:10 «ГОРОДОК» 22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 23:40 Т/с «НАВАРРО»



...враля

		ДОМ КИНО 2	В	ІНТЕР+	tvci	RTN+
00AM – 08AM	00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 01:23 «6 КАДРОВ» 01:50 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ» 02:18 «ЕРАЛАШ» 02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ» 03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 04:15 «ИНФОМАНИЯ» 04:45 «6 КАДРОВ» 05:10 Д/ф 06:03 «6 КАДРОВ» 06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»	00:00 «ОКНО В КИНО» 00:05 Т/с «ОФИЦЕРЫ» 6с. 01:00 Т/с «СТРОГОВЫ» 3с. 02:05 «ОКНО В КИНО» 02:10 Х/ф «ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» 03:35 Х/ф «НА ЯСНЫЙ ОГОНЬ» 06:00 Х/ф «ДОМ СОЛНЦА» 06:40 Х/ф «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК»	01:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА» 01:40 «ОДНАЖДЫ С...». СЕРГЕЙ ЯСТРЖЕМБСКИЙ» 02:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 03:00 «ОСОБНЯК НА УЛИЦЕ ГРАФТИО» 04:25 «МОНОЛОГ» 05:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 05:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 06:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ» 07:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ» 07:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ» 07:35 «ОДНАЖДЫ С...». КАРИНА БАГДАСАРОВА»	00:25 Т/с «ЗОВ ПРЕДКОВ» 12 с. 01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 518 с. 02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА» 02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 105 с. 03:30 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО» 03:55 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ» 04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА» 05:25 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ» 05:45 «СТРАНА СМЕЕТСЯ» 06:00 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 13, 14 с. 06:50 Т/с «ЗОВ ПРЕДКОВ» 12 с. 07:40 Д/с «ЛАУРЕАТЫ КИНОАКАДЕМИИ-ПЕРВЫЕ 50 ЛЕТ»	00:00 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ» 00:25 «ВРАЧИ» 01:05 Т/с «КОТОВСКИЙ» 01:45 «PRO ЖИЗНЬ» 02:25 Д/ф «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ЗАГОВОР ИЛИ НЕИЗБЕЖНОСТЬ?» 2ч. 03:05 Т/с «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 06:10 «ВРАЧИ» 06:50 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ» 07:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА» 07:35 Т/с «МАРУСЯ»	01:10 Д/с «ЛУБЯНКА» 02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 03:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР» 04:00 Т/с «АННУШКА» 05:00 Х/ф «ПО ЗАКОНУ ДЖУНГЛЕЙ» 06:10 «ГОРОДОК» 06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:40 Т/с «НАВАРРО»
08AM – 04PM	07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ» 08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?» 09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 10:00 «СЛАДКИЕ ИСТОРИИ» 10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ» 10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»	08:05 «ОКНО В КИНО» 08:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 09:00 Т/с «ОФИЦЕРЫ» 7с. 09:50 «ОКНО В КИНО» 09:55 Х/ф «В СОЗВЕЗДИИ БЫКА» 11:35 Х/ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ	08:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 09:00 «АННА ГЕРМАН. ЭХО ЛЮБВИ» 09:50 «ДЖЕК ЛОНДОН. МЯТЕЖНОЕ ДИТЯ КАЛИФОРНИЙСКОЙ МЕЧТЫ» 11:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 11:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»	08:30 Д/с «ВРАТА ВРЕМЕНИ» 09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 106 с. 10:00 «ПОДРОБНОСТИ» 10:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ» 10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 519 с. 11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 8 с. 12:00 Т/с «СВАТЫ-3» 3 с.	08:20 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 09:00 Д/ф «ВЕЛИКИЕ ПРАЗДНИКИ. СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 Т/с «КОТОВСКИЙ»	09:00 Д/с «ЛУБЯНКА» 10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Т/с «НАВАРРО» 12:30 Д/с «ЛУБЯНКА» 13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ

СТВИЕ»

15:55 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»

ПОНЕДЕЛЬНИК

04PM – 00AM

16:39 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
17:31 Д/ф
18:48 «МОСГОРСМЕХ»
19:15 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
19:41 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
20:06 «ИНФОМАНИЯ»
20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22:45 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
23:38 «ИНФОМАНИЯ»

16:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
16:45 Т/с «ОФИЦЕРЫ» 5с.
17:40 Х/ф «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЁТ ДИЛЕТАНТ: ОБЕД У ЛЮДОЕДА» 1с.
18:30 «ОКНО В КИНО»
18:35 Х/ф «ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА»
21:50 Х/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ»

17:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
17:50 «КОМИК МОСКОВСКОГО ЦИРКА»
19:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
19:15 «ОДНАЖДЫ С…». ФРЕДЕРИК БЕГБЕДЕР»
19:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
20:05 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
20:30 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО»
21:00 «ТЕЛЕСПЕКТАЛЬ «ЧАЙКА»
23:10 «КАРНАВАЛ СУДЬБЫ ИРИНЫ МУРАВЬЁВОЙ»

16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 104 с.
17:00 «ПОДРОБНОСТИ»
17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 6 с.
18:15 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 9, 10 с.
19:05 Д/ф «ПРОКЛЯТИЕ СКИФСКИХ КУРГАНОВ»
19:50 Т/с «СВАТЫ-3» 1 с.
20:40 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
21:00 «НОВОСТИ»
21:10 «С НОВЫМ УТРОМ»
21:30 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
23:10 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
23:35 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»

16:20 Т/с «МАРУСЯ»
17:10 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
18:15 «ПЕТРОВКА, 38»
18:30 Т/с «КОТОВСКИЙ»
19:15 Т/с «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»
20:05 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ»
20:50 Д/ф «ТАТЬЯНА ТАРАСОВА. МЕЛОДИЯ КОНЬКОВ»
21:30 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:05 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
22:45 Д/ф «АНГЕЛ НА МАЧТЕ»
23:10 Т/с «МАРУСЯ»

16:30 Х/ф «ИЛЛЮЗИЯ СТРАХА»
18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
19:00 «ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА ВЧЕРА»
19:40 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
20:10 Т/с «АННУШКА»
21:00 Х/ф «ИЛЛЮЗИЯ СТРАХА»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:40 Т/с «НАВАРРО»

ВТОРНИК 14 февраля

ДОМ КИНО 2 | В | ІНТЕР+ | tvci | RTN+

00AM – 08AM

00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
01:23 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
01:50 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
02:18 «ЕРАЛАШ»
02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
04:15 «ИНФОМАНИЯ»
04:45 «6 КАДРОВ»
05:10 Д/ф
06:03 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»

00:00 «ОКНО В КИНО»
00:05 Т/с «ОФИЦЕРЫ» 5с.
01:00 Т/с «СТРОГОВЫ» 2с.
02:05 «ОКНО В КИНО»
02:10 Х/ф «ВЛЮБЛЁН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»
03:35 Х/ф «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ…»
04:55 Х/ф «ПОДАРИ МНЕ ЛУННЫЙ СВЕТ»
06:25 Х/ф «ГАРАЖ»

00:05 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
01:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
01:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
01:45 «ОДНАЖДЫ С…». ИРИНА ВИНЕР»
02:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
03:50 «ВЕЛИКИЕ ИЗОБРЕТАТЕЛИ»
04:25 «АННА МАНЬЯНИ»
05:25 «О БАЛЕТЕ. АННА ПАВЛОВА»
06:15 ПАМЯТИ ЕВГЕНИЯ ГИНЗБУРГА. ФИЛЬМ-РЕВЮ «ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРЬ»
07:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
07:40 «ОДНАЖДЫ С…». СЕРГЕЙ ЯСТРЖЕМБСКИЙ»

00:25 Т/с «ЗОВ ПРЕДКОВ» 11 с.
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 517 с.
02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 104 с.
03:30 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
03:55 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»
04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
05:25 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
05:45 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
06:00 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 11, 12 с.
06:50 Т/с «ЗОВ ПРЕДКОВ» 11 с.
07:40 Д/с «ЛАУРЕАТЫ КИНОАКАДЕМИИ-ПЕРВЫЕ 50 ЛЕТ»

00:00 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
00:25 Д/ф «ТИХАЯ, КРОТКАЯ, ВЕРНАЯ ВЕРА..
01:05 Т/с «КОТОВСКИЙ»
01:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
02:25 Д/ф «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ЗАГОВОР ИЛИ НЕИЗБЕЖНОСТЬ?» 1ч.
03:05 Т/с «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ВРАЧИ»
06:50 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
07:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
07:35 Т/с «МАРУСЯ»

01:10 Д/с «ЛУБЯНКА»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 «ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА ВЧЕРА»
03:40 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
04:10 Т/с «АННУШКА»
05:00 Х/ф «ПО ЗАКОНУ ДЖУНГЛЕЙ»
06:10 «ГОРОДОК»
06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «НАВАРРО»

08AM – 04PM

07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»
08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 «СЛАДКИЕ ИСТОРИИ»
10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ»
10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
11:17 «СПРОСИТЕ ПОВАРА»
11:42 «6 КАДРОВ»
12:08 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
12:35 Т/с «РАНЕТКИ»
13:28 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
13:52 «ЕРАЛАШ»
14:25 «6 КАДРОВ»
14:52 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:17 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
15:45 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

08:05 «ОКНО В КИНО»
08:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
09:00 Т/с «ОФИЦЕРЫ» 6с.
09:50 «ОКНО В КИНО»
09:55 Х/ф «САТИСФАКЦИЯ»
11:35 Х/ф «ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ»
13:45 Х/ф «КУКОЛКА»
15:55 «ОКНО В КИНО»

08:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:00 «АННА ГЕРМАН. ЭХО ЛЮБВИ»
09:50 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
10:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
11:30 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ»
12:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
12:35 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
13:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
13:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
13:35 «ОДНАЖДЫ С…». КАРИНА БАГДАСАРОВА»
14:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
15:00 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!» С УЧАСТИЕМ ЛАРИСЫ РУБАЛЬСКОЙ»

08:30 Д/с «ВРАТА ВРЕМЕНИ»
09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 105 с.
10:00 «ПОДРОБНОСТИ»
10:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 518 с.
11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 7 с.
12:00 Т/с «СВАТЫ-3» 2 с.
12:55 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
13:10 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 11, 12 с.
13:55 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
14:20 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
14:45 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»
15:35 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»

08:20 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
08:50 Д/ф «ТАТЬЯНА ТАРАСОВА. МЕЛОДИЯ КОНЬКОВ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 Т/с «КОТОВСКИЙ»
10:30 Х/ф «БАЛАМУТ»
12:00 Д/ф «В ПОИСКАХ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО ТИТАНИКА»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:55 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
13:40 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
14:00 «ПЕТРОВКА, 38»
14:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
14:40 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:50 Д/ф «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ЗАГОВОР ИЛИ НЕИЗБЕЖНОСТЬ?» 2ч.
15:55 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»

09:10 Д/с «ЛУБЯНКА»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «НАВАРРО»
12:30 Д/с «ЛУБЯНКА»
13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
14:30 «ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА ВЧЕРА»
15:10 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
15:40 Т/с «АННУШКА»

04PM – 00AM

16:39 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
17:31 Д/ф
18:48 «МОСГОРСМЕХ»
19:15 «6 КАДРОВ»
19:41 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
20:06 «ИНФОМАНИЯ»
20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22:45 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
23:38 «ИНФОМАНИЯ»

16:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
16:45 Т/с «ОФИЦЕРЫ» 6с.
17:40 Х/ф «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЁТ ДИЛЕТАНТ: ОБЕД У ЛЮДОЕДА» 2с.
18:30 «ОКНО В КИНО»
18:35 Х/ф «САТИСФАКЦИЯ»
20:15 Х/ф «ТАКАЯ ОНА ИГРА»
21:50 Х/ф «ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР»

16:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
17:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
17:50 «ПОСЛЕ СПЕКТАКЛЯ»
19:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
19:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
19:45 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
20:15 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ»
21:00 «ВЕЛИКИЕ ИЗОБРЕТАТЕЛИ»
21:30 «АНАТОЛИЙ РЫБАКОВ: ПОСЛЕСЛОВИЕ»
22:25 «СОЗДАНИЕ ИКОНЫ. КЕЙТ МОСС»
23:20 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»
23:55 ПАМЯТИ ЕВГЕНИЯ ГИНЗБУРГА. ФИЛЬМ-РЕВЮ «ВОЛШЕБНАЯ БЕЛАЯ НОЧЬ»

16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 105 с.
17:00 «ПОДРОБНОСТИ»
17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 7 с.
18:15 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 11, 12 с.
19:05 Т/с «ЗОВ ПРЕДКОВ» 11 с.
19:50 Т/с «СВАТЫ-13» 2 с.
20:45 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
21:00 «НОВОСТИ»
21:10 «С НОВЫМ УТРОМ»
21:30 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
23:10 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
23:35 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»

16:20 Т/с «МАРУСЯ»
17:10 «PRO ЖИЗНЬ»
18:15 «ПЕТРОВКА, 38»
18:30 Т/с «КОТОВСКИЙ»
19:15 Т/с «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»
20:05 Х/ф «ТРИ ПЛЮС ДВА»
21:30 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:00 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
22:45 Д/ф «ДЕНЬ НА РАДИО»
23:10 Т/с «МАРУСЯ»

16:30 Х/ф «ПО ЗАКОНУ ДЖУНГЛЕЙ»
17:40 «ГОРОДОК»
18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
19:00 «ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА ВЧЕРА»
19:40 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
20:10 Т/с «АННУШКА»
21:00 Х/ф «ПО ЗАКОНУ ДЖУНГЛЕЙ»
22:10 «ГОРОДОК»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:40 Т/с «НАВАРРО»

СРЕДА 15 февраля

ДОМ КИНО 2 | В | ІНТЕР+ | tvci | RTN+

00AM – 08AM

00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
01:23 «6 КАДРОВ»
01:50 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
02:18 «ЕРАЛАШ»
02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
04:15 «ИНФОМАНИЯ»
04:45 «6 КАДРОВ»
05:10 Д/ф
06:03 «6 КАДРОВ»
06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»

00:00 «ОКНО В КИНО»
00:05 Т/с «ОФИЦЕРЫ» 6с.
01:00 Т/с «СТРОГОВЫ» 3с.
02:05 «ОКНО В КИНО»
02:10 Х/ф «ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»
03:35 Х/ф «НА ЯСНЫЙ ОГОНЬ»
05:00 Х/ф «ДОМ СОЛНЦА»
06:40 Х/ф «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК»

01:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
01:40 «ОДНАЖДЫ С…». СЕРГЕЙ ЯСТРЖЕМБСКИЙ»
02:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
03:00 «ОСОБНЯК НА УЛИЦЕ ГРАФТИО»
04:25 «МОНОЛОГ»
05:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
05:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
06:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
07:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
07:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
07:35 «ОДНАЖДЫ С…». КАРИНА БАГДАСАРОВА»

00:25 Т/с «ЗОВ ПРЕДКОВ» 12 с.
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 518 с.
02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 105 с.
03:30 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
03:55 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»
04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
05:25 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
05:45 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
06:00 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 13, 14 с.
06:50 Т/с «ЗОВ ПРЕДКОВ» 12 с.
07:40 Д/с «ЛАУРЕАТЫ КИНОАКАДЕМИИ-ПЕРВЫЕ 50 ЛЕТ»

00:00 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
00:25 «ВРАЧИ»
01:05 Т/с «КОТОВСКИЙ»
01:45 «PRO ЖИЗНЬ»
02:25 Д/ф «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ЗАГОВОР ИЛИ НЕИЗБЕЖНОСТЬ?» 2ч.
03:05 Т/с «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ВРАЧИ»
06:50 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
07:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
07:35 Т/с «МАРУСЯ»

01:10 Д/с «ЛУБЯНКА»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
04:00 Т/с «АННУШКА»
05:00 Х/ф «ПО ЗАКОНУ ДЖУНГЛЕЙ»
06:10 «ГОРОДОК»
06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «НАВАРРО»

08AM – 04PM

07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»
08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 «СЛАДКИЕ ИСТОРИИ»
10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ»
10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
11:17 «СПРОСИТЕ ПОВАРА»
11:42 «6 КАДРОВ»
12:08 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
12:35 Т/с «РАНЕТКИ»
13:28 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
13:52 «ЕРАЛАШ»
14:25 «6 КАДРОВ»
14:52 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:17 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
15:45 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

08:05 «ОКНО В КИНО»
08:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
09:00 Т/с «ОФИЦЕРЫ» 7с.
09:50 «ОКНО В КИНО»
09:55 Х/ф «В СОЗВЕЗДИИ БЫКА»
11:35 Х/ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?»
12:50 Х/ф «БАБЬЕ ЦАРСТВО»
14:25 Х/ф «ПО СЛЕДУ ВЛАСТЕЛИНА»
15:55 «ОКНО В КИНО»

08:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:00 «АННА ГЕРМАН. ЭХО ЛЮБВИ»
09:50 «ДЖЕК ЛОНДОН. МЯТЕЖНОЕ ДИТЯ КАЛИФОРНИЙСКОЙ МЕЧТЫ»
11:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
11:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
12:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
13:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
13:40 «ОДНАЖДЫ С…». ИВАН МИТИН»
14:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
15:00 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»

08:30 Д/с «ВРАТА ВРЕМЕНИ»
09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 106 с.
10:00 «ПОДРОБНОСТИ»
10:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 519 с.
11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 8 с.
12:00 Т/с «СВАТЫ-3» 3 с.
12:50 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
13:10 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 13, 14 с.
13:55 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
14:20 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
14:40 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»
15:35 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»

08:20 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
09:00 Д/ф «ВЕЛИКИЕ ПРАЗДНИКИ. СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 Т/с «КОТОВСКИЙ»
10:30 Х/ф «СИДЕЛКА»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:55 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
13:40 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
14:00 «ПЕТРОВКА, 38»
14:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
14:40 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:50 Д/ф «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ЗАГОВОР ИЛИ НЕИЗБЕЖНОСТЬ?» 3ч.
15:55 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»

09:00 Д/с «ЛУБЯНКА»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «НАВАРРО»
12:30 Д/с «ЛУБЯНКА»
13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
14:30 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
15:30 Т/с «АННУШКА»

04PM – 00AM

16:39 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
17:31 Д/ф
18:48 «МОСГОРСМЕХ»
19:15 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
19:41 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
20:06 «ИНФОМАНИЯ»
20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22:45 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
23:38 «ИНФОМАНИЯ»

16:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
16:45 Т/с «ОФИЦЕРЫ» 7с.
17:40 Х/ф «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЁТ ДИЛЕТАНТ: ОБЕД У ЛЮДОЕДА» 3с.
18:30 «ОКНО В КИНО»
18:35 Х/ф «В СОЗВЕЗДИИ БЫКА»
20:15 Х/ф «ЗА СПИЧКАМИ»
21:50 Х/ф «ЗВОН УХОДЯЩЕГО ЛЕТА»

16:45 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
17:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
17:55 «ПИСАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ЗАЛЫГИН. КНИГИ И ВСТРЕЧИ»
19:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
19:40 «ОДНАЖДЫ С…». СЕРГЕЙ ЯСТРЖЕМБСКИЙ»
20:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
21:00 «ВЕЛИКИЕ ИЗОБРЕТАТЕЛИ»
21:30 «АННА МАНЬЯНИ»
22:30 «ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ»
23:25 «О БАЛЕТЕ. АННА ПАВЛОВА»

16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 106 с.
17:00 «ПОДРОБНОСТИ»
17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 8 с.
18:15 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 13, 14 с.
19:05 Т/с «ЗОВ ПРЕДКОВ» 12 с.
19:50 Т/с «СВАТЫ-3» 3 с.
20:40 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
21:00 «НОВОСТИ»
21:10 «С НОВЫМ УТРОМ»
21:30 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
23:10 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
23:35 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»

16:20 Т/с «МАРУСЯ»
17:10 «PRO ЖИЗНЬ»
18:15 «ПЕТРОВКА, 38»
18:30 Т/с «КОТОВСКИЙ»
19:15 Т/с «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»
20:05 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. КЛАРА НОВИКОВА»
20:55 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
21:25 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:00 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
22:45 Д/ф «В ПОИСКАХ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО ТИТАНИКА»
23:10 Т/с «МАРУСЯ»

16:30 Х/ф «ПО ЗАКОНУ ДЖУНГЛЕЙ»
17:40 «ГОРОДОК»
18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
19:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
20:00 Т/с «АННУШКА»
21:00 Х/ф «ПО ЗАКОНУ ДЖУНГЛЕЙ»
22:10 «ГОРОДОК»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:40 Т/с «НАВАРРО»

ЧЕТВЕРГ 16 февраля

Первый

00AM – 08AM
00:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:20 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

08AM – 04PM
08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
12:45 Т/с «ПАПАШИ»
13:40 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
15:05 «НОВОСТИ»
15:20 «СВОБОДА И СПРАВЕДЛИВОСТЬ»

04PM – 00AM
16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ПАПАШИ»
19:30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:25 «НОВОСТИ»
20:35 «В КОНТЕКСТЕ»
21:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
22:15 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»

РТР Планета

00:15 Д/с «ОТ 0 ДО 80. СИМОН ШНОЛЬ»
00:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
01:00 «УТРО РОССИИ»
05:05 Х/ф «ЖИЗНЬ СНАЧАЛА»
06:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
06:40 Д/ф «ОТ 0 ДО 80. СИМОН ШНОЛЬ» 4с.
07:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»

08:00 «ВЕСТИ»
08:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
08:45 Т/с «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»
09:30 Т/с «СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА»
10:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
11:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
11:45 «ВЕСТИ.RU»
12:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
12:15 «МАГИЯ КИНО»
13:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:20 «ВЕСТИ +»
13:40 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
14:25 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
15:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»

16:00 «ВЕСТИ»
16:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
16:45 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
18:15 Т/с «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»
19:00 «ВЕСТИ»
19:25 «ИГОРЬ СИКОРСКИЙ. ВИТЯЗЬ НЕБА»
20:10 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА...»
20:55 Т/с «СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА»
21:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
22:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ»
23:30 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»

RTVi

00:00 «НАРОД ПРОТИВ»
01:00 Х/ф «УСНУВШИЙ ПАССАЖИР»
03:00 «В КРУГЕ СВЕТА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 Т/с «КРОТ» 10с.
07:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:40 «БЕРЁЗКА»

08:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 4с.
09:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 4с.
10:00 Х/ф «УСНУВШИЙ ПАССАЖИР»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «БЕЗ СКАЛЬПЕЛЯ» С ДОКТОРОМ КЛЕЙНЕРМАНОМ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 5с.
15:00 Т/с «КРОТ» 11с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 5с.
18:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «БЕЗ СКАЛЬПЕЛЯ» С ДОКТОРОМ КЛЕЙНЕРМАНОМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
21:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 5с.
22:00 Т/с «КРОТ» 11с.
23:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 5с.

НТВ america

00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. ALLURING BALLROOM»
07:10 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 7с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ДО СУДА»
11:00 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
11:25 «СЕГОДНЯ»
11:45 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 8с.
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR.GALPERIN»
16:40 Т/с «ПАУТИНА-5» 8с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 8с.
19:20 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
20:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ-3» 23,24с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR.GALPERIN»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ПАУТИНА-5» 8с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN WMNB

00:30 Х/ф «ОПАСНЫЕ СЕКРЕТЫ»
01:30 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА В ПОИСКАХ НОЕВА КОВЧЕГА»
07:00 «ИЗРАИЛЬ ДЛЯ ЧАЙНИКОВ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:30 «ВЫБОРЫ- 2012 Г. ВЕДУЩИЕ МАРК ГОЛУБ И ЮРИЙ РОСТОВ»
09:30 Д/ф «САГА ОГНЕННОЙ СЕМЬИ» 4с.
10:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ЗДОРОВЫЕ НОГИ НА ВСЮ ЖИЗНЬ! ВСТРЕЧА С ДОКТОРОМ ЯНОМ КАЦНЕЛЬСОНОМ (USA VEIN CLINICS)»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 М/ф «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ»

16:00 Х/ф «ДЕВОЧКА МОЯ»
17:00 Х/ф «ОПАСНЫЕ СЕКРЕТЫ»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ЖИЗНЬ НА ДВОИХ»
20:35 «ЗВЕЗДНАЯ ЖИЗНЬ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ»
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
22:30 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА В ПОИСКАХ НОЕВА КОВЧЕГА»
23:30 Х/ф «ДЕВОЧКА МОЯ»

Русский Мир

00:00 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
00:45 «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ». ТЕЛЕВИКТОРИНА»
01:30 Спектакль «НА ДНЕ»
03:00 «ТРИУМФ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»
04:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
05:00 «АНШЛАГ? АНШЛАГ!». «ЭСТРАДА ВЧЕРА, СЕГОДНЯ И ЗАВТРА»
06:00 Д/ф «МОСКВА... КОНЕЦ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ»
07:10 «СИДИ И СМОТРИ»
07:30 Х/ф «ДОЧЕНЬКА» 1с.

09:00 «ТРИУМФ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»
10:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
11:00 «ВЗГЛЯД»
12:00 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
13:00 Концерт «ПОЕТ АЛЕКСАНДР СЕРОВ»
13:40 Спектакль «С РОБОТАМИ НЕ ШУТЯТ»
15:00 «ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ И ПОМНИТ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:00 «ТАТЬЯНА ТАРАСОВА И ЕЕ ЗВЕЗДЫ»
18:00 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
18:45 «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ». ТЕЛЕВИКТОРИНА»
19:30 Спектакль «НА ДНЕ»
21:00 «ТРИУМФ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»
22:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
23:00 «АНШЛАГ? АНШЛАГ!». «ЭСТРАДА ВЧЕРА, СЕГОДНЯ И ЗАВТРА»

Телеклуб

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» 2с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 6,1ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 7с.
03:00 Х/ф «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА»
04:10 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
05:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 47с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА»
08:10 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
09:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 47с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ КОТА В САПОГАХ»
12:25 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
13:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 48с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «МАГИСТРАЛЬ»

16:30 Х/ф «ВИКТОРИЯ»
18:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» 2с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 6,1ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 7с.
21:00 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 3с.
22:30 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 4с.

...евраля

Первый

00AM – 08AM
00:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:20 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

08AM – 04PM
08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ХОЧУ ЗНАТЬ»

РТР Планета

00:15 Д/с «ОТ 0 ДО 80. СИМОН ШНОЛЬ»
00:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
01:00 «УТРО РОССИИ»
05:05 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА»
05:45 «АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ»
06:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
06:40 Д/с «ОТ 0 ДО 80. СИМОН ШНОЛЬ»
07:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»

08:00 «ВЕСТИ»
08:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
08:45 Т/с «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»
09:30 Т/с «СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА»

RTVi

00:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
01:00 Х/ф «ЗАПАХ ЖИЗНИ»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «БЕЗ СКАЛЬПЕЛЯ» С ДОКТОРОМ КЛЕЙНЕРМАНОМ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 Т/с «КРОТ» 11с.
07:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:40 «БЕРЁЗКА»

08:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 5с.
09:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 5с.
10:00 Х/ф «ЗАПАХ ЖИЗНИ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»

НТВ america

00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR.GALPERIN»
07:10 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 8с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ДО СУДА»
11:00 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
11:50 «СУД ПРИСЯЖНЫХ.

RTN WMNB

00:30 Х/ф «ОПАСНЫЕ СЕКРЕТЫ»
01:30 «ЗАК КАЧЕСТВА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА ЗАВЕЩАНИЕ ДРЕВНИХ МАЙЯ»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ЖИЗНЬ НА ДВОИХ»
10:10 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ГЛАВА ЗА ГЛАВОЙ АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ

Русский Мир

00:00 Д/ф «МОСКВА... КОНЕЦ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ»
01:10 «СИДИ И СМОТРИ»
01:30 Х/ф «ДОЧЕНЬКА» 1с.
03:00 «ТРИУМФ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»
04:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
05:00 «ВЗГЛЯД»
06:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ МОЯ, ТЕАТР... МАРК ЗАХАРОВ»
07:00 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
07:30 Х/ф «ДОЧЕНЬКА» 1с.

09:00 Концерт «СПАСИБО ЗА НЕЛЕТНУЮ ПОГОДУ»
10:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
11:00 «КИНОПАНОРАМА»
12:00 «СЕВАЛОГИЯ»
13:15 Концерт «ВДВОЕМ С ОРКЕСТРОМ»
13:30 Спектакль «НА ДНЕ»

Телеклуб

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» 3с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 6,2ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 8с.
03:00 Х/ф «НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ КОТА В САПОГАХ»
04:25 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
05:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 48с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ КОТА В САПОГАХ»
08:25 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
09:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 48с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ

ЧЕТВЕРГ 16 февраля

Первый канал

00AM – 08AM

00:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:20 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

08AM – 04PM

08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
12:45 Т/с «ПАПАШИ»
13:40 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
15:05 «НОВОСТИ»
15:20 «СВОБОДА И СПРАВЕДЛИВОСТЬ»

04PM – 00AM

16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ПАПАШИ»
19:30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:25 «НОВОСТИ»
20:35 «В КОНТЕКСТЕ»
21:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
22:15 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»

РТР Планета

00:15 Д/с «ОТ 0 ДО 80. СИМОН ШНОЛЬ»
00:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
01:00 «УТРО РОССИИ»
05:05 Х/ф «ЖИЗНЬ СНАЧАЛА»
06:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
06:40 Д/ф «ОТ 0 ДО 80. СИМОН ШНОЛЬ» 4с.
07:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»

08:00 «ВЕСТИ»
08:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
08:45 Т/с «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»
09:30 Т/с «СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА»
10:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
11:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
11:45 «ВЕСТИ.RU»
12:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
12:15 «МАГИЯ КИНО»
13:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:20 «ВЕСТИ +»
13:40 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
14:25 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
15:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»

16:00 «ВЕСТИ»
16:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
16:45 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
18:15 Т/с «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»
19:00 «ВЕСТИ»
19:25 «ИГОРЬ СИКОРСКИЙ. ВИТЯЗЬ НЕБА»
20:10 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА...»
20:55 Т/с «СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА»
21:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
22:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ»
23:30 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»

RTVi

00:00 «НАРОД ПРОТИВ»
01:00 Х/ф «УСНУВШИЙ ПАССАЖИР»
03:00 «В КРУГЕ СВЕТА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 Т/с «КРОТ» 10с.
07:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:40 «БЕРЁЗКА»

08:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 4с.
09:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 4с.
10:00 Х/ф «УСНУВШИЙ ПАССАЖИР»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «БЕЗ СКАЛЬПЕЛЯ» С ДОКТОРОМ КЛЕЙНЕРМАНОМ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 5с.
15:00 Т/с «КРОТ» 11с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 5с.
18:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «БЕЗ СКАЛЬПЕЛЯ» С ДОКТОРОМ КЛЕЙНЕРМАНОМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
21:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 5с.
22:00 Т/с «КРОТ» 11с.
23:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 5с.

НТВ America

00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. ALLURING BALLROOM»
07:10 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 7с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ДО СУДА»
11:00 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
11:25 «СЕГОДНЯ»
11:45 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 8с.
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR.GALPERIN»
16:40 Т/с «ПАУТИНА-5» 8с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 8с.
19:20 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
20:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ-3» 23,24с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR.GALPERIN»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ПАУТИНА-5» 8с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN WMNB

00:30 Х/ф «ОПАСНЫЕ СЕКРЕТЫ»
01:30 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА В ПОИСКАХ НОЕВА КОВЧЕГА»
07:00 «ИЗРАИЛЬ ДЛЯ ЧАЙНИКОВ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:30 «ВЫБОРЫ- 2012 Г. ВЕДУЩИЕ МАРК ГОЛУБ И ЮРИЙ РОСТОВ»
09:30 Д/ф «САГА ОГНЕННОЙ СЕМЬИ» 4с.
10:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ЗДОРОВЫЕ НОГИ НА ВСЮ ЖИЗНЬ! ВСТРЕЧА С ДОКТОРОМ ЯНОМ КАЦНЕЛЬСОНОМ (USA VEIN CLINICS)»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 М/ф «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ»

16:00 Х/ф «ДЕВОЧКА МОЯ»
17:00 Х/ф «ОПАСНЫЕ СЕКРЕТЫ»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ЖИЗНЬ НА ДВОИХ»
20:35 «ЗВЕЗДНАЯ ЖИЗНЬ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ»
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
22:30 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА В ПОИСКАХ НОЕВА КОВЧЕГА»
23:30 Х/ф «ДЕВОЧКА МОЯ»

Русский мир

00:00 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
00:45 «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ». ТЕЛЕВИКТОРИНА»
01:30 Спектакль «НА ДНЕ»
03:00 «ТРИУМФ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»
04:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
05:00 «АНШЛАГ? АНШЛАГ!». «ЭСТРАДА ВЧЕРА, СЕГОДНЯ И ЗАВТРА»
06:00 Д/ф «МОСКВА... КОНЕЦ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ»
07:10 «СИДИ И СМОТРИ»
07:30 Х/ф «ДОЧЕНЬКА» 1с.

09:00 «ТРИУМФ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»
10:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
11:00 «ВЗГЛЯД»
12:00 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
13:00 Концерт «ПОЭТ АЛЕКСАНДР СЕРОВ»
13:40 Спектакль «С РОБОТАМИ НЕ ШУТЯТ»
15:00 «ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ И ПОМНИТ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:00 «ТАТЬЯНА ТАРАСОВА И ЕЕ ЗВЕЗДЫ»
18:00 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
18:45 «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ». ТЕЛЕВИКТОРИНА»
19:30 Спектакль «НА ДНЕ»
21:00 «ТРИУМФ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»
22:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
23:00 «АНШЛАГ? АНШЛАГ!». «ЭСТРАДА ВЧЕРА, СЕГОДНЯ И ЗАВТРА»

Телеклуб

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» 2с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 6,1ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 7с.
03:00 Х/ф «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА»
04:10 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
05:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 47с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА»
08:10 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
09:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 47с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ КОТА В САПОГАХ»
12:25 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
13:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 48с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «МАГИСТРАЛЬ»

16:30 Х/ф «ВИКТОРИЯ»
18:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» 2с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 6,1ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 7с.
21:00 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 3с.
22:30 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 4с.

ПЯТНИЦА 17 февраля

Первый канал

00AM – 08AM

00:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:20 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

08AM – 04PM

08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
12:45 Т/с «ПАПАШИ»
13:40 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
15:05 «НОВОСТИ»
15:15 «ЖДИ МЕНЯ»

04PM – 00AM

16:05 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
19:55 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
20:25 «ЗАКРЫТЫЙ ПОКАЗ»
23:15 Х/ф «ПОТОМУ ЧТО ЛЮБЛЮ»

РТР Планета

00:15 Д/с «ОТ 0 ДО 80. СИМОН ШНОЛЬ»
00:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
01:00 «УТРО РОССИИ»
05:05 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА»
05:45 «АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ»
06:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
06:40 Д/с «ОТ 0 ДО 80. СИМОН ШНОЛЬ»
07:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»

08:00 «ВЕСТИ»
08:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
08:45 Т/с «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»
09:30 Т/с «СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА»
10:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
11:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
11:45 «ВЕСТИ.RU. ПЯТНИЦА»
12:15 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА...» С ХИБЛОЙ ГЕРЗМАВА И ДМИТРИЕМ БЕРТМАНОМ»
13:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:20 «ВСЯ РОССИЯ»
13:40 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
14:25 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
15:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»

16:00 «ВЕСТИ»
16:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
16:20 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
17:50 «КРИВОЕ ЗЕРКАЛО». ТЕАТР»
19:35 «МАГИЯ КИНО»
20:20 Х/ф «ИЩУ ТЕБЯ»
21:55 «КОМНАТА СМЕХА»
22:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
23:30 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»

RTVi

00:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
01:00 Х/ф «ЗАПАХ ЖИЗНИ»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «БЕЗ СКАЛЬПЕЛЯ» С ДОКТОРОМ КЛЕЙНЕРМАНОМ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 Т/с «КРОТ» 11с.
07:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:40 «БЕРЁЗКА»

08:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 5с.
09:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 5с.
10:00 Х/ф «ЗАПАХ ЖИЗНИ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 6с.
15:00 Т/с «КРОТ» 12с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 6с.
18:00 «2012»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 6с.
22:00 Т/с «КРОТ» 12с.
23:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 6с.

НТВ America

00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR.GALPERIN»
07:10 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 8с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ДО СУДА»
11:00 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
11:50 «СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
17:25 «ФИТОМИНУТКИ С ИГОРЕМ ЮСУПОВЫМ»
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ»
19:40 «МОСКВА-ЯЛТА-ТРАНЗИТ»
21:20 «ЧЕТА ПИНОЧЕТОВ»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
23:20 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
23:40 «ДО СУДА».

RTN WMNB

00:30 Х/ф «ОПАСНЫЕ СЕКРЕТЫ»
01:30 «ЗАК КАЧЕСТВА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА ЗАВЕЩАНИЕ ДРЕВНИХ МАЙЯ»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ЖИЗНЬ НА ДВОИХ»
10:10 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ГЛАВА ЗА ГЛАВОЙ АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ АРКАДИЯ ЛЬВОВА»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
15:30 «ЗООПАРКИ МИРА С ИВАНОМ КОРНЕЕВЫМ»

16:00 Д/ф «БЕРИЯ»
17:00 Х/ф «ОПАСНЫЕ СЕКРЕТЫ»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 «Я ЛЮБЛЮ ВАС! ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ЛЮДМИЛЫ ЗЫКИНОЙ»
21:20 «В ГОРОДКЕ»
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
22:30 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА ЗАВЕЩАНИЕ ДРЕВНИХ МАЙЯ»
23:30 Д/ф «БЕРИЯ»

Русский мир

00:00 Д/ф «МОСКВА... КОНЕЦ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ»
01:10 «СИДИ И СМОТРИ»
01:30 Х/ф «ДОЧЕНЬКА» 1с.
03:00 «ТРИУМФ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»
04:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
05:00 «ВЗГЛЯД»
06:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ МОЯ, ТЕАТР... МАРК ЗАХАРОВ»
07:00 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
07:30 Х/ф «ДОЧЕНЬКА» 1с.

09:00 Концерт «СПАСИБО ЗА НЕЛЕТНУЮ ПОГОДУ»
10:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
11:00 «КИНОПАНОРАМА»
12:00 «СЕВАЛОГИЯ»
13:15 Концерт «ВДВОЕМ С ОРКЕСТРОМ»
13:30 Спектакль «НА ДНЕ»
15:15 «ЧЕРТА С ДВА»

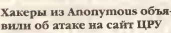
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:00 «МОСКВА-КОСМОС-КАЛИФОРНИЯ». ТЕЛЕМОСТ»
18:00 Д/ф «МОСКВА... КОНЕЦ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ»
19:10 «СИДИ И СМОТРИ»
19:30 Х/ф «ДОЧЕНЬКА» 1с.
21:00 «ТРИУМФ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»
22:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
23:00 «ВЗГЛЯД»

Телеклуб

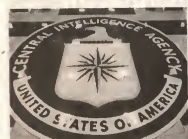
00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» 3с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 6,2ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 8с.
03:00 Х/ф «НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ КОТА В САПОГАХ»
04:25 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
05:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 48с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ КОТА В САПОГАХ»
08:25 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
09:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 48с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «САМЫЙ СИЛЬНЫЙ»
12:20 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
13:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 49с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «ИМЯ»

16:30 Х/ф «ВЗЛОМЩИК»
18:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» 3с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 6,2ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 8с.
21:00 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 4с.
22:30 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 5с.

АМЕРИКА



Хакеры из Anonymous объявили об атаке на сайт ЦРУ



Хакеры из группы Anonymous объявили о том, что им удалось блокировать работу сайта Центрального разведуправления США. Информация об этом появилась в микроблогах в ночь на субботу по московскому времени.

По данным на 1:00 11 февраля по московскому времени сайт cia.gov действительно не открывается. Официального подтверждения информации о причинах сбоя пока не поступало.

Запись в микроблоге Anonymous @YourAnonNews гласит : «CIA Tango down». Как поясняет Agence France-Presse, выражение «tango down» используется спецназом США в случае, если соперник уничтожен.

Как уточняет сайт телеканала Russia Today, первые сообщения в Twitter об атаке на сайт ЦРУ появились около 15:10 пятницы по времени восточного побережья США (около 0:10 субботы по московскому). В микроблоге Anonymous ссылка на Russia Today появилась почти одновременно с выпуском заметки на сайте телеканала.

В январе 2012 года, напоминает AFP, Anonymous взяли на себя ответственность за DDoS-атаки на сайты ФБР и Минюста США. Тогда причиной стало закрытие файлообменной сети Megaupload. Что могло, спровоцировать блокировку сайта ЦРУ, пока не ясно.

Санторум обвииил Обаму в потакании ираиской ядериой программе



Бывший сенатор от Пенсильвании Рик Санторум, претендующий на выдвижение в президенты США от республиканцев, обвинил Барака Обаму в потакании намерению Ирана создать атомную бомбу. Об этом сообщает Associated Press со ссылкой на заявление политика, прозвучавшее в эфире CNN.

По словам Санторума, Обама препятствовал введению санкций против Ирана и проводит в отношении этой страны политику умиротворения. Санторум заявил, что Обама стремится найти способ, который позволил бы Тегерану обзавестись ядерным оружием.

Санторум считает, что Белый дом отказывается поддерживать Израиль в противостоянии с Ираном из-за зависимости от ближневосточной нефти. Экс-сенатор утверждает, что Обама предпочел Иран Израилю. Санторум также обвинил министра обороны США Леона Панетту в том, что тот раскрыл информацию о планах израильского удара по Ирану. Экс-сенатор, очевидно, имел в виду недавнее заявление Панетты о том, что, по его мнению, Израиль может нанести удар по иранским ядерным объектам в апреле, мае или июне.

Обама не раз подчеркивал, что предпочитает дипломатический путь разрешения ситуации, сложившейся вокруг иранской ядерной программы. Однако он не исключает и применения военной силы в случае, если экономические и дипломатические санкции не дадут результата.

Администрация Обамы выступала против санкций, которые так или иначе затрагивали бы экспорт иранской нефти, опасаясь роста мировых цен на нефть. Однако Белый дом все же согласился на введение санкций в отношении Центробанка Ирана, которые должны затруднить получение Тегераном денег за экспортируемое сырье.

Санторум и ранее придерживался крайне жесткой позиции в отношении Ирана. Он одобрял проведение диверсий в этой стране, которые затормозили бы ядерную программу. Кроме того, Санторум считает оправданными убийства ученых, работающих над иранской ядерной программой, в том числе иностранных.

Иран отрицает, что разрабатывает ядерное оружие. Панетта ранее заявлял, что Тегеран действительно не начал работать над ним, однако стремится создать технические возможности, которые позволили бы реализовать военную ядерную программу в будущем.

Убийцу америкаиских солдат в Гермаиии приговорили к пожизиеииому сроку



Верховный суд Гессена приговорил 22-летнего уроженца Косово Арида Уку (Arid Uka), застрелившего двух американских военных в аэропорту Франкфурта-на-Майне, к пожизненному заключению, пишет газета Bild. Он признан виновным в убийстве двух человек и покушении на убийство еще троих.

Сам Арид Ука во время судебного процесса полностью признал свою вину. Его нападение на солдат армии США считается первым в Германии исламистским преступлением, повлекшим человеческие жертвы. Прокуратура настаивала на том, что Ука планировал убить всех 16 военнослужащих и таким образом внести свой вклад в джихад. По мнению следователей, преступник действовал в одиночку.

Сам Арид Ука в ходе слушаний заявил, что не придерживается радикального исламизма. Но объяснить, что в таком случае побудило его совершить теракт, он не смог.

Нападение произошло 2 марта 2011 года в аэропорту Франкфурта. Американские военнослужащие следовали на военную базу США Рамштайн (Ramstein), откуда должны были отправиться в Афганистан. Преступник дождался, пока невооруженные солдаты сядут в автобус и после этого атаковал их.

продолжение на стр.13

ЧЕТВЕРГ 16 февраля

00AM – 08AM

Канал 1
00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
01:23 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
01:50 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
02:18 «ЕРАЛАШ»
02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
04:15 «ИНФОМАНИЯ»
04:45 «6 КАДРОВ»
05:10 Д/ф
06:03 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»

ДОМ КИНО 2
00:00 «ОКНО В КИНО»
00:05 Т/с «ОФИЦЕРЫ» 7с.
01:00 Т/с «СТРОГОВЫ» 4с.
02:05 «ОКНО В КИНО»
02:10 Х/ф «БАРХАТНЫЙ СЕЗОН»
03:50 Х/ф «ЗЕЛЁНЫЙ ОГОНЁК»
05:00 Х/ф «ХРАНИ МЕНЯ ДОЖДЬ»
06:40 Х/ф «ГРАЖДАНИН ЛЁШКА»

В
00:15 «ПАМЯТИ ЕВГЕНИЯ ГИНЗБУРГА»
01:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
01:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
01:35 «ОДНАЖДЫ С...». КАРИНА БАГДАСАРОВА»
02:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
03:00 Спектакль «ТАБЛЕТКУ ПОД ЯЗЫК»
05:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
06:05 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
07:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
07:40 «ОДНАЖДЫ С...». ИВАН МИТИН»

ІНТЕР+
00:25 Т/с «ЗОВ ПРЕДКОВ» 13 с.
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 519 с.
02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 106 с.
03:30 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
03:55 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»
04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
05:25 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
05:45 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
06:00 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 15, 16 с.
06:50 Т/с «ЗОВ ПРЕДКОВ» 13 с.
07:40 Д/с «ЛАУРЕАТЫ КИНОАКАДЕМИИ-ПЕРВЫЕ 50 ЛЕТ»

tvci
00:00 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
00:25 «ВРАЧИ»
01:05 Т/с «КОТОВСКИЙ»
01:50 «PRO ЖИЗНЬ»
02:25 Д/ф «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ЗАГОВОР ИЛИ НЕИЗБЕЖНОСТЬ?» 3ч.
03:05 Т/с «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ВРАЧИ»
06:50 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
07:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
07:35 Т/с «МАРУСЯ»

RTN+
01:10 Д/с «ЛУБЯНКА»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
04:00 Т/с «АННУШКА»
05:00 Х/ф «ПО ЗАКОНУ ДЖУНГЛЕЙ»
06:10 «ГОРОДОК»
06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «НАВАРРО»

08AM – 04PM

Канал 1
07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»
08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 «СЛАДКИЕ ИСТОРИИ»
10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ»
10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
11:17 «СПРОСИТЕ ПОВАРА»
11:42 «6 КАДРОВ»
12:08 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
12:35 Т/с «РАНЕТКИ»
13:28 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
13:52 «ЕРАЛАШ»
14:25 «6 КАДРОВ»
14:52 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:17 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
15:45 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

ДОМ КИНО 2
08:05 «ОКНО В КИНО»
08:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
09:00 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
09:50 «ОКНО В КИНО»
09:55 Х/ф «МУЖ НА ЧАС»
11:30 Х/ф «ФИЗИКИ»
13:10 Х/ф «РАССКАЗ БЫВАЛОГО ПИЛОТА»
14:20 Х/ф «АЙ ЛАВ Ю, ПЕТРОВИЧ!»
15:55 «ОКНО В КИНО»

В
08:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:00 Х/ф «СУДЬБА КОРОЛЯ»
11:05 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
11:55 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
12:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
13:00 «PROНАС»
13:25 «ВЕЩДОК»
14:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
15:00 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»

ІНТЕР+
08:30 Д/с «ВРАТА ВРЕМЕНИ»
09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 107 с.
10:00 «ПОДРОБНОСТИ»
10:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 520 с.
11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 9 с.
12:00 Т/с «СВАТЫ-3» 4 с.
12:50 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
13:10 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 15, 16 с.
13:55 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
14:20 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
14:40 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»
15:35 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»

tvci
08:20 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
08:45 Д/ф «ТИХАЯ, КРОТКАЯ, ВЕРНАЯ ВЕРА..
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 Т/с «КОТОВСКИЙ»
10:35 Х/ф «ТРИ ПЛЮС ДВА»
12:00 Д/ф «СТАТЬ ЛЬВОМ»
12:45 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:55 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
13:40 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
14:00 «ПЕТРОВКА, 38»
14:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
14:40 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:50 Д/ф «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ЗАГОВОР ИЛИ НЕИЗБЕЖНОСТЬ?» 4ч.
15:55 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»

RTN+
09:10 Д/с «ЛУБЯНКА»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «НАВАРРО»
12:30 Д/с «ЛУБЯНКА»
13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
14:30 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
15:30 Т/с «АННУШКА»

04PM – 00AM

Канал 1
16:39 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
17:31 Д/ф
19:15 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
19:41 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
20:06 «ИНФОМАНИЯ»
20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22:45 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
23:38 «ИНФОМАНИЯ»

ДОМ КИНО 2
16:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
16:45 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
17:40 Х/ф «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЁТ ДИЛЕТАНТ: ОБЕД У ЛЮДОЕДА»
18:30 «ОКНО В КИНО»
18:35 Х/ф «МУЖ НА ЧАС»
20:15 Х/ф «ПОХОЖДЕНИЯ ЗУБНОГО ВРАЧА»
21:35 Х/ф «ЗЕМЛЯ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ»

В
17:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
17:45 «ВСТРЕЧИ ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ»
19:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
19:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
19:35 «ОДНАЖДЫ С...». КАРИНА БАГДАСАРОВА»
20:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
21:00 «ОСОБНЯК НА УЛИЦЕ ГРАФТИО»
22:20 «ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ»
23:15 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»

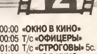
ІНТЕР+
16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 107 с.
17:00 «ПОДРОБНОСТИ»
17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 9 с.
18:15 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 15, 16 с.
19:05 Т/с «ЗОВ ПРЕДКОВ» 13 с.
19:50 Т/с «СВАТЫ-3» 4 с.
20:45 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
21:00 «НОВОСТИ»
21:10 «УТРО С ИНТЕРОМ»
21:30 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
21:35 «С НОВЫМ УТРОМ»
23:10 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
23:35 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»

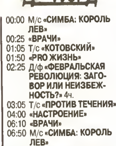
tvci
16:20 Т/с «МАРУСЯ»
17:10 «PRO ЖИЗНЬ»
18:15 «ПЕТРОВКА, 38»
18:30 Т/с «КОТОВСКИЙ»
19:15 Т/с «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»
20:05 «ТАТЬЯНА ЛАЗАРЕВА В ПРОГРАММЕ «ЖЕНА». ОТ 10.02.12»
21:25 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:00 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
22:45 Д/ф «ЗДОРОВЬЕ ПО НОТАМ, ИЛИ МОЦАРТ ПО РЕЦЕПТУ»
23:10 Т/с «МАРУСЯ»

RTN+
16:30 Х/ф «ПО ЗАКОНУ ДЖУНГЛЕЙ»
17:40 «ГОРОДОК»
18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
19:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
20:00 Т/с «АННУШКА»
21:00 Х/ф «ПО ЗАКОНУ ДЖУНГЛЕЙ»
22:10 «ГОРОДОК»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:40 Т/с «НАВАРРО»

...евраля







00AM – 08AM

Канал 1
00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
01:23 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
01:50 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
02:18 «ЕРАЛАШ»
02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
04:15 «ИНФОМАНИЯ»
04:45 «6 КАДРОВ»
05:10 Д/ф
06:03 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»

ДОМ КИНО 2
00:00 «ОКНО В КИНО»
00:05 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
01:00 Т/с «СТРОГОВЫ» 5с.
02:05 «ОКНО В КИНО»
02:10 Х/ф «СЕМЬ КРИКОВ В ОКЕАНЕ»
03:35 Х/ф «ЗАПАСНОЙ ИГРОК»
04:55 Х/ф «МЫ ИЗ БУДУЩЕГО- 2»
06:35 Х/ф «УХОДЯ- УХОДИ»

В
00:05 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
01:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
01:40 «ОДНАЖДЫ С...». ИВАН МИТИН»
02:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
03:00 Х/ф «СУДЬБА КОРОЛЯ»
05:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
05:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
06:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
07:00 «PROНАС»
07:25 «ВЕЩДОК»

ІНТЕР+
00:25 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ. ГАРИК СУКАЧЕВ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 520 с.
02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 107 с.
03:30 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
03:55 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»
04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
05:25 «СЕМЕЙНЫЙ СУД»
06:10 Х/ф «ЗА ЧТО?»
07:55 Х/ф «ЗДЕСЬ ТВОЙ ФРОНТ»

tvci
00:00 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
00:25 «ВРАЧИ»
01:05 Т/с «КОТОВСКИЙ»
01:50 «PRO ЖИЗНЬ»
02:25 Д/ф «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ЗАГОВОР ИЛИ НЕИЗБЕЖНОСТЬ?» 4ч.
03:05 Т/с «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ВРАЧИ»
06:50 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
07:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
07:35 Т/с «МАРУСЯ»

RTN+
01:10 Д/с «ЛУБЯНКА»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
04:00 Т/с «АННУШКА»
05:00 Х/ф «РУССКОЕ ЧУДО»
06:15 «ГОРОДОК»
06:45 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «НАВАРРО»

08AM – 04PM

Канал 1
07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»
08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 «СЛАДКИЕ ИСТОРИИ»
10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ»

ДОМ КИНО 2
08:05 Т/с «ОКНО В КИНО». «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
09:00 Т/с «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» 1с.
09:50 «ОКНО В КИНО»
09:55 Х/ф «СЕМЬ КАБИНОК»
11:30 Х/ф «ПОД СЕВЕРНЫМ

В
08:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:00 «ОСКАР ФЕЛЬЦМАН. ЛЕГКАЯ МЕЛОДИЯ ЖИЗНИ»
09:50 «РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА. АГНИЯ БАРТО»
11:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
11:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»

ІНТЕР+
09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 108 с.
10:00 «ПОДРОБНОСТИ»
10:25 «СПОРТ В ПОБРОБНОСТЯХ»
10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 521 с.
11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 10 с.
12:05 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
12:30 «БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА С ЕВГЕНИЕМ КИСЕЛЕВЫМ»

tvci
08:20 «ВЫХОДНЫЕ НА КОЛЕСАХ»
08:50 Д/ф «МАРИНА НЕЁЛОВА. С СОБОЙ И БЕЗ СЕБЯ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:50 Х/ф «ЛЕСНАЯ ЦАРЕВНА»

RTN+
09:10 Д/с «ЛУБЯНКА»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «НАВАРРО»
12:30 Д/с «ЛУБЯНКА»
13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
14:30 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕ-

крывается. Официального подтверждения информации о причинах сбоя пока не поступало.

Запись в микроблоге Anonymous @YourAnonNews гласит : «CIA Tango down». Как поясняет Agence France-Presse, выражение «tango down» используется спецназом США в случае, если соперник уничтожен.

Как уточняет сайт телеканала Russia Today, первые сообщения в Twitter об атаке на сайт ЦРУ появились около 15:10 пятницы по времени восточного побережья США (около 0:10 субботы

Бывший сенатор от Пенсильвании Рик Санторум, претендующий на выдвижение в президенты США от республиканцев, обвинил Барака Обаму в потакании намерению Ирана создать атомную бомбу. Об этом сообщает Associated Press со ссылкой на заявление политика, прозвучавшее в эфире CNN.

По словам Санторума, Обама

ным объектам в апреле, мае или июне.

Обама не раз подчеркивал, что предпочитает дипломатический путь разрешения ситуации, сложившейся вокруг иранской ядерной программы. Однако он не исключает и применения военной силы в случае, если экономические и дипломатические санкции не дадут результата.

Администрация Обамы выступала против санкций, которые так или иначе затрагивали бы экспорт иранской нефти, опасаясь роста мировых цен на нефть.

вать военную ядерную программу в будущем.

Убнйцу американских солдат в Германии приговорили к пожизненному сроку

заявил, что не придерживается радикального исламизма. Но объяснить, что в таком случае побудило его совершить теракт, он не смог.

Нападение произошло 2 марта 2011 года в аэропорту Франкфурта. Американские военнослужащие следовали на военную базу США Рамштайн (Ramstein), откуда должны были отправиться в Афганистан. Преступник дождался, пока невооруженные солдаты сядут в автобус и после этого атаковал их.

продолжение иа стр.13

ЧЕТВЕРГ 16 февраля

00AM – 08AM

00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
01:23 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
01:50 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
02:18 «ЕРАЛАШ»
02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
04:15 «ИНФОМАНИЯ»
04:45 «6 КАДРОВ»
05:10 Д/ф
06:03 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»

Дом кино 2

00:00 «ОКНО В КИНО»
00:05 Т/с «ОФИЦЕРЫ» 7с.
01:00 Т/с «СТРОГОВЫ» 4с.
02:05 «ОКНО В КИНО»
02:10 Х/ф «БАРХАТНЫЙ СЕЗОН»
03:50 Х/ф «ЗЕЛЁНЫЙ ОГОНЁК»
05:00 Х/ф «ХРАНИ МЕНЯ ДОЖДЬ»
06:40 Х/ф «ГРАЖДАНИН ЛЁШКА»

В

00:15 «ПАМЯТИ ЕВГЕНИЯ ГИНЗБУРГА»
01:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
01:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
01:35 «ОДНАЖДЫ С...». КАРИНА БАГДАСАРОВА»
02:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
03:00 Спектакль «ТАБЛЕТКУ ПОД ЯЗЫК»
05:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
06:05 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
07:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
07:40 «ОДНАЖДЫ С...». ИВАН МИТИН»

ІНТЕР+

00:25 Т/с «ЗОВ ПРЕДКОВ» 13 с.
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 519 с.
02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 106 с.
03:30 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
03:55 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»
04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
05:25 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
05:45 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
06:00 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 15, 16 с.
06:50 Т/с «ЗОВ ПРЕДКОВ» 13 с.
07:40 Д/с «ЛАУРЕАТЫ КИНОАКАДЕМИИ-ПЕРВЫЕ 50 ЛЕТ»

tvci

00:00 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
00:25 «ВРАЧИ»
01:05 Т/с «КОТОВСКИЙ»
01:50 «PRO ЖИЗНЬ»
02:25 Д/ф «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ЗАГОВОР ИЛИ НЕИЗБЕЖНОСТЬ?» 3ч.
03:05 Т/с «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ВРАЧИ»
06:50 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
07:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
07:35 Т/с «МАРУСЯ»

RTN+

01:10 Д/с «ЛУБЯНКА»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
04:00 Т/с «АННУШКА»
05:00 Х/ф «ПО ЗАКОНУ ДЖУНГЛЕЙ»
06:10 «ГОРОДОК»
06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «НАВАРРО»

08AM – 04PM

07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»
08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 «СЛАДКИЕ ИСТОРИИ»
10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ»
10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
11:17 «СПРОСИТЕ ПОВАРА»
11:42 «6 КАДРОВ»
12:08 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
12:35 Т/с «РАНЕТКИ»
13:28 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
13:52 «ЕРАЛАШ»
14:25 «6 КАДРОВ»
14:52 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:17 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
15:45 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Дом кино 2

08:05 «ОКНО В КИНО»
08:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
09:00 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
09:50 «ОКНО В КИНО»
09:55 Х/ф «МУЖ НА ЧАС»
11:30 Х/ф «ФИЗИКИ»
13:10 Х/ф «РАССКАЗ БЫВАЛОГО ПИЛОТА»
14:20 Х/ф «АЙ ЛАВ Ю, ПЕТРОВИЧ!»
15:55 «ОКНО В КИНО»

В

08:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:00 Х/ф «СУДЬБА КОРОЛЯ»
11:05 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
11:55 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
12:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
13:00 «PRОНАС»
13:25 «ВЕЩДОК»
14:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
15:00 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»

ІНТЕР+

08:30 Д/с «ВРАТА ВРЕМЕНИ»
09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 107 с.
10:00 «ПОДРОБНОСТИ»
10:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 520 с.
11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 9 с.
12:00 Т/с «СВАТЫ-3» 4 с.
12:50 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
13:10 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 15, 16 с.
13:55 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
14:20 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
14:40 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»
15:35 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»

tvci

08:20 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
08:45 Д/ф «ТИХАЯ, КРОТКАЯ, ВЕРНАЯ ВЕРА..
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 Т/с «КОТОВСКИЙ»
10:35 Х/ф «ТРИ ПЛЮС ДВА»
12:00 Д/ф «СТАТЬ ЛЬВОМ»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:55 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
13:40 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
14:00 «ПЕТРОВКА, 38»
14:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
14:40 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:50 Д/ф «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ЗАГОВОР ИЛИ НЕИЗБЕЖНОСТЬ?» 4ч.
15:55 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»

RTN+

09:10 Д/с «ЛУБЯНКА»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «НАВАРРО»
12:30 Д/с «ЛУБЯНКА»
13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
14:30 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
15:30 Т/с «АННУШКА»

04PM – 00AM

16:39 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
17:31 Д/ф
19:15 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
19:41 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
20:06 «ИНФОМАНИЯ»
20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22:45 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
23:38 «ИНФОМАНИЯ»

Дом кино 2

16:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
16:45 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
17:40 Х/ф «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЁТ ДИЛЕТАНТ: ОБЕД У ЛЮДОЕДА»
18:30 «ОКНО В КИНО»
18:35 Х/ф «МУЖ НА ЧАС»
20:15 Х/ф «ПОХОЖДЕНИЯ ЗУБНОГО ВРАЧА»
21:35 Х/ф «ЗЕМЛЯ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ»

В

17:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
17:45 «ВСТРЕЧИ ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ»
19:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
19:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
19:35 «ОДНАЖДЫ С...». КАРИНА БАГДАСАРОВА»
20:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
21:00 «ОСОБНЯК НА УЛИЦЕ ГРАФТИО»
22:20 «ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ»
23:15 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»

ІНТЕР+

16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 107 с.
17:00 «ПОДРОБНОСТИ»
17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 9 с.
18:15 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 15, 16 с.
19:05 Т/с «ЗОВ ПРЕДКОВ» 13 с.
19:50 Т/с «СВАТЫ-3» 4 с.
20:45 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
21:00 «НОВОСТИ»
21:10 «УТРО С ИНТЕРОМ»
21:30 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
21:35 «С НОВЫМ УТРОМ»
23:10 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
23:35 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»

tvci

16:20 Т/с «МАРУСЯ»
17:10 «PRO ЖИЗНЬ»
18:15 «ПЕТРОВКА, 38»
18:30 Т/с «КОТОВСКИЙ»
19:15 Т/с «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»
20:05 «ТАТЬЯНА ЛАЗАРЕВА В ПРОГРАММЕ «ЖЕНА». ОТ 10.02.12»
21:25 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:00 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
22:45 Д/ф «ЗДОРОВЬЕ ПО НОТАМ, ИЛИ МОЦАРТ ПО РЕЦЕПТУ»
23:10 Т/с «МАРУСЯ»

RTN+

16:30 Х/ф «ПО ЗАКОНУ ДЖУНГЛЕЙ»
17:40 «ГОРОДОК»
18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
19:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
20:00 Т/с «АННУШКА»
21:00 Х/ф «ПО ЗАКОНУ ДЖУНГЛЕЙ»
22:10 «ГОРОДОК»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:40 Т/с «НАВАРРО»

ПЯТНИЦА 17 февраля

00AM – 08AM

00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
01:23 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
01:50 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
02:18 «ЕРАЛАШ»
02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
04:15 «ИНФОМАНИЯ»
04:45 «6 КАДРОВ»
05.10 Д/ф
06:03 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»

Дом кино 2

00:00 «ОКНО В КИНО»
00:05 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
01:00 Т/с «СТРОГОВЫ» 5с.
02:05 «ОКНО В КИНО»
02:10 Х/ф «СЕМЬ КРИКОВ В ОКЕАНЕ»
03:35 Х/ф «ЗАПАСНОЙ ИГРОК»
04:55 Х/ф «МЫ ИЗ БУДУЩЕГО- 2»
06:35 Х/ф «УХОДЯ- УХОДИ»

В

00:05 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
01:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
01:40 «ОДНАЖДЫ С...». ИВАН МИТИН»
02:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
03:00 Х/ф «СУДЬБА КОРОЛЯ»
05:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
05:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
06:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
07:00 «PRОНАС»
07:25 «ВЕЩДОК»

ІНТЕР+

00:25 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ. ГАРИК СУКАЧЕВ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 520 с.
02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 107 с.
03:30 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
03:55 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»
04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
05:25 «СЕМЕЙНЫЙ СУД»
06:10 Х/ф «ЗА ЧТО?»
07:55 Х/ф «ЗДЕСЬ ТВОЙ ФРОНТ»

tvci

00:00 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
00:25 «ВРАЧИ»
01:05 Т/с «КОТОВСКИЙ»
01:50 «PRO ЖИЗНЬ»
02:25 Д/ф «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ЗАГОВОР ИЛИ НЕИЗБЕЖНОСТЬ?» 4ч.
03:05 Т/с «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ВРАЧИ»
06:50 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
07:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
07:35 Т/с «МАРУСЯ»

RTN+

01:10 Д/с «ЛУБЯНКА»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
04:00 Т/с «АННУШКА»
05:00 Х/ф «РУССКОЕ ЧУДО»
06:15 «ГОРОДОК»
06:45 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «НАВАРРО»

08AM – 04PM

07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»
08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 «СЛАДКИЕ ИСТОРИИ»
10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ»
10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
11:17 «СПРОСИТЕ ПОВАРА»
11:42 «6 КАДРОВ»
12:08 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
12:35 Т/с «РАНЕТКИ»
13:28 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
13:52 «ЕРАЛАШ»
14:25 «6 КАДРОВ»
14:52 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:17 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
15:45 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Дом кино 2

08:05 Т/с «ОКНО В КИНО». «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
09:00 Т/с «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» 1с.
09:50 «ОКНО В КИНО»
09:55 Х/ф «СЕМЬ КАБИНОК»
11:30 Х/ф «ПОД СЕВЕРНЫМ СИЯНИЕМ»
13:35 Х/ф «ЛИЦО НА МИШЕНИ»
15:55 «ОКНО В КИНО»

В

08:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:00 «ОСКАР ФЕЛЬЦМАН. ЛЕГКАЯ МЕЛОДИЯ ЖИЗНИ»
09:50 «РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА. АГНИЯ БАРТО»
11:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
11:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
12:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
13:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
13:15 «ОДНАЖДЫ С...». НИКАС САФРОНОВ»
13:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
14:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
15:00 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»

ІНТЕР+

09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 108 с.
10:00 «ПОДРОБНОСТИ»
10:25 «СПОРТ В ПОБРОБНОСТЯХ»
10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 521 с.
11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 10 с.
12:05 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
12:30 «БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА С ЕВГЕНИЕМ КИСЕЛЕВЫМ»
15:55 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»

tvci

08:20 «ВЫХОДНЫЕ НА КОЛЕСАХ»
08:50 Д/ф «МАРИНА НЕЁЛОВА. С СОБОЙ И БЕЗ СЕБЯ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:50 Х/ф «ЛЕСНАЯ ЦАРЕВНА»
11:20 М/ф
12:00 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:55 «КЛУБ ЮМОРА»
13:40 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
14:00 «ПЕТРОВКА, 38»
14:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
14:40 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:50 Д/ф «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ЗАГОВОР ИЛИ НЕИЗБЕЖНОСТЬ?» 5ч.
15:55 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»

RTN+

09:10 Д/с «ЛУБЯНКА»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «НАВАРРО»
12:30 Д/с «ЛУБЯНКА»
13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
14:30 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
15:30 Т/с «АННУШКА»

04PM – 00AM

16:39 Д/ф
17:31 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ»
19:15 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
19:41 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
20:06 «ИНФОМАНИЯ»
20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22:45 Д/ф
23:38 «ИНФОМАНИЯ»

Дом кино 2

16:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
16:45 Т/с «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» 1с.
17:45 Х/ф «СЕМЬ КАБИНОК»
19:20 Х/ф «СМЕРТЬ НА ВЗЛЁТЕ»
20:50 Х/ф «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК»
22:35 Х/ф «ПРОРЫВ»

В

16:40 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
17:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
17:55 «МИХАИЛ ЗАДОРНОВ»
19:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
19:40 «ОДНАЖДЫ С...». ИВАН МИТИН»
20:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
21:00 Спектакль «ТАБЛЕТКУ ПОД ЯЗЫК»
22:40 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
22:55 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
23:15 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»

ІНТЕР+

16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 108 с.
17:00 «ПОДРОБНОСТИ»
17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 10 с.
18:15 Х/ф «ЗДЕСЬ ТВОЙ ФРОНТ»
19:30 Х/ф «ПАРАДИЗ»
21:05 «БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА С ЕВГЕНИЕМ КИСЕЛЕВЫМ»
23:10 «ФЕЕРИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ»
23:30 «ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ»

tvci

16:20 Т/с «МАРУСЯ»
17:10 «PRO ЖИЗНЬ»
18:15 «ПЕТРОВКА, 38»
18:35 Х/ф «ЕГОРИНО ГОРЕ»
19:55 «ЛЕГЕНДЫ ВИА»
20:50 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН»
21:25 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:00 «КЛУБ ЮМОРА»
22:45 Д/ф «ДЖАЗОВЫЕ ИМПРОВИЗАЦИИ ОДНОЙ СУДЬБЫ»
23:10 Т/с «МАРУСЯ»

RTN+

16:30 Х/ф «РУССКОЕ ЧУДО»
17:45 «ГОРОДОК»
18:15 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
19:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
20:00 Т/с «АННУШКА»
21:00 Х/ф «РУССКОЕ ЧУДО»
22:15 «ГОРОДОК»
22:45 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:40 Т/с «НАВАРРО»

СУББОТА 18 февраля

(00AM – 08AM / 08AM – 04PM / 04PM – 00AM)

Первый канал

00:40 Х/ф «КОНТРОЛЬНАЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Х/ф «КОНТРОЛЬНАЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ»
02:10 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
03:25 Х/ф «ШУМНЫЙ ДЕНЬ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф «ШУМНЫЙ ДЕНЬ»
05:15 Х/ф
06:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
07:00 «НОВОСТИ»
07:30 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
08:30 «СМАК»
09:05 Д/ф
10:00 «ВРЕМЯ»
10:25 «СРЕДА ОБИТАНИЯ. «АРОМАТ СОБЛАЗНА»
11:05 Х/ф «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН»
12:15 Т/с
15:35 «В ЧЕРНОЙ-ЧЕРНОЙ КОМНАТЕ...»

16;30 «МУЛЬТ ЛИЧНОСТИ»
17:00 «КУБОК ПРОФЕССИОНАЛОВ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:25 «КУБОК ПРОФЕССИОНАЛОВ». ПРОДОЛЖЕНИЕ»
19:25 «ПЕРВЫЙ КЛАСС»
20:20 «ИТОГИ БЕРЛИНСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ В ПРОГРАММЕ СЕРГЕЯ ШОЛОХОВА «ТИХИЙ ДОМ»
20:50 Х/ф «ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА»
22:05 Х/ф «ОСЕНЬ, ЧЕРТАНОВО...»
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф «ОСЕНЬ, ЧЕРТАНОВО...»

РТР Планета

00:15 Д/с «ОТ 0 ДО 80. СИМОН ШНОЛЬ»
00:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
01:00 «ВСЯ РОССИЯ»
01:15 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
02:00 «ВЕСТИ»
02:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
02:25 «КРИВОЕ ЗЕРКАЛО». ТЕАТР»
04:10 Х/ф «ВАНЯ»
05:45 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЗДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
06:15 «СУББОТНИК»
06:45 «ЗАМЕТКИ НАТУРАЛИСТА»
07:10 «К ГОДОВЩИНЕ ФЕВРАЛЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. «КТО ЗАПЛАТИЛ ЛЕНИНУ? ТАЙНА ВЕКА»
08:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
08:45 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
09:15 Х/ф «ИЩУ ТЕБЯ»
10:45 «ГОРОДОК»
11:10 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
11:55 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ». ЛЕВ ПРЫГУНОВ»
12:55 Х/ф «ЧЕЛОВЕК С ДРУГОЙ СТОРОНЫ»
14:30 «СУББОТНИЙ ВЕЧЕР»

16:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
16:40 Х/ф «ПОЦЕЛУЙ СУДЬБЫ»
19:40 «ДЕВЧАТА»
20:15 Х/ф «ОТЧИЙ ДОМ»
21:50 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ». ЛЕВ ПРЫГУНОВ»
22:50 Х/ф «ЧЕЛОВЕК С ДРУГОЙ СТОРОНЫ»

RTVi

00:00 «2012»
01:00 Х/ф «НЕПОБЕДИМЫЙ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «РЫЦАРЬ ИЗ КНЯЖ-ГОРОДКА»
06:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «СПОРТ. БОКС»
09:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 11с.
10:00 Х/ф «БАЛТИЙСКОЕ НЕБО» 1с.
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
13:00 «ПРОГРАММА «ЖИВОЕ СЛОВО»
13:30 «АРТ-НАВИГАТОР»
14:00 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 1с.
15:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 Т/с «ГОНЧИЕ-4» 3,1с.
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Т/с «ГОНЧИЕ-4» 3,2с.
20:00 Х/ф «БРАВЫЕ ПАРНИ»
22:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 11с.
23:00 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 1с.

НТВ America

00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «НАШИ»
04:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:15 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
06:05 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
07:00 «СМОТР»
07:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:20 «АКАДЕМИЯ КРАСОТЫ С ЛЯЙСАН УТЯШЕВОЙ»
08:50 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:20 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
09:50 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
10:20 «РИХАРД ЗОРГЕ, КОТОРОГО МЫ НЕ ЗНАЛИ»
11:15 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 404с.
12:05 «СВОЯ ИГРА»
12:45 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:10 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
17:00 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
18:00 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
19:00 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
20:00 Т/с «ШАМАН» 9,10с.
21:40 «ОЧНАЯ СТАВКА»
22:30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
23:00 «СМОТР»
23:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»

RTN

00:30 Х/ф «ОПАСНЫЕ СЕКРЕТЫ»
01:30 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ВОВРЕМЯ ИТОГИ ИНТЕРНЕТ- НЕДЕЛИ»
06:30 «100 МЕСТ, КОТОРЫЕ НАДО УВИДЕТЬ ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ ОСТРОВ МАДЕЙРА, ПОРТУГАЛИЯ»
07:00 «КОНТАКТ»

08:00 «Я ЛЮБЛЮ ВАС! ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ЛЮДМИЛЫ ЗЫКИНОЙ»
10:30 «КРАСНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «СПОРНЫЙ ВОПРОС»
13:05 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА ДЕНЬ ВЛЮБЛЕННЫХ»

16:00 Д/ф «БЕРИЯ»
17:00 Х/ф «ОПАСНЫЕ СЕКРЕТЫ»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «КАБАРЕ «ВСЕ ЗВЕЗДЫ»
19:10 Концерт «ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ»
20:45 «ЗВЕЗДНАЯ ЖИЗНЬ»
21:35 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
22:30 «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА ДЕНЬ ВЛЮБЛЕННЫХ»
23:15 «100 МЕСТ КОТОРЫЕ НАДО УВИДЕТЬ ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ ОСТРОВ МАДЕЙРА, ПОРТУГАЛИЯ»
23:30 Д/ф «БЕРИЯ»

Русский Мир

00:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ МОЯ, ТЕАТР... МАРК ЗАХАРОВ»
01:00 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
01:30 Х/ф «ДОЧЕНЬКА» 1с.
03:00 Концерт «СПАСИБО ЗА НЕЛЕТНУЮ ПОГОДУ»
04:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
05:00 «КИНОПАНОРАМА»
06:00 «ДО И ПОСЛЕ...»
07:00 «В НАШЕМ ДОМЕ»

08:40 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
10:00 Х/ф «ГОЛУБОЙ КАРБУНКУЛ»
11:15 «ТОЛЬКО ОДИН ДЕНЬ... ПОЕТ РАДМИЛА КАРАКЛАИЧ»
12:05 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
12:45 «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ». ТЕЛЕВИКТОРИНА»
13:30 Спектакль «НА ДНЕ»
15:00 «ТРИУМФ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:00 «АНШЛАГ? АНШЛАГ!». «ЗСТРАДА ВЧЕРА, СЕГОДНЯ И ЗАВТРА»
18:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ МОЯ, ТЕАТР... МАРК ЗАХАРОВ»
19:00 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
19:30 Х/ф «ДОЧЕНЬКА» 1с.
21:00 Концерт «СПАСИБО ЗА НЕЛЕТНУЮ ПОГОДУ»
22:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
23:00 «КИНОПАНОРАМА»

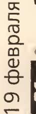
Теле клуб

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» 4с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 7,1ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-3» 1с.
03:00 Х/ф «САМЫЙ СИЛЬНЫЙ»
04:20 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
05:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЗНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 49с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «САМЫЙ СИЛЬНЫЙ»
08:20 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
09:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЗНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 49с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЕНЬКОГО ПАПЫ»
12:05 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
13:00 Х/ф «КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ»
14:15 Сказка «ГОРНЫЙ МАСТЕР»
15:00 Х/ф «СЕМЕЙНЫЙ КРУГ»

16:30 Х/ф «ЗАТВОРНИК»
18:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» 4с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 7,1ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-3» 1с.
21:00 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 5с.
22:30 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 6с.

19 февраля

(00AM – 08AM / 08AM – 04PM)



Первый канал

00:00 Х/ф «КОМЕДИЯ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Х/ф «КОМЕДИЯ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ»
01:45 «ЖДИ МЕНЯ»
02:30 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф «ДИКИЙ МЕД»
05:50 Х/ф «ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ»
07:10 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
07:50 «ЗДОРОВЬЕ»

08:25 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:30 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
11:00 Х/ф «ВЫСОТА»

РТР Планета

00:25 Х/ф «ХА»
00:40 Х/ф «ДЕНЬ СЕМЕЙНОГО ТОРЖЕСТВА»
02:00 «ВЕСТИ»
02:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
02:25 Х/ф «ПОЦЕЛУЙ СУДЬБЫ»
05:25 М/ф
05:45 «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»
06:10 «С НОВЫМ ДОМОМ!». ИДЕИ ДЛЯ ВАС»
06:25 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
07:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
07:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
08:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
09:05 Х/ф «ОТЧИЙ ДОМ»
10:45 «ЦЕЛИТЕЛИ. РАСПЛАТА ЗА НЕВЕЖЕСТВО»
11:30 «КРАСНЫЙ ГОНОРАР». ЮРИЙ МАМЛЕЕВ»
12:15 «БИЛЕТ В БОЛЬШОЙ»

RTVi

00:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
01:00 Х/ф «РАНО УТРОМ»
03:00 «2012»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:00 «АРТ-НАВИГАТОР»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «СПОРТ. БОКС»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 12с.
10:00 Х/ф «БАЛТИЙСКОЕ НЕБО» 2с.
11:30 «ГЛОБАЛ 3000»

НТВ America

00:00 «АКАДЕМИЯ КРАСОТЫ С ЛЯЙСАН УТЯШЕВОЙ»
00:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
01:00 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
01:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:00 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:15 «ОЧНАЯ СТАВКА»
04:05 «РИХАРД ЗОРГЕ, КОТОРОГО МЫ НЕ ЗНАЛИ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «ДЕТСКОЕ УТРО НА НТВ»
05:45 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
06:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
07:30 «СПАСАТЕЛИ»
08:00 «СЕГОДНЯ С КИРИЛ-

RTN

00:30 Х/ф
01:30 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «КРАСНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «КАБАРЕ «ВСЕ ЗВЕЗДЫ»
06:45 «UMANETTO МУЛЬТПАРОДИЯ»
07:00 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА ЛАРИСА ЛАТЫНИНА, ДАНИИЛ ДОНДУРЕЙ, ИГОРЬ ИЛЬИНСКИЙ»
07:30 «ЛУЧШИЕ АНЕКДОТЫ ИЗ РОССИИ»
08:00 «ИСПАНСКИЕ ГОРОДА XXI ВЕКА ALCALA DE HENARES: ГОРОД ПОЛИГЛОТ»
08:30 Концерт «ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ»

Русский Мир

00:00 «ДО И ПОСЛЕ...»
01:00 «В НАШЕМ ДОМЕ»
02:40 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
04:00 Х/ф «ГОЛУБОЙ КАРБУНКУЛ»
05:15 «ТОЛЬКО ОДИН ДЕНЬ... ПОЕТ РАДМИЛА КАРАКЛАИЧ»
06:05 Концерт «ДЕЛО О...»
07:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»

08:00 Концерт «АНДРЕЙ ПЕТРОВ. НУЖНА ХОРОШАЯ МЕЛОДИЯ»
09:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
10:30 «АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ КОМПОЗИТОРА ДАВИ-

Теле клуб

00.00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» 1с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 7,2ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-3» 2с.
03:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЕНЬКОГО ПАПЫ»
04:05 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
05:00 Х/ф «КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ»
06:15 Сказка «ГОРНЫЙ МАСТЕР»
07:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЕНЬКОГО ПАПЫ»

08:05 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
09:00 Х/ф «КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ»
10:15 Сказка «ГОРНЫЙ МАСТЕР»
11:00 Х/ф «ПОКА БЬЮТ ЧАСЫ»

СУББОТА 18 февраля

1

00AM – 08AM
- 00:40 Х/ф «КОНТРОЛЬНАЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 Х/ф «КОНТРОЛЬНАЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ»
- 02:10 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
- 03:25 Х/ф «ШУМНЫЙ ДЕНЬ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 Х/ф «ШУМНЫЙ ДЕНЬ»
- 05:15 Х/ф
- 06:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:30 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

08AM – 04PM
- 08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 08:30 «СМАК»
- 09:05 Д/ф
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:25 «СРЕДА ОБИТАНИЯ. «АРОМАТ СОБЛАЗНА»
- 11:05 Х/ф «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН»
- 12:15 Т/с
- 15:35 «В ЧЕРНОЙ-ЧЕРНОЙ КОМНАТЕ...»

04PM – 00AM
- 16:30 «МУЛЬТ ЛИЧНОСТИ»
- 17:00 «КУБОК ПРОФЕССИОНАЛОВ»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:25 «КУБОК ПРОФЕССИОНАЛОВ». ПРОДОЛЖЕНИЕ»
- 19:25 «ПЕРВЫЙ КЛАСС»
- 20:20 «ИТОГИ БЕРЛИНСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ В ПРОГРАММЕ СЕРГЕЯ ШОЛОХОВА «ТИХИЙ ДОМ»
- 20:50 Х/ф «ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА»
- 22:05 Х/ф «ОСЕНЬ, ЧЕРТАНОВО...»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:10 Х/ф «ОСЕНЬ, ЧЕРТАНОВО...»

РТР ПЛАНЕТА

- 00:15 Д/с «ОТ 0 ДО 80. СИМОН ШНОЛЬ»
- 00:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 01:00 «ВСЯ РОССИЯ»
- 01:15 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
- 02:00 «ВЕСТИ»
- 02:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 02:25 «КРИВОЕ ЗЕРКАЛО». ТЕАТР»
- 04:10 Х/ф «ВАНЯ»
- 05:45 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЗДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
- 06:15 «СУББОТНИК»
- 06:45 «ЗАМЕТКИ НАТУРАЛИСТА»
- 07:10 «К ГОДОВЩИНЕ ФЕВРАЛЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. «КТО ЗАПЛАТИЛ ЛЕНИНУ? ТАЙНА ВЕКА»
- 08:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 08:45 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
- 09:15 Х/ф «ИЩУ ТЕБЯ»
- 10:45 «ГОРОДОК»
- 11:10 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
- 11:55 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ». ЛЕВ ПРЫГУНОВ»
- 12:55 Х/ф «ЧЕЛОВЕК С ДРУГОЙ СТОРОНЫ»
- 14:30 «СУББОТНИЙ ВЕЧЕР»
- 16:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 16:40 Х/ф «ПОЦЕЛУЙ СУДЬБЫ»
- 19:40 «ДЕВЧАТА»
- 20:15 Х/ф «ОТЧИЙ ДОМ»
- 21:50 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ». ЛЕВ ПРЫГУНОВ»
- 22:50 Х/ф «ЧЕЛОВЕК С ДРУГОЙ СТОРОНЫ»

RTVi

- 00:00 «2012»
- 01:00 Х/ф «НЕПОБЕДИМЫЙ»
- 03:00 «ВСЁ ТАК»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 05:00 Х/ф «РЫЦАРЬ ИЗ КНЯЖ-ГОРОДКА»
- 06:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
- 08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «СПОРТ. БОКС»
- 09:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 11с.
- 10:00 Х/ф «БАЛТИЙСКОЕ НЕБО» 1с.
- 11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
- 12:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 13:00 «ПРОГРАММА «ЖИВОЕ СЛОВО»
- 13:30 «АРТ-НАВИГАТОР»
- 14:00 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 1с.
- 15:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 17:00 Т/с «ГОНЧИЕ-4» 3,1с.
- 18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 19:00 Т/с «ГОНЧИЕ-4» 3,2с.
- 20:00 Х/ф «БРАВЫЕ ПАРНИ»
- 22:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 11с.
- 23:00 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 1с.

НТВ america

- 00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 01:25 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
- 01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:20 «НАШИ»
- 04:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:15 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
- 06:05 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 07:00 «СМОТР»
- 07:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:20 «АКАДЕМИЯ КРАСОТЫ С ЛЯЙСАН УТЯШЕВОЙ»
- 08:50 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 09:20 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
- 09:50 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 10:20 «РИХАРД ЗОРГЕ, КОТОРОГО МЫ НЕ ЗНАЛИ»
- 11:15 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 404с.
- 12:05 «СВОЯ ИГРА»
- 12:45 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 13:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 14:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 15:10 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:30 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
- 17:00 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
- 18:00 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
- 19:00 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
- 20:00 Т/с «ШАМАН» 9,10с.
- 21:40 «ОЧНАЯ СТАВКА»
- 22:30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 23:00 «СМОТР»
- 23:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»

RTN WMNB

- 00:30 Х/ф «ОПАСНЫЕ СЕКРЕТЫ»
- 01:30 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «ВОВРЕМЯ ИТОГИ ИНТЕРНЕТ- НЕДЕЛИ»
- 06:30 «100 МЕСТ, КОТОРЫЕ НАДО УВИДЕТЬ ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ ОСТРОВ МАДЕЙРА, ПОРТУГАЛИЯ»
- 07:00 «КОНТАКТ»
- 08:00 «Я ЛЮБЛЮ ВАС! ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ЛЮДМИЛЫ ЗЫКИНОЙ»
- 10:30 «КРАСНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
- 12:00 «ВЕСТИ»
- 12:20 «СПОРНЫЙ ВОПРОС»
- 13:05 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
- 14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
- 14:30 «КОНТАКТ»
- 15:00 «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА ДЕНЬ ВЛЮБЛЕННЫХ»
- 16:00 Д/ф «БЕРИЯ»
- 17:00 Х/ф «ОПАСНЫЕ СЕКРЕТЫ»
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 18:30 «КАБАРЕ «ВСЕ ЗВЕЗДЫ»
- 19:10 Концерт «ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ»
- 20:45 «ЗВЕЗДНАЯ ЖИЗНЬ»
- 21:35 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
- 22:30 «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА ДЕНЬ ВЛЮБЛЕННЫХ»
- 23:15 «100 МЕСТ КОТОРЫЕ НАДО УВИДЕТЬ ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ ОСТРОВ МАДЕЙРА, ПОРТУГАЛИЯ»
- 23:30 Д/ф «БЕРИЯ»

РУССКИЙ МИР

- 00:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ МОЯ, ТЕАТР... МАРК ЗАХАРОВ»
- 01:00 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 01:30 Х/ф «ДОЧЕНЬКА» 1с.
- 03:00 Концерт «СПАСИБО ЗА НЕЛЕТНУЮ ПОГОДУ»
- 04:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
- 05:00 «КИНОПАНОРАМА»
- 06:00 «ДО И ПОСЛЕ...»
- 07:00 «В НАШЕМ ДОМЕ»
- 08:40 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
- 10:00 Х/ф «ГОЛУБОЙ КАРБУНКУЛ»
- 11:15 «ТОЛЬКО ОДИН ДЕНЬ... ПОЕТ РАДМИЛА КАРАКЛАИЧ»
- 12:05 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
- 12:45 «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ». ТЕЛЕВИКТОРИНА»
- 13:30 Спектакль «НА ДНЕ»
- 15:00 «ТРИУМФ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:00 «АНШЛАГ? АНШЛАГ!». «ЗСТРАДА ВЧЕРА, СЕГОДНЯ И ЗАВТРА»
- 18:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ МОЯ, ТЕАТР... МАРК ЗАХАРОВ»
- 19:00 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 19:30 Х/ф «ДОЧЕНЬКА» 1с.
- 21:00 Концерт «СПАСИБО ЗА НЕЛЕТНУЮ ПОГОДУ»
- 22:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
- 23:00 «КИНОПАНОРАМА»

ТЕЛЕ КЛУБ

- 00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» 4с.
- 01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 7,1ч.
- 02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-3» 1с.
- 03:00 Х/ф «САМЫЙ СИЛЬНЫЙ»
- 04:20 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
- 05:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЗНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 49с.
- 06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
- 07:00 Х/ф «САМЫЙ СИЛЬНЫЙ»
- 08:20 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
- 09:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЗНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 49с.
- 10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
- 11:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЕНЬКОГО ПАПЫ»
- 12:05 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
- 13:00 Х/ф «КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ»
- 14:15 Сказка «ГОРНЫЙ МАСТЕР»
- 15:00 Х/ф «СЕМЕЙНЫЙ КРУГ»
- 16:30 Х/ф «ЗАТВОРНИК»
- 18:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» 4с.
- 19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 7,1ч.
- 20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-3» 1с.
- 21:00 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 5с.
- 22:30 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 6с.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 19 февраля

1

00AM – 08AM
- 00:00 Х/ф «КОМЕДИЯ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 Х/ф «КОМЕДИЯ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ»
- 01:45 «ЖДИ МЕНЯ»
- 02:30 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
- 03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 Х/ф «ДИКИЙ МЕД»
- 05:50 Х/ф «ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ»
- 07:10 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
- 07:50 «ЗДОРОВЬЕ»

08AM – 04PM
- 08:25 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
- 08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
- 09:30 «ФАЗЕНДА»
- 10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
- 11:00 Х/ф «ВЫСОТА»
- 12:30 Т/с
- 15:50 «КЛУБ ВЕСЕЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ». ВЫСШАЯ ЛИГА»

04PM – 00AM
- 18:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
- 19:00 «ГРАЖДАНИН ГОРДОН»
- 20:00 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»
- 20:55 Х/ф «БАРХАНОВ И ЕГО ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 Х/ф «СТОЯНКА ПОЕЗДА- ДВЕ МИНУТЫ»

РТР ПЛАНЕТА

- 00:25 Х/ф «ХА»
- 00:40 Х/ф «ДЕНЬ СЕМЕЙНОГО ТОРЖЕСТВА»
- 02:00 «ВЕСТИ»
- 02:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 02:25 Х/ф «ПОЦЕЛУЙ СУДЬБЫ»
- 05:25 М/ф
- 05:45 «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»
- 06:10 «С НОВЫМ ДОМОМ!». ИДЕИ ДЛЯ ВАС»
- 06:25 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
- 07:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
- 07:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 08:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 09:05 Х/ф «ОТЧИЙ ДОМ»
- 10:45 «ЦЕЛИТЕЛИ. РАСПЛАТА ЗА НЕВЕЖЕСТВО»
- 11:30 «КРАСНЫЙ ГОНОРАР». ЮРИЙ МАМЛЕЕВ»
- 12:15 «БИЛЕТ В БОЛЬШОЙ»
- 13:00 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА К СЕБЕ»
- 14:20 «СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ»
- 16:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 17:00 Х/ф «ЖИЛА-БЫЛА ЛЮБОВЬ»
- 18:35 Х/ф «ПОЛЫНЬ- ТРАВА ОКАЯННАЯ»
- 20:10 Х/ф «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЗНАЛ ВСЕ»
- 21:55 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА К СЕБЕ»
- 23:15 «СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ»

RTVi

- 00:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
- 01:00 Х/ф «РАНО УТРОМ»
- 03:00 «2012»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 06:00 «АРТ-НАВИГАТОР»
- 06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «СПОРТ. БОКС»
- 07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 09:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 12с.
- 10:00 Х/ф «БАЛТИЙСКОЕ НЕБО» 2с.
- 11:30 «ГЛОБАЛ 3000»
- 12:00 «КОД ДОСТУПА»
- 13:00 «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЭКРАН «САГА О БЛЭКХОЛЕ»
- 14:00 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 2с.
- 15:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 16:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
- 17:00 Т/с «ГОНЧИЕ-4» 3,3с.
- 18:00 «БЕЗ ДУРАКОВ»
- 19:00 Т/с «ГОНЧИЕ-4» 3,4с.
- 20:00 Концерт «ТАНЦУЙ ДО УТРА» НА ФЕСТИВАЛЕ «СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР В ВИТЕБСКЕ»
- 22:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 12с.
- 23:00 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 2с.

НТВ america

- 00:00 «АКАДЕМИЯ КРАСОТЫ С ЛЯЙСАН УТЯШЕВОЙ»
- 00:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 01:00 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
- 01:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 02:00 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
- 02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:15 «ОЧНАЯ СТАВКА»
- 04:05 «РИХАРД ЗОРГЕ, КОТОРОГО МЫ НЕ ЗНАЛИ»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:20 «ДЕТСКОЕ УТРО НА НТВ»
- 05:45 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 06:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 07:30 «СПАСАТЕЛИ»
- 08:00 «СЕГОДНЯ С КИРИЛЛОМ ПОЗДНЯКОВЫМ»
- 08:55 «ЕДИМ ДОМА»
- 09:25 «НАШИ»
- 10:10 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
- 10:40 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 405с.
- 11:30 «СВОЯ ИГРА»
- 12:10 «ЧЕЛОВЕК ГОДА-5771»
- 13:05 «ИХ НРАВЫ»
- 13:40 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
- 14:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 15:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
- 16:00 «СЕГОДНЯ С КИРИЛЛОМ ПОЗДНЯКОВЫМ»
- 17:00 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
- 17:50 «ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»
- 19:00 «ТАЙНЫЙ ШОУ-БИЗНЕС»
- 20:00 «НТВШНИКИ»
- 21:00 Т/с «ШАМАН» 11,12с.
- 22:40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
- 23:10 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
- 23:40 «ЕДИМ ДОМА»

RTN WMNB

- 00:30 Х/ф
- 01:30 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 03:30 «КРАСНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «КАБАРЕ «ВСЕ ЗВЕЗДЫ»
- 06:45 «UMANETTO МУЛЬТПАРОДИЯ»
- 07:00 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА ЛАРИСА ЛАТЫНИНА, ДАНИИЛ ДОНДУРЕЙ, ИГОРЬ ИЛЬИНСКИЙ»
- 07:30 «ЛУЧШИЕ АНЕКДОТЫ ИЗ РОССИИ»
- 08:00 «ИСПАНСКИЕ ГОРОДА XXI ВЕКА ALCALA DE HENARES: ГОРОД ПОЛИГЛОТ»
- 08:30 Концерт «ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ»
- 10:05 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
- 10:30 «ЛЕ ХАИМ»
- 11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
- 12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 13:05 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
- 14:00 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЛЕЙТЕНАНТЫ СУДЬБА ЛЕЙТЕНАНТА ХРУЩЕВА»
- 14:40 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 15:00 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ ЕВГЕНИЙ КНЯЗЕВ»
- 16:00 Д/ф «БЕРИЯ»
- 17:00 Х/ф «ОПАСНЫЕ СЕКРЕТЫ»
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 18:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР ПОДЕРЖАННЫЙ ШИК»
- 19:20 «UMANETTO МУЛЬТПАРОДИЯ»
- 19:30 «СИЛЬНЫЕ МИРА ВСЕГО ДЖОРДЖ КЛУНИ»
- 20:00 «ЛУЧШИЕ АНЕКДОТЫ ИЗ РОССИИ»
- 20:35 «ЗВЕЗДНАЯ ЖИЗНЬ»
- 21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
- 22:30 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЛЕЙТЕНАНТЫ СУДЬБА ЛЕЙТЕНАНТА ХРУЩЕВА»
- 23:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 23:30 Д/ф «БЕРИЯ»

РУССКИЙ МИР

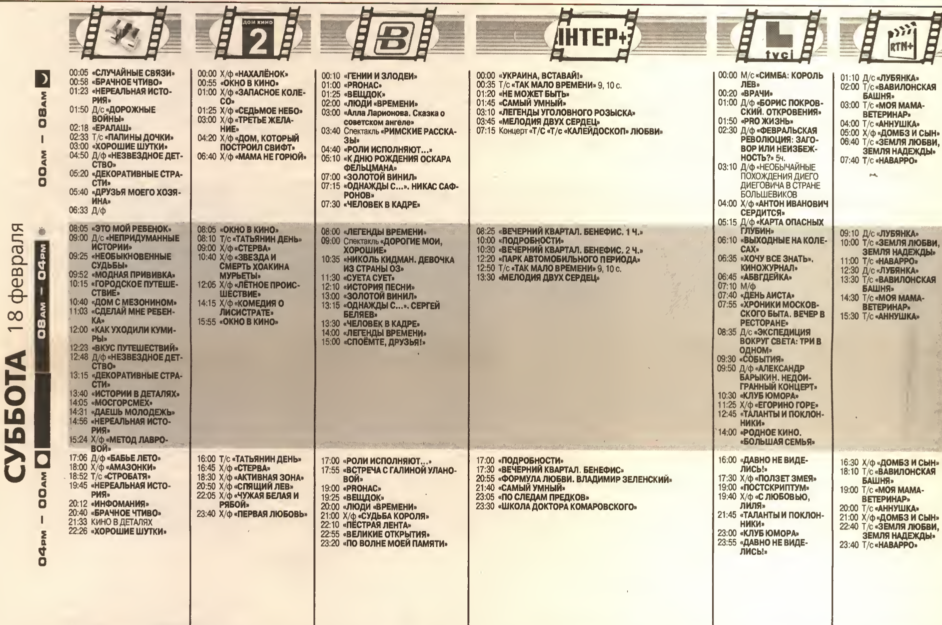
- 00:00 «ДО И ПОСЛЕ...»
- 01:00 «В НАШЕМ ДОМЕ»
- 02:40 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
- 04:00 Х/ф «ГОЛУБОЙ КАРБУНКУЛ»
- 05:15 «ТОЛЬКО ОДИН ДЕНЬ... ПОЕТ РАДМИЛА КАРАКЛАИЧ»
- 06:05 Концерт «ДЕЛО О...»
- 07:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
- 08:00 Концерт «АНДРЕЙ ПЕТРОВ. НУЖНА ХОРОШАЯ МЕЛОДИЯ»
- 09:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
- 10:30 «АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ КОМПОЗИТОРА ДАВИДА ТУХМАНОВА»
- 12:00 Д/ф «МОСКВА... КОНЕЦ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ»
- 13:10 «СИДИ И СМОТРИ»
- 13:30 Х/ф «ДОЧЕНЬКА» 1с.
- 15:00 «ТРИУМФ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:00 «ВЗГЛЯД»
- 18:00 «ДО И ПОСЛЕ...»
- 19:00 «В НАШЕМ ДОМЕ»
- 20:40 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
- 22:00 Х/ф «ГОЛУБОЙ КАРБУНКУЛ»
- 23:15 «ТОЛЬКО ОДИН ДЕНЬ... ПОЕТ РАДМИЛА КАРАКЛАИЧ»

ТЕЛЕ КЛУБ

- 00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» 1с.
- 01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 7,2ч.
- 02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-3» 2с.
- 03:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЕНЬКОГО ПАПЫ»
- 04:05 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
- 05:00 Х/ф «КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ»
- 06:15 Сказка «ГОРНЫЙ МАСТЕР»
- 07:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЕНЬКОГО ПАПЫ»
- 08:05 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
- 09:00 Х/ф «КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ»
- 10:15 Сказка «ГОРНЫЙ МАСТЕР»
- 11:00 Х/ф «ПОКА БЬЮТ ЧАСЫ»
- 12:20 М/с «ОХ И АХ», «ОХ И АХ ИДУТ В ПОХОД»
- 13:00 М/ф «КЛЮЧ»
- 14:00 Сказка «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»
- 15:00 Х/ф «ГРАЧИ»
- 16:30 Х/ф «ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ»
- 18:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» 1с.
- 19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 7,2ч.
- 20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-3» 2с.
- 21:00 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 6с.
- 22:30 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 7с.

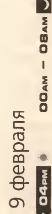
Любви и здоровья вам!





СУББОТА 18 февраля

	(канал 1)	ДОМ КИНО 2	В	ІНТЕР+	tvci	RTN+
00AM – 08AM	00:05 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ» 00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 01:23 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 01:50 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ» 02:18 «ЕРАЛАШ» 02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 03:00 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 04:50 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО» 05:20 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ» 05:40 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА» 06:33 Д/ф	00:00 Х/ф «НАХАЛЁНОК» 00:55 «ОКНО В КИНО» 01:00 Х/ф «ЗАПАСНОЕ КОЛЕСО» 01:25 Х/ф «СЕДЬМОЕ НЕБО» 03:00 Х/ф «ТРЕТЬЕ ЖЕЛАНИЕ» 04:20 Х/ф «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ» 06:40 Х/ф «МАМА НЕ ГОРЮЙ»	00:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 01:00 «PROНАС» 01:25 «ВЕЩДОК» 02:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 03:00 «Алла Ларионова. Сказка о советском ангеле» 03:40 Спектакль «РИМСКИЕ РАССКАЗЫ» 04:40 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 05:10 «К ДНЮ РОЖДЕНИЯ ОСКАРА ФЕЛЬЦМАНА» 07:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 07:15 «ОДНАЖДЫ С...». НИКАС САФРОНОВ» 07:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	00:00 «УКРАИНА, ВСТАВАЙ!» 00:35 Т/с «ТАК МАЛО ВРЕМЕНИ» 9, 10 с. 01:20 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ» 01:45 «САМЫЙ УМНЫЙ» 03:10 «ЛЕГЕНДЫ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» 03:45 «МЕЛОДИЯ ДВУХ СЕРДЕЦ» 07:15 Концерт «Т/С «Т/с «КАЛЕЙДОСКОП» ЛЮБВИ»	00:00 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ» 00:20 «ВРАЧИ» 01:00 Д/ф «БОРИС ПОКРОВСКИЙ. ОТКРОВЕНИЯ» 01:50 «PRO ЖИЗНЬ» 02:30 Д/ф «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ЗАГОВОР ИЛИ НЕИЗБЕЖНОСТЬ?» 5ч. 03:10 Д/ф «НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ ДИЕГО ДИЕГОВИЧА В СТРАНЕ БОЛЬШЕВИКОВ 04:00 Х/ф «АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ» 05:15 Д/ф «КАРТА ОПАСНЫХ ГЛУБИН» 06:10 «ВЫХОДНЫЕ НА КОЛЕСАХ» 06:35 «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ». КИНОЖУРНАЛ» 06:45 «АБВГДЕЙКА» 07:10 М/ф 07:40 «ДЕНЬ АИСТА» 07:55 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. ВЕЧЕР В РЕСТОРАНЕ»	01:10 Д/с «ЛУБЯНКА» 02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 03:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР» 04:00 Т/с «АННУШКА» 05:00 Х/ф «ДОМБЗ И СЫН» 06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:40 Т/с «НАВАРРО»
08AM – 04PM	08:05 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК» 09:00 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ» 09:25 «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ СУДЬБЫ» 09:52 «МОДНАЯ ПРИВИВКА» 10:15 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 10:40 «ДОМ С МЕЗОНИНОМ» 11:03 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА» 12:00 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ» 12:23 «ВКУС ПУТЕШЕСТВИЙ» 12:48 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО» 13:15 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ» 13:40 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ» 14:05 «МОСГОРСМЕХ» 14:31 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ» 14:56 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 15:24 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»	08:05 «ОКНО В КИНО» 08:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 09:00 Х/ф «СТЕРВА» 10:40 Х/ф «ЗВЕЗДА И СМЕРТЬ ХОАКИНА МУРЬЕТЫ» 12:05 Х/ф «ЛЁТНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 14:15 Х/ф «КОМЕДИЯ О ЛИСИСТРАТЕ» 15:55 «ОКНО В КИНО»	08:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 09:00 Спектакль «ДОРОГИЕ МОИ, ХОРОШИЕ» 10:35 «НИКОЛЬ КИДМАН. ДЕВОЧКА ИЗ СТРАНЫ ОЗ» 11:30 «СУЕТА СУЕТ» 12:10 «ИСТОРИЯ ПЕСНИ» 13:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 13:15 «ОДНАЖДЫ С...». СЕРГЕЙ БЕЛЯЕВ» 13:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 14:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 15:00 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»	08:25 «ВЕЧЕРНИЙ КВАРТАЛ. БЕНЕФИС. 1 Ч.» 10:00 «ПОДРОБНОСТИ» 10:30 «ВЕЧЕРНИЙ КВАРТАЛ. БЕНЕФИС. 2 Ч.» 12:20 «ПАРК АВТОМОБИЛЬНОГО ПЕРИОДА» 12:50 Т/с «ТАК МАЛО ВРЕМЕНИ» 9, 10 с. 13:30 «МЕЛОДИЯ ДВУХ СЕРДЕЦ»	08:35 Д/с «ЭКСПЕДИЦИЯ ВОКРУГ СВЕТА: ТРИ В ОДНОМ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:50 Д/ф «АЛЕКСАНДР БАРЫКИН. НЕДОИГРАННЫЙ КОНЦЕРТ» 10:30 «КЛУБ ЮМОРА» 11:25 Х/ф «ЕГОРИНО ГОРЕ» 12:45 «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ» 14:00 «РОДНОЕ КИНО. «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»	09:10 Д/с «ЛУБЯНКА» 10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Т/с «НАВАРРО» 12:30 Д/с «ЛУБЯНКА» 13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 14:30 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР» 15:30 Т/с «АННУШКА»
04PM – 00AM	17:06 Д/ф «БАБЬЕ ЛЕТО» 18:00 Х/ф «АМАЗОНКИ» 18:52 Т/с «СТРОБАТЯ» 19:45 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 20:12 «ИНФОМАНИЯ» 20:40 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 21:33 КИНО В ДЕТАЛЯХ 22:26 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»	16:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 16:45 Х/ф «СТЕРВА» 18:30 Х/ф «АКТИВНАЯ ЗОНА» 20:50 Х/ф «СПЯЩИЙ ЛЕВ» 22:05 Х/ф «ЧУЖАЯ БЕЛАЯ И РЯБОЙ» 23:40 Х/ф «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»	17:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 17:55 «ВСТРЕЧА С ГАЛИНОЙ УЛАНОВОЙ» 19:00 «PROНАС» 19:25 «ВЕЩДОК» 20:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 21:00 Х/ф «СУДЬБА КОРОЛЯ» 22:10 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА» 22:55 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ» 23:20 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	17:00 «ПОДРОБНОСТИ» 17:30 «ВЕЧЕРНИЙ КВАРТАЛ. БЕНЕФИС» 20:55 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ. ВЛАДИМИР ЗЕЛЕНСКИЙ» 21:40 «САМЫЙ УМНЫЙ» 23:05 «ПО СЛЕДАМ ПРЕДКОВ» 23:30 «ШКОЛА ДОКТОРА КОМАРОВСКОГО»	16:00 «ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!» 17:30 Х/ф «ПОЛЗЕТ ЗМЕЯ» 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ» 19:40 Х/ф «С ЛЮБОВЬЮ, ЛИЛЯ» 21:45 «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ» 23:00 «КЛУБ ЮМОРА» 23:55 «ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!»	16:30 Х/ф «ДОМБЗ И СЫН» 18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 19:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР» 20:00 Т/с «АННУШКА» 21:00 Х/ф «ДОМБЗ И СЫН» 22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 23:40 Т/с «НАВАРРО»



9 февраля

	(канал 1)	ДОМ КИНО 2	В	ІНТЕР+	tvci	RTN+
00AM – 08AM	00:13 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА» 01:05 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА» 01:57 «МОСГОРСМЕХ» 02:22 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ» 03:00 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 04:50 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО» 05:20 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ» 05:40 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА» 06:33 Д/ф	00:55 «ОКНО В КИНО» 01:00 Х/ф «СТРИТРЕЙСЕРЫ» 02:55 Х/ф «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЁТ ДИЛЕТАНТ: СОЗВЕЗДИЕ ЖАДНЫХ ПСОВ» 06:20 Х/ф «МАМА НЕ ГОРЮЙ-2»	00:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 01:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 01:15 «ОДНАЖДЫ С...». НИКАС САФРОНОВ» 01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 02:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 03:00 Спектакль «ПЕРЕХОД НА ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ» 04:00 «К ДНЮ РОЖДЕНИЯ ОЛЕГА МИТЯЕВА» 07:15 «ОДНАЖДЫ С...». СЕРГЕЙ БЕЛЯЕВ» 07:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	00:10 Т/с «ТАК МАЛО ВРЕМЕНИ» 11, 12 с. 00:50 «ПАРК АВТОМОБИЛЬНОГО ПЕРИОДА» 01:20 «ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ» 01:45 Концерт «Т/С «Т/с «КАЛЕЙДОСКОП» ЛЮБВИ» 02:55 «ВЕЧЕРНИЙ КВАРТАЛ. БЕНЕФИС» 06:25 Х/ф «ЖЕНИТЬСЯ В 24 ЧАСА» 07:30 «ПОРОБЛЕНО В УКРАИНЕ. СПЕЦВЫПУСК»	01:25 Д/с «ЭКСПЕДИЦИЯ ВОКРУГ СВЕТА: ТРИ В ОДНОМ» 02:15 Х/ф «С ЛЮБОВЬЮ, ЛИЛЯ» 04:00 Х/ф «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» 05:40 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 06:05 Х/ф «. «ЛЕСНАЯ ЦАРЕВНА» 07:40 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»	01:10 Д/с «ЛУБЯНКА» 02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 03:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР» 04:00 Т/с «АННУШКА» 05:00 Х/ф «ДОМБЗ И СЫН» 06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:40 Т/с «НАВАРРО»
08AM – 04PM	08:05 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК» 09:00 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ» 09:25 «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ СУДЬБЫ» 09:52 «МОДНАЯ ПРИВИВКА» 10:15 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕ-	08:05 «ОКНО В КИНО» 08:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 09:00 Х/ф «КАМЕННАЯ БАШКА» 10:35 Х/ф «СУЕТА СУЕТ» 12:00 Х/ф «ИСПОВЕДЬ СОДЕРЖАНКИ»	08:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 09:00 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА» 09:45 «ЮРИЙ АНТОНОВ. ПОД КРЫШЕЙ ДОМА СВОЕГО» 11:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» 12:00 «АННА ГЕРМАН. СУДЬБА И ПЕСНИ...»	08:15 Х/ф «ЗА ЧТО?» 10:00 «ПОДРОБНОСТИ НЕДЕЛИ» 10:45 Х/ф «ПАРАДИЗ» 12:20 Х/ф «ЖЕНИТЬСЯ В 24 ЧАСА» 13:25 «ПОРОБЛЕНО В УКРАИНЕ. СПЕЦВЫПУСК» 14:10 «СТРАНА СМЕЕТСЯ» 14:25 Т/с «ТАК МАЛО ВРЕМЕНИ» 11, 12 с.	08:10 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР» 08:35 Д/с «ЭКСПЕДИЦИЯ ВОКРУГ СВЕТА: ТРИ В ОДНОМ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:50 Х/ф «ЕГО ЗВАЛИ	09:10 Д/с «ЛУБЯНКА» 10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Т/с «НАВАРРО» 12:30 Д/с «ЛУБЯНКА» 13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»

СУББОТА 18 февраля

		ДОМ КИНО 2	В	ІНТЕР+	tvci	RTN+
00AM – 08AM	00:05 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ» 00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 01:23 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 01:50 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ» 02:18 «ЕРАЛАШ» 02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 03:00 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 04:50 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО» 05:20 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ» 05:40 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА» 06:33 Д/ф	00:00 Х/ф «НАХАЛЁНОК» 00:55 «ОКНО В КИНО» 01:00 Х/ф «ЗАПАСНОЕ КОЛЕСО» 01:25 Х/ф «СЕДЬМОЕ НЕБО» 03:00 Х/ф «ТРЕТЬЕ ЖЕЛАНИЕ» 04:20 Х/ф «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ» 06:40 Х/ф «МАМА НЕ ГОРЮЙ»	00:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 01:00 «PRОНАС» 01:25 «ВЕЩДОК» 02:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 03:00 «Алла Ларионова. Сказка о советском ангеле» 03:40 Спектакль «РИМСКИЕ РАССКАЗЫ» 04:40 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 05:10 «К ДНЮ РОЖДЕНИЯ ОСКАРА ФЕЛЬЦМАНА» 07:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 07:15 «ОДНАЖДЫ С...». НИКАС САФРОНОВ» 07:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	00:00 «УКРАИНА, ВСТАВАЙ!» 00:35 Т/с «ТАК МАЛО ВРЕМЕНИ» 9, 10 с. 01:20 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ» 01:45 «САМЫЙ УМНЫЙ» 03:10 «ЛЕГЕНДЫ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» 03:45 «МЕЛОДИЯ ДВУХ СЕРДЕЦ» 07:15 Концерт «Т/С «Т/с «КАЛЕЙДОСКОП» ЛЮБВИ»	00:00 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ» 00:20 «ВРАЧИ» 01:00 Д/ф «БОРИС ПОКРОВСКИЙ. ОТКРОВЕНИЯ» 01:50 «PRO ЖИЗНЬ» 02:30 Д/ф «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ЗАГОВОР ИЛИ НЕИЗБЕЖНОСТЬ?» 5ч. 03:10 Д/ф «НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ ДИЕГО ДИЕГОВИЧА В СТРАНЕ БОЛЬШЕВИКОВ 04:00 Х/ф «АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ» 05:15 Д/ф «КАРТА ОПАСНЫХ ГЛУБИН» 06:10 «ВЫХОДНЫЕ НА КОЛЕСАХ» 06:35 «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ». КИНОЖУРНАЛ» 06:45 «АБВГДЕЙКА» 07:10 М/ф 07:40 «ДЕНЬ АИСТА» 07:55 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. ВЕЧЕР В РЕСТОРАНЕ»	01:10 Д/с «ЛУБЯНКА» 02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 03:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР» 04:00 Т/с «АННУШКА» 05:00 Х/ф «ДОМБЭ И СЫН» 06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:40 Т/с «НАВАРРО»
08AM – 04PM	08:05 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК» 09:00 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ» 09:25 «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ СУДЬБЫ» 09:52 «МОДНАЯ ПРИВИВКА» 10:15 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 10:40 «ДОМ С МЕЗОНИНОМ» 11:03 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА» 12:00 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ» 12:23 «ВКУС ПУТЕШЕСТВИЙ» 12:48 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО» 13:15 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ» 13:40 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ» 14:05 «МОСГОРСМЕХ» 14:31 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ» 14:56 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 15:24 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»	08:05 «ОКНО В КИНО» 08:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 09:00 Х/ф «СТЕРВА» 10:40 Х/ф «ЗВЕЗДА И СМЕРТЬ ХОАКИНА МУРЬЕТЫ» 12:05 Х/ф «ЛЁТНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 14:15 Х/ф «КОМЕДИЯ О ЛИСИСТРАТЕ» 15:55 «ОКНО В КИНО»	08:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 09:00 Спектакль «ДОРОГИЕ МОИ, ХОРОШИЕ» 10:35 «НИКОЛЬ КИДМАН. ДЕВОЧКА ИЗ СТРАНЫ ОЗ» 11:30 «СУЕТА СУЕТ» 12:10 «ИСТОРИЯ ПЕСНИ» 13:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 13:15 «ОДНАЖДЫ С...». СЕРГЕЙ БЕЛЯЕВ» 13:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 14:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 15:00 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»	08:25 «ВЕЧЕРНИЙ КВАРТАЛ. БЕНЕФИС. 1 Ч.» 10:00 «ПОДРОБНОСТИ» 10:30 «ВЕЧЕРНИЙ КВАРТАЛ. БЕНЕФИС. 2 Ч.» 12:20 «ПАРК АВТОМОБИЛЬНОГО ПЕРИОДА» 12:50 Т/с «ТАК МАЛО ВРЕМЕНИ» 9, 10 с. 13:30 «МЕЛОДИЯ ДВУХ СЕРДЕЦ»	08:35 Д/с «ЗКСПЕДИЦИЯ ВОКРУГ СВЕТА: ТРИ В ОДНОМ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:50 Д/ф «АЛЕКСАНДР БАРЫКИН. НЕДОИГРАННЫЙ КОНЦЕРТ» 10:30 «КЛУБ ЮМОРА» 11:25 Х/ф «ЕГОРИНО ГОРЕ» 12:45 «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ» 14:00 «РОДНОЕ КИНО. «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»	09:10 Д/с «ЛУБЯНКА» 10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Т/с «НАВАРРО» 12:30 Д/с «ЛУБЯНКА» 13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 14:30 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР» 15:30 Т/с «АННУШКА»
04PM – 00AM	17:06 Д/ф «БАБЬЕ ЛЕТО» 18:00 Х/ф «АМАЗОНКИ» 18:52 Т/с «СТРОБАТЯ» 19:45 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 20:12 «ИНФОМАНИЯ» 20:40 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 21:33 КИНО В ДЕТАЛЯХ 22:26 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»	16:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 16:45 Х/ф «СТЕРВА» 18:30 Х/ф «АКТИВНАЯ ЗОНА» 20:50 Х/ф «СПЯЩИЙ ЛЕВ» 22:05 Х/ф «ЧУЖАЯ БЕЛАЯ И РЯБОЙ» 23:40 Х/ф «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»	17:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 17:55 «ВСТРЕЧА С ГАЛИНОЙ УЛАНОВОЙ» 19:00 «PRОНАС» 19:25 «ВЕЩДОК» 20:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 21:00 Х/ф «СУДЬБА КОРОЛЯ» 22:10 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА» 22:55 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ» 23:20 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	17:00 «ПОДРОБНОСТИ» 17:30 «ВЕЧЕРНИЙ КВАРТАЛ. БЕНЕФИС» 20:55 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ. ВЛАДИМИР ЗЕЛЕНСКИЙ» 21:40 «САМЫЙ УМНЫЙ» 23:05 «ПО СЛЕДАМ ПРЕДКОВ» 23:30 «ШКОЛА ДОКТОРА КОМАРОВСКОГО»	16:00 «ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!» 17:30 Х/ф «ПОЛЗЕТ ЗМЕЯ» 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ» 19:40 Х/ф «С ЛЮБОВЬЮ, ЛИЛЯ» 21:45 «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ» 23:00 «КЛУБ ЮМОРА» 23:55 «ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!»	16:30 Х/ф «ДОМБЭ И СЫН» 18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 19:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР» 20:00 Т/с «АННУШКА» 21:00 Х/ф «ДОМБЭ И СЫН» 22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 23:40 Т/с «НАВАРРО»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 19 февраля

		ДОМ КИНО 2	В	ІНТЕР+	tvci	RTN+
00AM – 08AM	00:13 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА» 01:05 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА» 01:57 «МОСГОРСМЕХ» 02:22 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ» 03:00 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 04:50 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО» 05:20 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ» 05:40 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА» 06:33 Д/ф	00:55 «ОКНО В КИНО» 01:00 Х/ф «СТРИТРЕЙСЕРЫ» 02:55 Х/ф «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЁТ ДИЛЕТАНТ: СОЗВЕЗДИЕ ЖАДНЫХ ПСОВ» 06:20 Х/ф «МАМА НЕ ГОРЮЙ-2»	00:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 01:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 01:15 «ОДНАЖДЫ С...». НИКАС САФРОНОВ» 01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 02:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 03:00 Спектакль «ПЕРЕХОД НА ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ» 04:00 «К ДНЮ РОЖДЕНИЯ ОЛЕГА МИТЯЕВА» 07:15 «ОДНАЖДЫ С...». СЕРГЕЙ БЕЛЯЕВ» 07:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	00:10 Т/с «ТАК МАЛО ВРЕМЕНИ» 11, 12 с. 00:50 «ПАРК АВТОМОБИЛЬНОГО ПЕРИОДА» 01:20 «ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ» 01:45 Концерт «Т/С «Т/с «КАЛЕЙДОСКОП» ЛЮБВИ» 02:55 «ВЕЧЕРНИЙ КВАРТАЛ. БЕНЕФИС» 06:25 Х/ф «ЖЕНИТЬСЯ В 24 ЧАСА» 07:30 «ПОРОБЛЕНО В УКРАИНЕ. СПЕЦВЫПУСК»	01:25 Д/с «ЗКСПЕДИЦИЯ ВОКРУГ СВЕТА: ТРИ В ОДНОМ» 02:15 Х/ф «С ЛЮБОВЬЮ, ЛИЛЯ» 04:00 Х/ф «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» 05:40 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЗНЦИКЛОПЕДИЯ» 06:05 Х/ф «. «ЛЕСНАЯ ЦАРЕВНА» 07:40 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»	01:10 Д/с «ЛУБЯНКА» 02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 03:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР» 04:00 Т/с «АННУШКА» 05:00 Х/ф «ДОМБЭ И СЫН» 06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:40 Т/с «НАВАРРО»
08AM – 04PM	08:05 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК» 09:00 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ» 09:25 «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ СУДЬБЫ» 09:52 «МОДНАЯ ПРИВИВКА» 10:15 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 10:40 «ДОМ С МЕЗОНИНОМ» 11:03 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА» 12:00 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ» 12:23 «ВКУС ПУТЕШЕСТВИЙ» 12:48 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО» 13:15 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ» 13:40 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ» 14:05 «МОСГОРСМЕХ» 14:31 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ» 14:56 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 15:24 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»	08:05 «ОКНО В КИНО» 08:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 09:00 Х/ф «КАМЕННАЯ БАШКА» 10:35 Х/ф «СУЕТА СУЕТ» 12:00 Х/ф «ИСПОВЕДЬ СОДЕРЖАНКИ» 13:30 Х/ф «МОЯ УЛИЦА» 14:45 Х/ф «ПРИЕХАЛИ НА КОНКУРС ПОВАРА...» 15:55 «ОКНО В КИНО»	08:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 09:00 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА» 09:45 «ЮРИЙ АНТОНОВ. ПОД КРЫШЕЙ ДОМА СВОЕГО» 11:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» 12:00 «АННА ГЕРМАН. СУДЬБА И ПЕСНИ...» 13:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ» 13:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ» 13:35 «ОДНАЖДЫ С...». ЖАН ТАТЛЯН» 14:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 15:00 «АВТОПОРТРЕТ ПЕВЦА»	08:15 Х/ф «ЗА ЧТО?» 10:00 «ПОДРОБНОСТИ НЕДЕЛИ» 10:45 Х/ф «ПАРАДИЗ» 12:20 Х/ф «ЖЕНИТЬСЯ В 24 ЧАСА» 13:25 «ПОРОБЛЕНО В УКРАИНЕ. СПЕЦВЫПУСК» 14:10 «СТРАНА СМЕЕТСЯ» 14:25 Т/с «ТАК МАЛО ВРЕМЕНИ» 11, 12 с. 15:15 Х/ф «ЗА ЧТО?»	08:10 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР» 08:35 Д/с «ЭКСПЕДИЦИЯ ВОКРУГ СВЕТА: ТРИ В ОДНОМ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:50 Х/ф «ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ» 11:10 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ» 11:35 «ТОЧКА ОПОРЫ». ЮБИЛЕЙ МИХАИЛА НОЖКИНА» 12:45 «МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ» 13:15 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 13:40 Т/с «ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ». «ЧУДОВИЩЕ БЕЗ КРАСАВИЦЫ» 3ф.	09:10 Д/с «ЛУБЯНКА» 10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Т/с «НАВАРРО» 12:30 Д/с «ЛУБЯНКА» 13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 14:30 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР» 15:30 Т/с «АННУШКА»
04PM – 00AM	17:06 Д/ф «БАБЬЕ ЛЕТО» 18:00 Х/ф «АМАЗОНКИ» 18:52 Т/с «СТРОБАТЯ» 19:45 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 20:12 «ИНФОМАНИЯ» 20:40 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 21:33 КИНО В ДЕТАЛЯХ 22:26 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»	16:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 16:45 Х/ф «КАМЕННАЯ БАШКА» 18:20 Х/ф «ПРИНЦ И НИЩИЙ» 19:40 Х/ф «ОНА ВАС ЛЮБИТ» 21:05 Х/ф «ГИБЕЛЬ 31 ОТДЕЛА» 23:25 Х/ф «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ АНЕКДОТ»	16:10 «ИЛЬИНСКИЙ О МАРШАКЕ» 18:05 Х/ф «ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ КАЧАЛОВ» 19:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 19:15 «ОДНАЖДЫ С...». НИКАС САФРОНОВ» 19:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 20:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 21:00 Спектакль «РИМСКИЕ РАССКАЗЫ» 22:00 «К ДНЮ РОЖДЕНИЯ ОСКАРА ФЕЛЬЦМАНА» 23:50 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»	17:00 «ПОДРОБНОСТИ НЕДЕЛИ» 17:45 Х/ф «ПАРАДИЗ» 19:20 Х/ф «ЖЕНИТЬСЯ В 24 ЧАСА» 20:25 «ЛЕГЕНДЫ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»	16:55 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ВАЛЕРИЙ МЕЛАДЗЕ» 17:45 Х/ф «НЕВЕСТКА» 19:00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ» 19:50 Х/ф «ВОЛКОДАВ» 21:55 Т/с «ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ». «ЧУДОВИЩЕ БЕЗ КРАСАВИЦЫ» 3ф.	16:30 Х/ф «ДОМБЭ И СЫН» 18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 19:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР» 20:00 Т/с «АННУШКА» 21:00 Х/ф «ДОМБЗ И СЫН» 22:45 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 23:40 Т/с «НАВАРРО»

ПОНЕДЕЛЬНИК 20 февраля

Первый канал (1)

00AM – 08AM

00:30 «ФАЗЕНДА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ВЫБОРЫ- 2012 Г.»
07:45 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

08AM – 04PM

08:10 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
12:45 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
13:40 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
15:05 «НОВОСТИ»
15:20 «СВОБОДА И СПРАВЕДЛИВОСТЬ»

04PM – 00AM

16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»
19:30 Д/ф
20:20 «ПОЗНЕР»
21:15 «НОВОСТИ»
21:25 «СВОБОДА И СПРАВЕДЛИВОСТЬ»
22:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»

РТР Планета

01:00 «УТРО РОССИИ»
05:05 Х/ф
06:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
06:40 Д/ф
07:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»

08:00 «ВЕСТИ»
08:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
08:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
09:30 «КОМНАТА СМЕХА»
10:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
11:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
11:45 «ВЕСТИ.RU»
12:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
12:15 Д/ф
13:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:20 «ВЕСТИ +»
13:40 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
14:25 Т/с
15:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»

16:00 «ВЕСТИ»
16:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
16:45 Т/с
18:15 Т/с
19:00 «ВЕСТИ»
19:25 Д/ф
20:10 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
20:55 Т/с
21:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
22:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
23:30 Т/с

RTVi

00:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
01:00 Х/ф «МАСКАРАД»
03:00 «КОД ДОСТУПА»
04:00 «БЕРЕЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 Т/с «КРОТ» 12с.
07:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:40 «БЕРЁЗКА»

08:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 6с.
09:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 6с.
10:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
11:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 7с.
15:00 Т/с «КРОТ-2» 1с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 7с.
18:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 7с.
22:00 Т/с «КРОТ-2» 1с.
23:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 7с.

НТВ america

00:10 «НАШИ»
00:55 «ИХ НРАВЫ»
01:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:25 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «АКАДЕМИЯ КРАСОТЫ С ЛЯЙСАН УТЯШЕВОЙ»
06:50 «СМОТР»
07:15 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «СПАСАТЕЛИ»
09:00 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
10:00 «ДО СУДА»
10:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
11:15 «СЕГОДНЯ»
11:40 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 9с.
12:35 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. РЕСТОРАН РАСПУТИН»
16:40 Т/с «ПАУТИНА-5» 9с.
17:30 «СЕГОДНЯ»
17:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 9с.
19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ-3» 25,26с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. РЕСТОРАН РАСПУТИН»
22:00 «СЕГОДНЯ»
22:20 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ПАУТИНА-5» 9с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN WMNB

00:30 Х/ф «ОПАСНЫЕ СЕКРЕТЫ»
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
02:00 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР ПОДЕРЖАННЫЙ ШИК»
06:50 «UMANETTO МУЛЬТПАРОДИЯ»
07:00 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО ДЖОРДЖ КЛУНИ»
07:30 «ПО ВАШИМ ПРОСЬБАМ! ПЕСНИ ВЕСНЫ И ПОБЕДЫ КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА»
09:00 Х/ф «ПРОИСШЕСТВИЕ, КОТОРОГО НИКТО НЕ ЗАМЕТИЛ»
10:15 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ ЖЕНА КЛОУНА- ТАТЬЯНА НИКУЛИНА»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 Д/ф «ПОСЛЕДНИЙ МОРСКОЙ МИНИСТР ИМПЕРИИ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
14:00 «ВЕСТИ»
15:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ…»
15:30 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА ЛАРИСА ЛАТЫНИНА, ДАНИИЛ ДОНДУРЕЙ, ИГОРЬ ИЛЬИНСКИЙ»

16:00 Д/ф «БЕРИЯ»
17:00 Х/ф «ОПАСНЫЕ СЕКРЕТЫ»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 Д/ф «Я РАЗМИНУЛСЯ СО ВРЕМЕНЕМ…»
19:00 Х/ф «ФЕРЕНЦ ЛИСТ» 1с.
20:35 «ЗВЕЗДНАЯ ЖИЗНЬ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ»
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
22:30 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ ЖЕНА КЛОУНА- ТАТЬЯНА НИКУЛИН»
23:10 «В ГОРОДКЕ»
23:30 Д/ф «БЕРИЯ»

Русский Мир

00:05 Концерт «ДЕЛО О…»
01:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
02:00 Концерт «АНДРЕЙ ПЕТРОВ. НУЖНА ХОРОШАЯ МЕЛОДИЯ»
03:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
04:25 «АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ КОМПОЗИТОРА ДАВИДА ТУХМАНОВА»
05:50 «50/50»
06:50 «АВТОГРАФ ПО СУББОТАМ. ЗАКУЛИСЬЕ ВЕРЫ АЛЕНТОВОЙ»
07:25 Спектакль «ЗНАК САЛАМАНДРЫ»

08:35 «ОЛЕГ ЯНКОВСКИЙ»
10:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
11:00 Муз/ф «ВОТ СНОВА ЭТОТ ДВОР»
11:35 Д/ф «ПОИСК ИСТИНЫ»
12:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ МОЯ, ТЕАТР… МАРК ЗАХАРОВ»
13:00 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
13:30 Х/ф «ДОЧЕНЬКА» 1с.
15:00 Концерт «СПАСИБО ЗА НЕЛЕТНУЮ ПОГОДУ»

16:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
17:00 «КИНОПАНОРАМА»
18:00 Концерт «ДЕЛО О…»
18:55 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
19:55 Концерт «АНДРЕЙ ПЕТРОВ. НУЖНА ХОРОШАЯ МЕЛОДИЯ»
20:55 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
22:25 «АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ КОМПОЗИТОРА ДАВИДА ТУХМАНОВА»
23:50 «50/50»

Теле клуб

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» 2с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 8,1ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-3» 3с.
03:00 Х/ф «ПОКА БЬЮТ ЧАСЫ»
04:20 М/с «ОХ И АХ», «ОХ И АХ ИДУТ В ПОХОД»
05:00 М/ф «КЛЮЧ»
06:00 Сказка «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»
07:00 Х/ф «ПОКА БЬЮТ ЧАСЫ»

08:20 М/с «ОХ И АХ», «ОХ И АХ ИДУТ В ПОХОД»
09:00 М/ф «КЛЮЧ»
10:00 Сказка «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»
11:00 Х/ф «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»
12:10 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 1вып.
13:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЗНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 50с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «ДЕНЬ ГНЕВА»

16:30 Х/ф «ТРЕВОЖНЫЙ МЕСЯЦ ВЕРЕСЕНЬ»
18:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» «ДОХОДНОЕ МЕСТО» 2с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 8,1ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-3» 3с.
21:00 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 7с.
22:30 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 8с.

ВТОРНИК 21 февраля

Первый канал (1)

00AM – 08AM

00:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:20 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ВЫБОРЫ- 2012 Г.»
07:45 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

08AM – 04PM

08:10 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
12:45 Т/с «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»
13:40 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
15:05 «НОВОСТИ»
15:20 «СВОБОДА И СПРАВЕДЛИВОСТЬ»

04PM – 00AM

16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»
19:30 Д/ф
20:25 «НОВОСТИ»
20:35 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:20 «СВОБОДА И СПРАВЕДЛИВОСТЬ»
22:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»

РТР Планета

00:15 Д/ф
00:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
01:00 «УТРО РОССИИ»
05:05 Х/ф
06:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
06:40 Д/ф
07:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»

08:00 «ВЕСТИ»
08:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
08:45 Т/с
09:30 Т/с
10:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
11:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
11:45 «ВЕСТИ.RU»
12:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
12:15 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
13:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:20 «ВЕСТИ +»
13:40 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
14:25 Т/с
15:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»

16:00 «ВЕСТИ»
16:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
16:45 Т/с
18:15 Т/с
19:00 «ВЕСТИ»
19:25 Д/ф
20:10 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
20:55 Т/с
21:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
22:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
23:30 Т/с

RTVi

00:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
01:00 Х/ф «Я-АКТРИСА»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 Т/с «КРОТ-2» 1с.
07:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:40 «БЕРЁЗКА»

08:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 7с.
09:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 7с.
10:00 Х/ф «БРАВЫЕ ПАРНИ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 8с.
15:00 Т/с «КРОТ-2» 2с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 8с.
18:00 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 8с.
22:00 Т/с «КРОТ-2» 2с.
23:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 8с.

НТВ america

00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «СПАСАТЕЛИ»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ЕДИМ ДОМА»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. РЕСТОРАН РАСПУТИН»
07:10 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 9с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ДО СУДА»
11:00 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
11:25 «СЕГОДНЯ»
11:45 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 10с.
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ.ЦЕЛИТЕЛЬ-СОЛОМОН»
16:40 Т/с «ПАУТИНА-5» 10с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 10с.
19:20 «ЛИДИЯ ШУКШИНА. НЕПРЕДСКАЗУЕМАЯ РОЛЬ»
20:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ-3» 27,28с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ.ЦЕЛИТЕЛЬ-СОЛОМОН»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ПАУТИНА-5» 10с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN WMNB

00:30 Х/ф «ОПАСНЫЕ СЕКРЕТЫ»
01:30 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 Д/ф «ПОСЛЕДНИЙ МОРСКОЙ МИНИСТР ИМПЕРИИ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «КОНТАКТ»

10:00 Д/ф «Я РАЗМИНУЛСЯ СО ВРЕМЕНЕМ…»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
15:30 «ИСПАНСКИЕ ГОРОДА XXI ВЕКА ALCALA DE HENARES: ГОРОД-ПОЛИГЛОТ»

16:00 «ИМПЕРИЯ. НАЧАЛО «ЦАРЕВИЧ АЛЕКСЕЙ»
17:00 Х/ф «ОПАСНЫЕ СЕКРЕТЫ»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ФЕРЕНЦ ЛИСТ» 2с.
20:35 «ЗВЕЗДНАЯ ЖИЗНЬ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ»
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 «ИМПЕРИЯ. НАЧАЛО «ЦАРЕВИЧ АЛЕКСЕЙ»

Русский Мир

00:50 «АВТОГРАФ ПО СУББОТАМ. ЗАКУЛИСЬЕ ВЕРЫ АЛЕНТОВОЙ»
01:25 Спектакль «ЗНАК САЛАМАНДРЫ»
02:35 «ОЛЕГ ЯНКОВСКИЙ»
04:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
05:00 Муз/ф «ВОТ СНОВА ЭТОТ ДВОР»
05:35 Д/ф «ПОИСК ИСТИНЫ»
06:00 «THE BEST OF «СЕВАЛОГИЯ»
07:15 Концерт «ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ ПРОШЛЫХ ЛЕТ»
07:40 Х/ф «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО…» 1с.
09:00 «ТЕМА»
10:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
11:00 «КИНО, ЛЮБОВЬ И… ФАНТАЗИЯ». «НА ВЕСЕЛОЙ КИНОПЛАНЕТЕ». КИНОКОНЦЕРТ»
12:00 «ДО И ПОСЛЕ…»
13:00 «В НАШЕМ ДОМЕ»
14:40 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

16:00 Х/ф «ГОЛУБОЙ КАРБУНКУЛ»
17:15 «ТОЛЬКО ОДИН ДЕНЬ… ПОЕТ РАДМИЛА КАРАКЛАИЧ»
18:10 «50/50»
19:10 Спектакль «ЗНАК САЛАМАНДРЫ»
20:30 «ОЛЕГ ЯНКОВСКИЙ»
22:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
23:00 Муз/ф «ВОТ СНОВА ЭТОТ ДВОР»
23:35 Д/ф «ПОИСК ИСТИНЫ»

Теле клуб

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» «ДОХОДНОЕ МЕСТО» 3с
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 8,2ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-3» 4с.
03:00 Х/ф «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»
04:10 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 1вып.
05:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЗНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 50с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»
08:10 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 1вып.
09:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЗНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 50с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
12:05 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 2вып.
13:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЗНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 51с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «ТАНЦЫ НА КРЫШЕ»

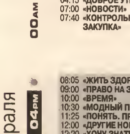
16:30 Х/ф «В РУССКОМ СТИЛЕ»
18:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» «ДОХОДНОЕ МЕСТО» 3с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 8,2ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-3» 4с.
21:00 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 8с.
22:30 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 9с

...враля

Первый канал (1)

00AM – 08AM

00:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:20 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»



08AM – 04PM

08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ХОЧУ ЗНАТЬ»

РТР Планета

00:15 Д/ф
00:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
01:00 «УТРО РОССИИ»
05:05 Х/ф
06:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
06:40 Д/ф
07:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»

08:00 «ВЕСТИ»
08:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
08:45 Т/с
09:30 Т/с
10:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
11:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»

RTVi

00:00 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР»
01:00 Х/ф «РАСПЯТЫЕ»
03:00 «СКАНЕР»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 Т/с «КРОТ-2» 2с.
07:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:40 «БЕРЁЗКА»

08:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 8с.
09:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 8с.
10:00 Х/ф «РАСПЯТЫЕ»
11:40 «БЕРЁЗКА»

НТВ america

00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ.ЦЕЛИТЕЛЬ-СОЛОМОН»
07:10 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 10с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ДО СУДА»

RTN WMNB

00:30 Х/ф «ОПАСНЫЕ СЕКРЕТЫ»
01:30 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ФЕРЕНЦ ЛИСТ» 2с.
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:15 «АНЕКДОТЫ ХАРЧЕВНИ» СЕМЬ СОРОК»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»

Русский Мир

00:00 «THE BEST OF «СЕВАЛОГИЯ»
01:15 Концерт «ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ ПРОШЛЫХ ЛЕТ»
01:40 Х/ф «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО…» 1с.
03:00 «ТЕМА»
04:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
05:00 «КИНО, ЛЮБОВЬ И… ФАНТАЗИЯ». «НА ВЕСЕЛОЙ КИНОПЛАНЕТЕ». КИНОКОНЦЕРТ»
06:00 «КАМЕРА СМОТРИТ В МИР»
06:55 Концерт «ПЕСНИ З. КОЛМАНОВСКОГО»
07:25 Х/ф «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО…» 2с.
08:40 Концерт «ЛЮБЭ»
10:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
11:00 «КВН - 64»
12:00 Концерт «ДЕЛО О…»
13:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»

Теле клуб

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» «ДОХОДНОЕ МЕСТО» 4с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 9,1ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-3» 5с.
03:00 Х/ф «БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
04:05 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 2вып.
05:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЗНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 51с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
08:05 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 2вып.
09:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЗНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРО-

ПОНЕДЕЛЬНИК

РТР ПЛАНЕТА

14:25 Т/с
15:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»

НТВ america

ВАЕМ»

RTN

15:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ...»
15:30 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА ЛАРИСА ЛАТЫНИНА, ДАНИИЛ ДОНДУРЕЙ, ИГОРЬ ИЛЬИНСКИЙ»

04PM – 00AM

1

16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»
19:30 Д/ф
20:20 «ПОЗНЕР»
21:15 «НОВОСТИ»
21:25 «СВОБОДА И СПРАВЕДЛИВОСТЬ»
22:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»

РТР ПЛАНЕТА

16:00 «ВЕСТИ»
16:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
16:45 Т/с
18:15 Т/с
19:00 «ВЕСТИ»
19:25 Д/ф
20:10 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
20:55 Т/с
21:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
22:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
23:30 Т/с

RTVi

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 7с.
18:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 7с.
22:00 Т/с «КРОТ-2» 1с.
23:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 7с.

НТВ america

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. РЕСТОРАН РАСПУТИН»
16:40 Т/с «ПАУТИНА-5» 9с.
17:30 «СЕГОДНЯ»
17:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 9с.
19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ-3» 25,26с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. РЕСТОРАН РАСПУТИН»
22:00 «СЕГОДНЯ»
22:20 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ПАУТИНА-5» 9с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN

16:00 Д/ф «БЕРИЯ»
17:00 Х/ф «ОПАСНЫЕ СЕКРЕТЫ»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 Д/ф «Я РАЗМИНУЛСЯ СО ВРЕМЕНЕМ...»
19:00 Х/ф «ФЕРЕНЦ ЛИСТ» 1с.
20:35 «ЗВЕЗДНАЯ ЖИЗНЬ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ»
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
22:30 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ ЖЕНА КЛОУНА- ТАТЬЯНА НИКУЛИН»
23:10 «В ГОРОДКЕ»
23:30 Д/ф «БЕРИЯ»

русский МИР

16:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
17:00 «КИНОПАНОРАМА»
18:00 Концерт «ДЕЛО О...»
18:55 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
19:55 Концерт «АНДРЕЙ ПЕТРОВ. НУЖНА ХОРОШАЯ МЕЛОДИЯ»
20:55 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
22:25 «АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ КОМПОЗИТОРА ДАВИДА ТУХМАНОВА»
23:50 «50/50»

теле клуб

16:30 Х/ф «ТРЕВОЖНЫЙ МЕСЯЦ ВЕРЕСЕНЬ»
18:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» «ДОХОДНОЕ МЕСТО» 2с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 8,1ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-3» 3с.
21:00 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 7с.
22:30 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 8с.

ВТОРНИК 21 февраля



РТР ПЛАНЕТА | **RTVi** | **НТВ america** | **RTN WMNB** | **русский МИР** | **теле клуб**

00AM – 08AM

1

00:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:20 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ВЫБОРЫ- 2012 Г.»
07:45 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

РТР ПЛАНЕТА

00:15 Д/ф
00:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
01:00 «УТРО РОССИИ»
05:05 Х/ф
06:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
06:40 Д/ф
07:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»

RTVi

00:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
01:00 Х/ф «Я-АКТРИСА»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 Т/с «КРОТ-2» 1с.
07:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:40 «БЕРЁЗКА»

НТВ america

00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «СПАСАТЕЛИ»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ЕДИМ ДОМА»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. РЕСТОРАН РАСПУТИН»
07:10 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ»

RTN

00:30 Х/ф «ОПАСНЫЕ СЕКРЕТЫ»
01:30 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 Д/ф «ПОСЛЕДНИЙ МОРСКОЙ МИНИСТР ИМПЕРИИ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «КОНТАКТ»

русский МИР

00:50 «АВТОГРАФ ПО СУББОТАМ. ЗАКУЛИСЬЕ ВЕРЫ АЛЕНТОВОЙ»
01:25 Спектакль «ЗНАК САЛАМАНДРЫ»
02:35 «ОЛЕГ ЯНКОВСКИЙ»
04:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
05:00 Муз/ф «ВОТ СНОВА ЭТОТ ДВОР»
05:35 Д/ф «ПОИСК ИСТИНЫ»
06:00 «THE BEST OF «СЕВАЛОГИЯ»
07:15 Концерт «ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ ПРОШЛЫХ ЛЕТ»
07:40 Х/ф «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО...» 1с.

теле клуб

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» «ДОХОДНОЕ МЕСТО» 3с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 8,2ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-3» 4с.
03:00 Х/ф «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»
04:10 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 1вып.
05:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЗНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 50с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»

08AM – 04PM

1

08:10 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
12:45 Т/с «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»
13:40 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
15:05 «НОВОСТИ»
15:20 «СВОБОДА И СПРАВЕДЛИВОСТЬ»

РТР ПЛАНЕТА

08:00 «ВЕСТИ»
08:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
08:45 Т/с
09:30 Т/с
10:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
11:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
11:45 «ВЕСТИ.RU»
12:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
12:15 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
13:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:20 «ВЕСТИ +»
13:40 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
14:25 Т/с
15:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»

RTVi

08:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 7с.
09:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 7с.
10:00 Х/ф «БРАВЫЕ ПАРНИ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 8с.
15:00 Т/с «КРОТ-2» 2с.

НТВ america

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 9с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ДО СУДА»
11:00 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
11:25 «СЕГОДНЯ»
11:45 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 10с.
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

RTN

10:00 Д/ф «Я РАЗМИНУЛСЯ СО ВРЕМЕНЕМ...»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
15:30 «ИСПАНСКИЕ ГОРОДА XXI ВЕКА ALCALA DE HENARES: ГОРОД-ПОЛИГЛОТ»

русский МИР

09:00 «ТЕМА»
10:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
11:00 «КИНО, ЛЮБОВЬ И... ФАНТАЗИЯ». «НА ВЕСЕЛОЙ КИНОПЛАНЕТЕ». КИНОКОНЦЕРТ»
12:00 «ДО И ПОСЛЕ...»
13:00 «В НАШЕМ ДОМЕ»
14:40 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

теле клуб

08:10 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 1вып.
09:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЗНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 50с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
12:05 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 2вып.
13:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЗНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 51с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «ТАНЦЫ НА КРЫШЕ»

04PM – 00AM

1

16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»
19:30 Д/ф
20:25 «НОВОСТИ»
20:35 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:20 «СВОБОДА И СПРАВЕДЛИВОСТЬ»
22:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»

РТР ПЛАНЕТА

16:00 «ВЕСТИ»
16:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
16:45 Т/с
18:15 Т/с
19:00 «ВЕСТИ»
19:25 Д/ф
20:10 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
20:55 Т/с
21:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
22:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
23:30 Т/с

RTVi

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 8с.
18:00 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 8с.
22:00 Т/с «КРОТ-2» 2с.
23:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 8с.

НТВ america

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ.ЦЕЛИТЕЛЬ-СОЛОМОН»
16:40 Т/с «ПАУТИНА-5» 10с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 10с.
19:20 «ЛИДИЯ ШУКШИНА. НЕПРЕДСКАЗУЕМАЯ РОЛЬ»
20:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ-3» 27,28с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ.ЦЕЛИТЕЛЬ-СОЛОМОН»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ПАУТИНА-5» 10с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN

16:00 «ИМПЕРИЯ. НАЧАЛО «ЦАРЕВИЧ АЛЕКСЕЙ»
17:00 Х/ф «ОПАСНЫЕ СЕКРЕТЫ»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ФЕРЕНЦ ЛИСТ» 2с.
20:35 «ЗВЕЗДНАЯ ЖИЗНЬ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ»
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 «ИМПЕРИЯ. НАЧАЛО «ЦАРЕВИЧ АЛЕКСЕЙ»

русский МИР

16:00 Х/ф «ГОЛУБОЙ КАРБУНКУЛ»
17:15 «ТОЛЬКО ОДИН ДЕНЬ... ПОЕТ РАДМИЛА КАРАКЛАИЧ»
18:10 «50/50»
19:10 Спектакль «ЗНАК САЛАМАНДРЫ»
20:30 «ОЛЕГ ЯНКОВСКИЙ»
22:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
23:00 Муз/ф «ВОТ СНОВА ЭТОТ ДВОР»
23:35 Д/ф «ПОИСК ИСТИНЫ»

теле клуб

16:30 Х/ф «В РУССКОМ СТИЛЕ»
18:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» «ДОХОДНОЕ МЕСТО» 3с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 8,2ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-3» 4с.
21:00 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 8с.
22:30 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 9с.

СРЕДА 22 февраля



РТР ПЛАНЕТА | **RTVi** | **НТВ america** | **RTN WMNB** | **русский МИР** | **теле клуб**

00AM – 08AM

1

00:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:20 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

РТР ПЛАНЕТА

00:15 Д/ф
00:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
01:00 «УТРО РОССИИ»
05:05 Х/ф
06:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
06:40 Д/ф
07:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»

RTVi

00:00 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР»
01:00 Х/ф «РАСПЯТЫЕ»
03:00 «СКАНЕР»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 Т/с «КРОТ-2» 2с.
07:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:40 «БЕРЁЗКА»

НТВ america

00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ.ЦЕЛИТЕЛЬ-СОЛОМОН»
07:10 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ»

RTN

00:30 Х/ф «ОПАСНЫЕ СЕКРЕТЫ»
01:30 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
07:30 «КОНТАКТ»

русский МИР

00:00 «THE BEST OF «СЕВАЛОГИЯ»
01:15 Концерт «ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ ПРОШЛЫХ ЛЕТ»
01:40 Х/ф «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО...» 1с.
03:00 «ТЕМА»
04:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
05:00 «КИНО, ЛЮБОВЬ И... ФАНТАЗИЯ». «НА ВЕСЕЛОЙ КИНОПЛАНЕТЕ». КИНОКОНЦЕРТ»
06:00 «КАМЕРА СМОТРИТ В МИР»
06:55 Концерт «ПЕСНИ З. КОЛМАНОВСКОГО»
07:25 Х/ф «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО...» 2с

теле клуб

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» «ДОХОДНОЕ МЕСТО» 4с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 9,1ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-3» 5с.
03:00 Х/ф «БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
04:05 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 2вып.
05:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЗНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 51с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

08AM – 04PM

1

08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
12:45 Т/с «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»
13:40 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
15:05 «НОВОСТИ»
15:20 «СВОБОДА И СПРАВЕДЛИВОСТЬ»

РТР ПЛАНЕТА

08:00 «ВЕСТИ»
08:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
08:45 Т/с
09:30 Т/с
10:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
11:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
11:45 «ВЕСТИ.RU»
12:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
12:15 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
13:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:20 «ВЕСТИ +»
13:40 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
14:25 Т/с
15:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»

RTVi

08:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 8с.
09:00 Т/с «КАТЕРИНА-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» 8с.
10:00 Х/ф «РАСПЯТЫЕ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 9с.
15:00 Т/с «КРОТ-2» 3с.

НТВ america

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 10с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ДО СУДА»
11:00 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
11:15 «СЕГОДНЯ»
11:40 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 11с.
12:35 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

RTN

08:30 Х/ф «ФЕРЕНЦ ЛИСТ» 2с.
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:15 «АНЕКДОТЫ ХАРЧЕВНИ» СЕМЬ СОРОК»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО- АНГЛИЙСКИ»
15:30 Д/ф «РУССКАЯ КЛАССИКА», «ФЕДОР ИВАНОВИЧ ТЮТЧЕВ»

русский МИР

08:40 Концерт «ЛЮБЭ»
10:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
11:00 «КВН- 64»
12:00 Концерт «ДЕЛО О...»
13:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
14:00 Концерт «АНДРЕЙ ПЕТРОВ. НУЖНА ХОРОШАЯ МЕЛОДИЯ»
15:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»

теле клуб

08:05 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 2вып.
09:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 51с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «АКВАЛАНГИ НА ДНЕ»
12:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 3вып.
13:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 52с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН»

04PM – 00AM

1

16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»
20:25 «НОВОСТИ»
20:35 Д/ф
21:25 «СВОБОДА И СПРАВЕДЛИВОСТЬ»
22:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»

РТР ПЛАНЕТА

16.00 «ВЕСТИ»
16:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
16:45 Т/с
18:15 Т/с
19:00 «ВЕСТИ»
19:25 Д/ф
20:10 Д/ф
20:55 Т/с
21:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
22:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
23:30 Т/с

RTVi

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «КАТЕРИНА-3. СЕМЬЯ» 1с.
18:00 «НАРОД ПРОТИВ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «КАТЕРИНА-3. СЕМЬЯ» 1с.
22:00 Т/с «КРОТ-2» 3с.
23:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 9с.

НТВ america

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. BAUER»
16:40 Т/с «ПАУТИНА-5» 11с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 11с.
19:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
20:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ-3» 29,30с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. BAUER»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ПАУТИНА-5» 11с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN

16:00 «ИМПЕРИЯ. НАЧАЛО «ЦАРЕВИЧ АЛЕКСЕЙ»
17:00 «КРЕМЛЬ- 9» ЮРИЙ АНДРОПОВ. В ЛАБИРИНТЕ ВЛАСТИ 1Ф.»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 «ВЫБОРЫ- 2012 Г.»
20:00 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С З.ЭФИРОВЫМ ЛЕОНИД ЯРМОЛЬНИК «ОРЕЛ»
20:35 «ЗВЕЗДНАЯ ЖИЗНЬ»
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 «ИМПЕРИЯ. НАЧАЛО «ЦАРЕВИЧ АЛЕКСЕЙ»

русский МИР

16:30 «АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ КОМПОЗИТОРА ДАВИДА ТУХМАНОВА»
18:00 «THE BEST OF «СЕВАЛОГИЯ»
19:15 Концерт «ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ ПРОШЛЫХ ЛЕТ»
19:40 Х/ф «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО...» 1с.
21:00 «ТЕМА»
22:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
23:00 «КИНО, ЛЮБОВЬ И... ФАНТАЗИЯ». «НА ВЕСЕЛОЙ КИНОПЛАНЕТЕ». КИНОКОНЦЕРТ»

теле клуб

16:30 Х/ф «О ТЕХ, КОГО ПОМНЮ И ЛЮБЛЮ»
18:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ-4» «ДОХОДНОЕ МЕСТО» 4с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 9,1ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-3» 5с.
21:00 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 9с.
22:30 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 10с.

ПОНЕДЕЛЬНИК 20 февраля

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

00:13 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА»
01:05 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА»
01:57 «МОСГОРСМЕХ»
02:22 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
04:15 «ИНФОМАНИЯ»
04:45 «6 КАДРОВ»
05:10 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ»
06:03 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
06:30 Д/ф
07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»

08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 «СЛАДКИЕ ИСТОРИИ»
10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ»
10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
11:17 «СПРОСИТЕ ПОВАРА»
11:42 «6 КАДРОВ»
12:08 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
12:35 Т/с «РАНЕТКИ»
13:28 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
13:52 «ЕРАЛАШ»
14:25 «6 КАДРОВ»
14:52 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:17 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
15:45 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

16:39 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
17:31 Д/ф
18:48 «МОСГОРСМЕХ»
19:15 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
19:41 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
20:06 «ИНФОМАНИЯ»
20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22:45 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
23:38 «ИНФОМАНИЯ»

ДОМ КИНО 2

00:00 «ОКНО В КИНО»
00:05 Т/с «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» 1с.
01:00 Т/с «СТРОГОВЫ» 6с.
02:10 «ОКНО В КИНО»
02:15 Х/ф «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»
03:45 Х/ф «ЧЁРТ С ПОРТФЕЛЕМ»
04:55 Х/ф «ШИК»
06:30 Х/ф «ТАЙНА «ЧЁРНЫХ ДРОЗДОВ»

08:05 «ОКНО В КИНО»
08:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
09:00 Т/с «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» 2с.
09:50 «ОКНО В КИНО»
09:55 Х/ф «БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ»
12:10 Х/ф «ТРЫН-ТРАВА»
13:45 Х/ф «БЫЛА НЕ БЫЛА»
15:55 «ОКНО В КИНО»

16:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
16:45 Т/с «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» 2с.
17:40 Х/ф «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЁТ ДИЛЕТАНТ: СОЗВЕЗДИЕ ЖАДНЫХ ПСОВ» 1с.
18:35 «ОКНО В КИНО»
18:40 Х/ф «БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ»
20:55 Х/ф «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША»
22:20 Х/ф «ЯДЫ, ИЛИ ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ ОТРАВЛЕНИЙ»

В

00:15 «АЛЛА ЛАРИОНОВА. СКАЗКА О СОВЕТСКОМ АНГЕЛЕ»
01:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
01:15 «ОДНАЖДЫ С...». СЕРГЕЙ БЕЛЯЕВ»
01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
03:00 Спектакль «ДОРОГИЕ МОИ, ХОРОШИЕ»
04:35 «НИКОЛЬ КИДМАН. ДЕВОЧКА ИЗ СТРАНЫ ОЗ»
05:30 «СУЕТА СУЕТ»
06:15 «ИСТОРИЯ ПЕСНИ»
07:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
07:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
07:35 «ОДНАЖДЫ С...». ЖАН ТАТЛЯН»
08:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:00 «РОССИЯ: ВЫДАЮЩИЕСЯ РАЗВЕДЧИКИ XX ВЕКА»
09:25 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
10:15 «СЕРГЕЙ ЮРСКИЙ. КОМАНДОВАТЬ ПАРАДОМ БУДУ Я!»
11:05 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
13:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
13:40 «ОДНАЖДЫ С...». ИГОРЬ РАСТЕРЯЕВ»
14:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
15:00 «АННА ГЕРМАН. СУДЬБА И ПЕСНИ...»

16:00 «АНАТОЛИЙ АНАНЬЕВ. ДИАЛОГ С ЧИТАТЕЛЕМ»
17:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
17:55 «МОНОЛОГ ОБ АЛЕКСАНДРЕ БЛОКЕ»
19:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
19:15 «ОДНАЖДЫ С...». СЕРГЕЙ БЕЛЯЕВ»
19:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
20:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
21:00 Спектакль «ПЕРЕХОД НА ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ»
22:00 «К ДНЮ РОЖДЕНИЯ ОЛЕГА МИТЯЕВА»
23:50 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»

ІНТЕР+

00:25 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 1 с.
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 521 с.
02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 108 с.
03:30 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
03:55 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»
04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
05:25 «АГЕНТЫ ВЛИЯНИЯ»
06:00 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 17, 18 с.
06:50 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 1 с.
07:40 Д/с «ЛАУРЕАТЫ КИНОАКАДЕМИИ-ПЕРВЫЕ 50 ЛЕТ»

08:30 Д/с «ВРАТА ВРЕМЕНИ»
09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 109 с.
10:00 «ПОДРОБНОСТИ»
10:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 522 с.
11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 11 с.
12:00 Т/с «СВАТЫ-3» 5 с.
12:50 «АГЕНТЫ ВЛИЯНИЯ»
13:20 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 17, 18 с.
14:15 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
14:40 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»
15:35 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»

16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 109 с.
17:00 «ПОДРОБНОСТИ»
17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 11 с.
18:15 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 17, 18 с.
19:05 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 1 с.
19:50 Т/с «СВАТЫ-3» 5 с.
20:40 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
21:00 «НОВОСТИ»
21:10 «С НОВЫМ УТРОМ»
21:30 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
23:10 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
23:35 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»

tvci

01:10 Д/с «ЭКСПЕДИЦИЯ ВОКРУГ СВЕТА: ТРИ В ОДНОМ»
02:00 М/ф
02:15 Х/ф «ВОЛКОДАВ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:20 «ПОСТСКРИПТУМ»
07:00 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
07:25 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
07:50 Т/с «МАРУСЯ»

08:35 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:50 Х/ф «ПОЛЗЕТ ЗМЕЯ»
11:15 «ТАЙНЫ НАШЕГО КИНО. «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ»
11:45 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:55 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
13:40 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
14:00 «ПЕТРОВКА, 38»
14:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
14:50 Д/ф «ЧЁРТОВА ДЮЖИНА МИХАИЛА ПУГОВКИНА»
15:55 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»

16:20 Т/с «МАРУСЯ»
17:10 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
18:20 «ПЕТРОВКА, 38»
18:35 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ»
19:15 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»
20:10 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ»
20:55 «ЗВЕЗДЫ МОСКОВСКОГО СПОРТА». ВАЛЕНТИН ИВАНОВ»
21:30 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:00 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
22:45 Т/с «МАРУСЯ»
23:30 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
23:55 Д/ф «БЕСПЛОДИЕ: РАСПЛАТА ЗА НЕЛЮБОВЬ»

RTN+

01:10 Д/с «ЛУБЯНКА»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
04:00 Т/с «АННУШКА»
05:00 Т/с «ЗОСЯ»
06:10 «ГОРОДОК»
06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «НАВАРРО»

09:10 Д/с «ЛУБЯНКА»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «НАВАРРО»
12:30 Д/с «ЛУБЯНКА»
13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
14:30 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
15:30 Т/с «АННУШКА»

16:30 Т/с «ЗОСЯ»
17:40 «ГОРОДОК»
18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
19:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
20:00 Т/с «АННУШКА»
21:00 Т/с «ЗОСЯ»
22:10 «ГОРОДОК»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:40 Т/с «НАВАРРО»

ВТОРНИК 21 февраля

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
01:23 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
01:50 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
02:18 «ЕРАЛАШ»
02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
04:15 «ИНФОМАНИЯ»
04:45 «6 КАДРОВ»
05:10 Д/ф
06:03 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»
08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 «СЛАДКИЕ ИСТОРИИ»
10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ»
10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
11:17 «СПРОСИТЕ ПОВАРА»
11:42 «6 КАДРОВ»
12:08 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
12:35 Т/с «РАНЕТКИ»
13:28 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
13:52 «ЕРАЛАШ»
14:25 «6 КАДРОВ»
14:52 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:17 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
15:45 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

16:39 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
17:31 Д/ф
18:48 «МОСГОРСМЕХ»
19:15 «6 КАДРОВ»
19:41 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
20:06 «ИНФОМАНИЯ»
20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22:45 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
23:38 «ИНФОМАНИЯ»

ДОМ КИНО 2

00:00 «ОКНО В КИНО»
00:05 Т/с «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» 2с.
01:00 Т/с «СТРОГОВЫ» 7с.
02:05 «ОКНО В КИНО»
02:10 Х/ф «СОЛО ДЛЯ СЛОНА С ОРКЕСТРОМ»
04:20 Х/ф «ОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ»
06:20 Х/ф «БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА»

08:05 «ОКНО В КИНО»
08:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
09:00 Т/с «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» 3с.
09:50 «ОКНО В КИНО»
09:55 Х/ф «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ»
12:20 Х/ф «ПОРТРЕТ МАДЕМУАЗЕЛЬ ТАРЖИ»
13:35 Х/ф «ЭТО СЛАДКОЕ СЛОВО- СВОБОДА!»
15:55 «ОКНО В КИНО»

16:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
16:45 Т/с «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» 3с.
17:40 Х/ф «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЁТ ДИЛЕТАНТ: СОЗВЕЗДИЕ ЖАДНЫХ ПСОВ» 2с.
18:35 «ОКНО В КИНО»
18:40 Х/ф «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ»
21:05 Х/ф «РУССКИЙ СУВЕНИР»
22:50 Х/ф «МУЖ СОБАКИ БАСКЕРВИЛЕЙ»

В

00:25 «ИГРАЕМ БАСНИ КРЫЛОВА»
01:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
01:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
01:35 «ОДНАЖДЫ С...». ЖАН ТАТЛЯН»
02:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
03:55 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
04:35 «ЮРИЙ АНТОНОВ. ПОД КРЫШЕЙ ДОМА СВОЕГО»
06:15 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
07:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
07:40 «ОДНАЖДЫ С...». ИГОРЬ РАСТЕРЯЕВ»

08:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:00 «РОССИЯ»
09:25 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
10:15 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
11:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:20 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
13:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
13:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
13:35 «ОДНАЖДЫ С...». ДИДЬЕ МАРУАНИ»
14:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
15:00 «АНГАЖЕМЕНТ»

16:20 «АНТОЛОГИЯ ЮМОРА»
17:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
17:50 «МОСКОВСКИЙ ТЕАТР САТИРЫ НА ЗКРАНЕ»
19:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
19:25 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
19:40 «ОДНАЖДЫ С...». ЖАН ТАТЛЯН»
20:05 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
21:00 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:45 Спектакль «ДОРОГИЕ МОИ, ХОРОШИЕ»
23:20 «НИКОЛЬ КИДМАН. ДЕВОЧКА ИЗ СТРАНЫ ОЗ»

ІНТЕР+

00:25 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 2 с.
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 522 с.
02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 109 с.
03:30 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
03:55 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»
04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
05:25 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
05:45 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
06:00 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 19, 20 с.
06:50 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 2 с.
07:40 Д/с «ЛАУРЕАТЫ КИНОАКАДЕМИИ-ПЕРВЫЕ 50 ЛЕТ»

08:30 Д/с «ВРАТА ВРЕМЕНИ»
09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 110 с.
10:00 «ПОДРОБНОСТИ»
10:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 523 с.
11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 12 с.
12:00 Т/с «СВАТЫ-3» 6 с.
12:50 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
13:10 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 19, 20 с.
13:55 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
14:20 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
14:45 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»
15:35 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»

16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 110 с.
17:00 «ПОДРОБНОСТИ»
17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 12 с.
18:15 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 19, 20 с.
19:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 2 с.
19:50 Т/с «СВАТЫ-3» 6 с.
20:40 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
21:00 «НОВОСТИ»
21:10 «С НОВЫМ УТРОМ»
21:30 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
23:10 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
23:35 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»

tvci

00:35 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ»
01:15 Т/ф «МУЗЫКА И КРАСКИ»
01:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
02:20 Д/ф «АЛЕКСАНДР БАРЫКИН. НЕДОИГРАННЫЙ КОНЦЕРТ»
03:00 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:20 «ВРАЧИ»
07:00 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
07:25 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
07:50 Т/с «МАРУСЯ»
08:35 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ФАМИЛИИ РОССИИ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:55 Х/ф «ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ»
11:15 «ТАЙНЫ НАШЕГО КИНО. «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ»
11:45 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ»
12:45 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:55 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
13:40 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
14:00 «ПЕТРОВКА, 38»
14:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
14:50 Д/ф «ВЛАДИМИР ГОСТЮХИН. ГЕРОЙ НЕ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
15:55 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
16:20 Т/с «МАРУСЯ»
17:10 «PRO ЖИЗНЬ»
18:20 «ПЕТРОВКА, 38»
18:35 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ»
19:15 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»
20:10 Х/ф «КИТАЙ: ВЛАСТЬ НАД МИРОМ?»
21:30 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:00 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
22:45 Т/с «МАРУСЯ»
23:30 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
23:55 «ВРАЧИ»

RTN+

01:10 Д/с «ЛУБЯНКА»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
04:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
04:30 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
05:00 Х/ф «НА БЕЛОМ КАТЕРЕ»
06:10 «ГОРОДОК»
06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «НАВАРРО»

09:10 Д/с «ЛУБЯНКА»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «НАВАРРО»
12:30 Д/с «ЛУБЯНКА»
13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
14:30 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
15:30 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»

16:00 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
16:30 Х/ф «НА БЕЛОМ КАТЕРЕ»
17:40 «ГОРОДОК»
18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
19:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
20:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
20:30 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
21:00 Х/ф «НА БЕЛОМ КАТЕРЕ»
22:10 «ГОРОДОК»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:40 Т/с «НАВАРРО»

...враля

00AM – 08AM · 08AM – 04PM

00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
01:23 «6 КАДРОВ»
01:50 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
02:18 «ЕРАЛАШ»
02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
04:15 «ИНФОМАНИЯ»
04:45 «6 КАДРОВ»
05:10 Д/ф
06:03 «6 КАДРОВ»
06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»
08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 «СЛАДКИЕ ИСТОРИИ»
10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ»
10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»

ДОМ КИНО 2

00:00 «ОКНО В КИНО»
00:05 Т/с «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» 3с.
01:00 Т/с «СТРОГОВЫ»
02:10 «ОКНО В КИНО»
02:15 Х/ф «ЧЕЛОВЕК НА ПОЛУСТАНКЕ»
03:25 Х/ф «ССОРА В ЛУКАШАХ»
04:55 Х/ф «ОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ. СХВАТКА»
06:40 Х/ф «МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ»

08:05 «ОКНО В КИНО»
08:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
09:00 Т/с «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» 4с.
09:50 «ОКНО В КИНО»
09:55 Х/ф «НА КРЮЧКЕ»
11:25 Х/ф «ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЛЕТ»

В

00:15 «СУЕТА СУЕТ»
01:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
01:40 «ОДНАЖДЫ С...». ИГОРЬ РАСТЕРЯЕВ»
02:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
03:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
03:45 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
04:15 «СЕРГЕЙ ЮРСКИЙ. КОМАНДОВАТЬ ПАРАДОМ БУДУ Я!»
05:10 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
06:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
07:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
07:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
07:35 «ОДНАЖДЫ С...». ДИДЬЕ МАРУАНИ»

08:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:00 «РОССИЯ: ВЫДАЮЩИЕСЯ РАЗВЕДЧИКИ XX ВЕКА»
09:25 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
11:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
13:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»

ІНТЕР+

00:25 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 3 с.
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 523 с.
02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 110 с.
03:30 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
03:55 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»
04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
05:25 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
05:45 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
06:00 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 21, 22 с.
06:50 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 3 с.
07:35 Д/с «ЛАУРЕАТЫ КИНОАКАДЕМИИ-1972-2002»

08:30 Д/с «ВРАТА ВРЕМЕНИ»
09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 111 с.
10:00 «ПОДРОБНОСТИ»
10:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 524 с.
11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 13 с.
12:00 Т/с «СВАТЫ-3» 7 с.

tvci

00:35 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ»
01:15 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ФАМИЛИИ РОССИИ»
01:45 «PRO ЖИЗНЬ»
02:20 Д/ф «ЧЁРТОВА ДЮЖИНА МИХАИЛА ПУГОВКИНА»
03:00 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:20 «ВРАЧИ»
07:00 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
07:25 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
07:50 Т/с «МАРУСЯ»
08:35 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ФАМИЛИИ РОССИИ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:50 «БРАВО, АРТИСТ!»

RTN+

01:10 Д/с «ЛУБЯНКА»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
04:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
04:30 М/ф «ЧУЧА»
05:00 Х/ф «НА БЕЛОМ КАТЕРЕ»
06:15 «ГОРОДОК»
06:45 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «НАВАРРО»

09:00 Д/с «ЛУБЯНКА»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «НАВАРРО»
12:30 Д/с «ЛУБЯНКА»
13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»

ПОНЕДЕЛЬНИК

15:45 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

НА МИХАИЛА ПУГОВКИНА»
15:55 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»

04PM – 00AM

16:39 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
17:31 Д/ф
18:48 «МОСГОРСМЕХ»
19:15 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
19:41 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
20:06 «ИНФОМАНИЯ»
20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22:45 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
23:38 «ИНФОМАНИЯ»

16:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
16:45 Т/с «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» 2с.
17:40 Х/ф «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЁТ ДИЛЕТАНТ: СОЗВЕЗДИЕ ЖАДНЫХ ПСОВ» 1с.
18:35 «ОКНО В КИНО»
18:40 Х/ф «БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ»
20:55 Х/ф «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША»
22:20 Х/ф «ЯДЫ, ИЛИ ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ ОТРАВЛЕНИЙ»

16:00 «АНАТОЛИЙ АНАНЬЕВ. ДИАЛОГ С ЧИТАТЕЛЕМ»
17:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
17:55 «МОНОЛОГ ОБ АЛЕКСАНДРЕ БЛОКЕ»
19:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
19:15 «ОДНАЖДЫ С...». СЕРГЕЙ БЕЛЯЕВ»
19:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
20:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
21:00 Спектакль «ПЕРЕХОД НА ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ»
22:00 «К ДНЮ РОЖДЕНИЯ ОЛЕГА МИТЯЕВА»
23:50 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»

16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 109 с.
17:00 «ПОДРОБНОСТИ»
17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 11 с.
18:15 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 17, 18 с.
19:05 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 1 с.
19:50 Т/с «СВАТЫ-3» 5 с.
20:40 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
21:00 «НОВОСТИ»
21:10 «С НОВЫМ УТРОМ»
21:30 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
23:10 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
23:35 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»

16:20 Т/с «МАРУСЯ»
17:10 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
18:20 «ПЕТРОВКА, 38»
18:35 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ»
19:15 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»
20:10 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ»
20:55 «ЗВЕЗДЫ МОСКОВСКОГО СПОРТА». ВАЛЕНТИН ИВАНОВ»
21:30 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:00 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
22:45 Т/с «МАРУСЯ»
23:30 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
23:55 Д/ф «БЕСПЛОДИЕ: РАСПЛАТА ЗА НЕЛЮБОВЬ»

16:30 Т/с «ЗОСЯ»
17:40 «ГОРОДОК»
18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
19:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
20:00 Т/с «АННУШКА»
21:00 Т/с «ЗОСЯ»
22:10 «ГОРОДОК»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:40 Т/с «НАВАРРО»

ВТОРНИК 21 февраля

ДОМ КИНО 2 · ІНТЕР+ · tvci · RTN+

00AM – 08AM

00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
01:23 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
01:50 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
02:18 «ЕРАЛАШ»
02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
04:15 «ИНФОМАНИЯ»
04:45 «6 КАДРОВ»
05:10 Д/ф
06:03 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»

00:00 «ОКНО В КИНО»
00:05 Т/с «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» 2с.
01:00 Т/с «СТРОГОВЫ» 7с.
02:05 «ОКНО В КИНО»
02:10 Х/ф «СОЛО ДЛЯ СЛОНА С ОРКЕСТРОМ»
04:20 Х/ф «ОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ»
06:20 Х/ф «БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА»

00:25 «ИГРАЕМ БАСНИ КРЫЛОВА»
01:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
01:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
01:35 «ОДНАЖДЫ С...». ЖАН ТАТЛЯН»
02:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
03:55 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
04:35 «ЮРИЙ АНТОНОВ. ПОД КРЫШЕЙ ДОМА СВОЕГО»
06:15 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
07:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
07:40 «ОДНАЖДЫ С...». ИГОРЬ РАСТЕРЯЕВ»

00:25 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 2 с.
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 522 с.
02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 109 с.
03:30 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
03:55 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»
04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
05:25 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
05:45 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
06:00 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 19, 20 с.
06:50 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 2 с.
07:40 Д/с «ЛАУРЕАТЫ КИНОАКАДЕМИИ-ПЕРВЫЕ 50 ЛЕТ»

00:35 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ»
01:15 Т/ф «МУЗЫКА И КРАСКИ»
01:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
02:20 Д/ф «АЛЕКСАНДР БАРЫКИН. НЕДОИГРАННЫЙ КОНЦЕРТ»
03:00 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:20 «ВРАЧИ»
07:00 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»

01:10 Д/с «ЛУБЯНКА»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
04:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
04:30 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
05:00 Х/ф «НА БЕЛОМ КАТЕРЕ»
06:10 «ГОРОДОК»
06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «НАВАРРО»

08AM – 04PM

07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»
08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 «СЛАДКИЕ ИСТОРИИ»
10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ»
10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
11:17 «СПРОСИТЕ ПОВАРА»
11:42 «6 КАДРОВ»
12:08 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
12:35 Т/с «РАНЕТКИ»
13:28 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
13:52 «ЕРАЛАШ»
14:25 «6 КАДРОВ»
14:52 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:17 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
15:45 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

08:05 «ОКНО В КИНО»
08:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
09:00 Т/с «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» 3с.
09:50 «ОКНО В КИНО»
09:55 Х/ф «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ»
12:20 Х/ф «ПОРТРЕТ МАДЕМУАЗЕЛЬ ТАРЖИ»
13:35 Х/ф «ЭТО СЛАДКОЕ СЛОВО- СВОБОДА!»
15:55 «ОКНО В КИНО»

08:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:00 «РОССИЯ»
09:25 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
10:15 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
11:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:20 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
13:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
13:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
13:35 «ОДНАЖДЫ С...». ДИДЬЕ МАРУАНИ»
14:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
15:00 «АНГАЖЕМЕНТ»

08:30 Д/с «ВРАТА ВРЕМЕНИ»
09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 110 с.
10:00 «ПОДРОБНОСТИ»
10:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 523 с.
11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 12 с.
12:00 Т/с «СВАТЫ-3» 6 с.
12:50 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
13:10 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 19, 20 с.
13:55 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
14:20 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
14:45 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»
15:35 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»

07:25 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
07:50 Т/с «МАРУСЯ»
08:35 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ФАМИЛИИ РОССИИ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:55 Х/ф «ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ»
11:15 «ТАЙНЫ НАШЕГО КИНО. «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ»
11:45 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:55 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
13:40 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
14:00 «ПЕТРОВКА, 38»
14:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
14:50 Д/ф «ВЛАДИМИР ГОСТЮХИН. ГЕРОЙ НЕ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

09:10 Д/с «ЛУБЯНКА»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «НАВАРРО»
12:30 Д/с «ЛУБЯНКА»
13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
14:30 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
15:30 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»

04PM – 00AM

16:39 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
17:31 Д/ф
18:48 «МОСГОРСМЕХ»
19:15 «6 КАДРОВ»
19:41 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
20:06 «ИНФОМАНИЯ»
20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22:45 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
23:38 «ИНФОМАНИЯ»

16:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
16:45 Т/с «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» 3с.
17:40 Х/ф «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЁТ ДИЛЕТАНТ: СОЗВЕЗДИЕ ЖАДНЫХ ПСОВ» 2с.
18:35 «ОКНО В КИНО»
18:40 Х/ф «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ»
21:05 Х/ф «РУССКИЙ СУВЕНИР»
22:50 Х/ф «МУЖ СОБАКИ БАСКЕРВИЛЕЙ»

16:20 «АНТОЛОГИЯ ЮМОРА»
17:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
17:50 «МОСКОВСКИЙ ТЕАТР САТИРЫ НА ЭКРАНЕ»
19:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
19:25 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
19:40 «ОДНАЖДЫ С...». ЖАН ТАТЛЯН»
20:05 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
21:00 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:45 Спектакль «ДОРОГИЕ МОИ, ХОРОШИЕ»
23:20 «НИКОЛЬ КИДМАН. ДЕВОЧКА ИЗ СТРАНЫ ОЗ»

16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 110 с.
17:00 «ПОДРОБНОСТИ»
17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 12 с.
18:15 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 19, 20 с.
19:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 2 с.
19:50 Т/с «СВАТЫ-3» 6 с.
20:40 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
21:00 «НОВОСТИ»
21:10 «С НОВЫМ УТРОМ»
21:30 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
23:10 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
23:35 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»

15:55 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
16:20 Т/с «МАРУСЯ»
17:10 «PRO ЖИЗНЬ»
18:20 «ПЕТРОВКА, 38»
18:35 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ»
19:15 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»
20:10 Х/ф «КИТАЙ: ВЛАСТЬ НАД МИРОМ?»
21:30 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:00 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
22:45 Т/с «МАРУСЯ»
23:30 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
23:55 «ВРАЧИ»

16:00 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
16:30 Х/ф «НА БЕЛОМ КАТЕРЕ»
17:40 «ГОРОДОК»
18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
19:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
20:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
20:30 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
21:00 Х/ф «НА БЕЛОМ КАТЕРЕ»
22:10 «ГОРОДОК»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:40 Т/с «НАВАРРО»

СРЕДА 22 февраля

ДОМ КИНО 2 · ІНТЕР+ · tvci · RTN+

00AM – 08AM

00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
01:23 «6 КАДРОВ»
01:50 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
02:18 «ЕРАЛАШ»
02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
04:15 «ИНФОМАНИЯ»
04:45 «6 КАДРОВ»
05:10 Д/ф
06:03 «6 КАДРОВ»
06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»

00:00 «ОКНО В КИНО»
00:05 Т/с «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» 3с.
01:00 Т/с «СТРОГОВЫ»
02:10 «ОКНО В КИНО»
02:15 Х/ф «ЧЕЛОВЕК НА ПОЛУСТАНКЕ»
03:25 Х/ф «ССОРА В ЛУКАШАХ»
04:55 Х/ф «ОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ. СХВАТКА»
06:40 Х/ф «МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ»

00:15 «СУЕТА СУЕТ»
01:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
01:40 «ОДНАЖДЫ С...». ИГОРЬ РАСТЕРЯЕВ»
02:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
03:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
03:45 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
04:15 «СЕРГЕЙ ЮРСКИЙ. КОМАНДОВАТЬ ПАРАДОМ БУДУ Я!»
05:10 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
06:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
07:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
07:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
07:35 «ОДНАЖДЫ С...». ДИДЬЕ МАРУАНИ»

00:25 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 3 с.
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 523 с.
02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 110 с.
03:30 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
03:55 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»
04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
05:25 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
05:45 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
06:00 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 21, 22 с.
06:50 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 3 с.
07:35 Д/с «ЛАУРЕАТЫ КИНОАКАДЕМИИ-1972-2002»

00:35 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ»
01:15 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ФАМИЛИИ РОССИИ»
01:45 «PRO ЖИЗНЬ»
02:20 Д/ф «ЧЁРТОВА ДЮЖИНА МИХАИЛА ПУГОВКИНА»
03:00 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:20 «ВРАЧИ»
07:00 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
07:25 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»

01:10 Д/с «ЛУБЯНКА»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
04:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
04:30 М/ф «ЧУЧА»
05:00 Х/ф «НА БЕЛОМ КАТЕРЕ»
06:15 «ГОРОДОК»
06:45 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «НАВАРРО»

08AM – 04PM

07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»
08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 «СЛАДКИЕ ИСТОРИИ»
10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ»
10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
11:17 «СПРОСИТЕ ПОВАРА»
11:42 «6 КАДРОВ»
12:08 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
12:35 Т/с «РАНЕТКИ»
13:28 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
13:52 «ЕРАЛАШ»
14:25 «6 КАДРОВ»
14:52 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:17 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
15:45 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

08:05 «ОКНО В КИНО»
08:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
09:00 Т/с «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» 4с.
09:50 «ОКНО В КИНО»
09:55 Х/ф «НА КРЮЧКЕ»
11:25 Х/ф «ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЛЕТ»
12:55 Х/ф «ЛЕСТНИЦА»
14:45 Х/ф «МОРСКОЙ ОХОТНИК»
15:55 «ОКНО В КИНО»

08:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:00 «РОССИЯ: ВЫДАЮЩИЕСЯ РАЗВЕДЧИКИ XX ВЕКА»
09:25 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
11:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
13:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
13:40 «ОДНАЖДЫ С...». КИРИЛЛ МИЛЛЕР»
14:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
15:00 «ВЕРШИНА ВИЗБОРА»

08:30 Д/с «ВРАТА ВРЕМЕНИ»
09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 111 с.
10:00 «ПОДРОБНОСТИ»
10:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 524 с.
11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 13 с.
12:00 Т/с «СВАТЫ-3» 7 с.
12:50 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
13:05 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 21, 22 с.
13:55 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
14:15 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
14:40 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»
15:35 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»

07:50 Т/с «МАРУСЯ»
08:35 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ФАМИЛИИ РОССИИ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:50 «БРАВО, АРТИСТ!» ЛЮБОВЬ ПОЛИЩУК»
11:10 «ТАЙНЫ НАШЕГО КИНО. «В БОЙ ИДУТ ОДНИ «СТАРИКИ»
11:45 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:55 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
13:40 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
14:00 «ПЕТРОВКА, 38»
14:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
14:50 Д/ф «ВАСИЛИЙ ЛАНОВОЙ. ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ..
15:55 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»

09:00 Д/с «ЛУБЯНКА»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «НАВАРРО»
12:30 Д/с «ЛУБЯНКА»
13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
14:30 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
15:30 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»

04PM – 00AM

16:39 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
17:31 Д/ф
18:48 «МОСГОРСМЕХ»
19:15 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
19:41 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
20:06 «ИНФОМАНИЯ»
20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22:45 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
23:38 «ИНФОМАНИЯ»

16:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
16:45 Т/с «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» 4с.
17:40 Х/ф «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЁТ ДИЛЕТАНТ: СОЗВЕЗДИЕ ЖАДНЫХ ПСОВ» 3с.
18:35 «ОКНО В КИНО»
18:40 Х/ф «НА КРЮЧКЕ»
20:10 Х/ф «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН»
22:30 Х/ф «ДОБРОВОЛЬЦЫ»

16:20 «ВАСИЛИЙ ЛАНОВОЙ. ВОСПОМИНАНИЯ О НАСТОЯЩЕМ»
17:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ... «. ВСТРЕЧА С ВЕНИАМИНОМ СМЕХОВЫМ»
17:55 «ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА»
19:05 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
19:30 «ОДНАЖДЫ С...». ИГОРЬ РАСТЕРЯЕВ»
19:50 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
20:50 «ГЕОРГИЙ ЮМАТОВ. ТРАГЕДИЯ ОФИЦЕРА»
21:45 «ИСКАТЕЛИ»
22:15 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
23:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
23:15 «ЭКИПАЖ АЛЕКСАНДРА МИТТЫ»

16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 111 с.
17:00 «ПОДРОБНОСТИ»
17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 13 с.
18:15 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 21, 22 с.
19:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 3 с.
19:50 Т/с «СВАТЫ-3» 7 с.
20:40 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
21:00 «НОВОСТИ»
21:10 «С НОВЫМ УТРОМ»
21:30 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
23:10 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
23:35 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»

16:20 Т/с «МАРУСЯ»
17:10 «PRO ЖИЗНЬ»
18:20 «ПЕТРОВКА, 38»
18:35 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ»
19:15 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»
20:10 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ВАЛЕРИЙ МЕЛАДЗЕ»
21:00 «ТАЙНЫ НАШЕГО КИНО. «В БОЙ ИДУТ ОДНИ «СТАРИКИ»
21:30 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:00 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
22:45 Т/с «МАРУСЯ»
23:30 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
23:55 «ВРАЧИ»

16:00 М/ф «ЧУЧА»
16:30 Х/ф «НА БЕЛОМ КАТЕРЕ»
17:45 «ГОРОДОК»
18:15 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
19:10 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
20:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
20:30 М/ф «ЧУЧА»
21:00 Х/ф «НА БЕЛОМ КАТЕРЕ»
22:15 «ГОРОДОК»
22:45 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:40 Т/с «НАВАРРО»

продолжение со стр.8

Индейцы в США подали в суд на пивоваров за спаивание резервации



Индейское племя оглала-сиу (Oglala Sioux), живущее в резервации в Южной Дакоте, подало в суд на продавцов и производителей пива. Об этом сообщает Associated Press.

Представители племени утверждают, что ответчики умышленно усугубляют проблемы с алкоголем, которые существуют у местных индейцев.

Иск был подан 9 февраля в окружной суд Небраски. Истцы требуют 500 миллионов долларов в качестве компенсации расходов на лечение и реабилитацию. Ответчиками выступают четыре магазина, а также пивоваренные компании Anheuser-Busch InBev, SAB Miller, Molson Coors Brewing Company, MillerCoors LLC и Pabst Brewing Company. О их реакции на иск пока не известно.

На территории резервации Пайн-Ридж (Pine Ridge), где живут индейцы, алкоголь запрещен. Производители пива поставляют его в находящиеся неподалеку, на территории Небраски, магазины, где его могут покупать индейцы. В населенном пункте Уайтклей (Whiteclay), где расположены эти магазины, живет чуть больше десятка человек. Как утверждают истцы, производители и продавцы пива, сбывающие его в этом населенном пункте, не могут не знать, что оно в результате окажется на территории резервации, поскольку в самом Уайтклее покупателей почти нет.

В иске говорится, что один из четырех детей в резервации рождается с пороками развития плода, обусловленными алкоголизмом родителей. Продолжительность жизни местных индейцев составляет всего 45-52 года.

Индейцы резервации Пайн-Ридж борются с алкоголизмом на протяжении многих поколений. Алкоголь там был запрещен еще в 1832 году. В 1970-ом запрет был снят, но восстановлен спустя всего два месяца.

Американского морпеха оправдали по делу о дедовщине

Суд оправдал сержанта морской пехоты США Бенджамина Джонса (Benjamin Johns), которого обвиняли в издевательствах над подчиненным во время службы в Афганистане. Об этом сообщает Associated Press.



Военной коллегии, состоявшей из трех офицеров и еще пяти военнослужащих, для вынесения решения понадобилось около часа. Теперь 26-летний Джонс вернется к исполнению своих обычных обязанностей.

Джонса обвиняли в издевательствах над 21-летним Гарри Лью (Harry Lew), младшим капралом, который после унижений покончил с собой. За то, что Лью несколько раз засыпал на посту, Джонс заставлял его рыть индивидуальный окоп. Кроме того, по версии обвинения, сержант не вмешался, когда от Лью требовали носить по базе мешок с песком.

Адвокат сержанта утверждал, что окоп был необходим для защиты базы, на которую совершали нападения талибы. Как подчеркивала защита, рытье окопа так же мешало Лью заснуть. Ношение капралом мешка с песком, как отмечал адвокат, сержант прекратил, как только узнал об этом.

Член Палаты представителей Конгресса США Джуди Чу (Judy Chu), которой Лью приходился племянником, выразила возмущение решением суда.

Связи между действиями сослуживцев Лью и его самоубийством суд не нашел.

Джонс был одним из трех военнослужащих, проходивших по этому делу. Младший капрал Джейкоб Джейкоби (Jacob Jacoby) признал вину. Он был приговорен к 30-дневному аресту и разжалован в рядовые. Суд над младшим капралом Карлосм Орозко (Carlos Orozco) еще не начался. По версии стороны обвинения, он бросал песок в лицо Лью, ставил ему ногу на спину и заставлял отжиматься.

Лью, подразделение которого несло службу в афганской провинции Гильменд, покончил с собой 3 апреля 2011 года.

Американские морпехи в Афганистане сфотографировались с флагом СС



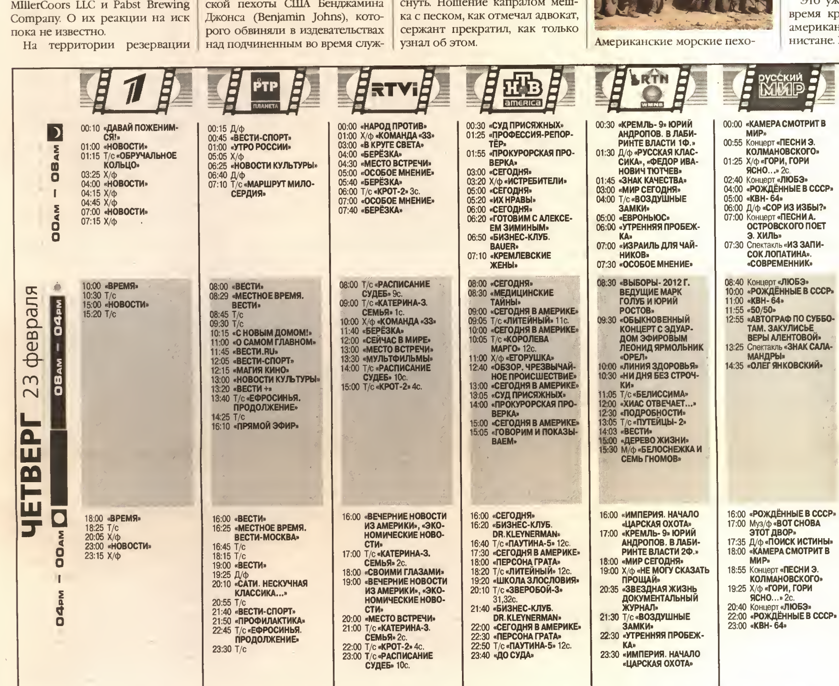
Американские морские пехотинцы в Афганистане сфотографировались на фоне символа, напоминающего эмблему СС - военизированных формирований нацистской Германии. Подлинность фотографии, появившейся в интернете, как сообщает Associated Press, подтвердили в Корпусе морской пехоты США.

Как выяснилось в результате расследования, нацистскую символику военные использовали по ошибке, поэтому наказаны они не будут. Было установлено, что морпехи считали флаг, на фоне которого фотографировались, одним из символов снайперов. При этом в Корпусе морской пехоты подчеркнули, что умышленное использование нацистской символики недопустимо.

Фотография была сделана в сентябре 2010 года в афганской провинции Гельменд. Ее опубликовали в блоге флоридской оружейной компании Knight's Armament. Изображение символа, похожего на эмблему СС, расположено на фотографии под американским флагом.

В Корпусе морской пехоты заявили, что не знают, откуда взялся флаг с подобной символикой. Там предположили, что он, вероятно, принадлежал кому-то из морпехов.

Это уже второй за последнее время крупный скандал вокруг американских морпехов в Афганистане. В январе 2012 года в ин-



ЧЕТВЕРГ 23 февраля

	Первый канал	РТР Планета	RTVi	НТВ America	RTN WMNB	Русский Мир	Теле клуб
00AM – 08AM	00:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» 01:00 «НОВОСТИ» 01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 03:25 Х/ф 04:00 «НОВОСТИ» 04:15 Х/ф 04:45 Х/ф 07:00 «НОВОСТИ» 07:15 Х/ф	00:15 Д/ф 00:45 «ВЕСТИ-СПОРТ» 01:00 «УТРО РОССИИ» 05:05 Х/ф 06:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» 06:40 Д/ф 07:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»	00:00 «НАРОД ПРОТИВ» 01:00 Х/ф «КОМАНДА «33» 03:00 «В КРУГЕ СВЕТА» 04:00 «БЕРЁЗКА» 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 05:40 «БЕРЁЗКА» 06:00 Т/с «КРОТ-2» 3с. 07:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 07:40 «БЕРЁЗКА»	00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» 01:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР» 01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» 03:00 «СЕГОДНЯ» 03:20 Х/ф «ИСТРЕБИТЕЛИ» 05:00 «СЕГОДНЯ» 05:20 «ИХ НРАВЫ» 06:00 «СЕГОДНЯ» 06:20 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ» 06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. BAUER» 07:10 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ»	00:30 «КРЕМЛЬ- 9» ЮРИЙ АНДРОПОВ. В ЛАБИРИНТЕ ВЛАСТИ 1Ф.» 01:30 Д/ф «РУССКАЯ КЛАССИКА», «ФЕДОР ИВАНОВИЧ ТЮТЧЕВ» 01:45 «ЗНАК КАЧЕСТВА» 03:00 «МИР СЕГОДНЯ» 04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 05:00 «ЕВРОНЬЮС» 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА» 07:00 «ИЗРАИЛЬ ДЛЯ ЧАЙНИКОВ» 07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»	00:00 «КАМЕРА СМОТРИТ В МИР» 00:55 Концерт «ПЕСНИ Э. КОЛМАНОВСКОГО» 01:25 Х/ф «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО…» 2с. 02:40 Концерт «ЛЮБЭ» 04:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 05:00 «КВН- 64» 06:00 Д/ф «СОР ИЗ ИЗБЫ?» 07:00 Концерт «ПЕСНИ А. ОСТРОВСКОГО ПОЕТ Э. ХИЛЬ» 07:30 Спектакль «ИЗ ЗАПИСОК ЛОПАТИНА». «СОВРЕМЕННИК»	00:00 Т/с «ИЗ ЖИЗНИ КАПИТАНА ЧЕРНЯЕВА» «ОТПУСК В ЯНВАРЕ» 1с. 01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 9,2ч. 02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-3» 6с. 03:00 Х/ф «АКВАЛАНГИ НА ДНЕ» 04:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 3вып. 05:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 52с. 06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
08AM – 04PM	10:00 «ВРЕМЯ» 10:30 Т/с 15:00 «НОВОСТИ» 15:20 Т/с	08:00 «ВЕСТИ» 08:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ» 08:45 Т/с 09:30 Т/с 10:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!» 11:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ» 11:45 «ВЕСТИ.RU» 12:05 «ВЕСТИ-СПОРТ» 12:15 «МАГИЯ КИНО» 13:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» 13:20 «ВЕСТИ +» 13:40 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 14:25 Т/с 16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»	08:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 9с. 09:00 Т/с «КАТЕРИНА-3. СЕМЬЯ» 1с. 10:00 Х/ф «КОМАНДА «33» 11:40 «БЕРЁЗКА» 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ» 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 14:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 10с. 15:00 Т/с «КРОТ-2» 4с.	08:00 «СЕГОДНЯ» 08:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ» 09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 11с. 10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 10:05 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 12с. 11:00 Х/ф «ЕГОРУШКА» 12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» 14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» 15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»	08:30 «ВЫБОРЫ- 2012 Г. ВЕДУЩИЕ МАРК ГОЛУБ И ЮРИЙ РОСТОВ» 09:30 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ ЛЕОНИД ЯРМОЛЬНИК «ОРЕЛ» 10:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ» 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ» 11:05 Т/с «БЕЛИССИМА» 12:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ…» 12:30 «ПОДРОБНОСТИ» 13:05 Т/с «ПУТЕЙЦЫ- 2» 14:03 «ВЕСТИ» 15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ» 15:30 М/ф «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ»	08:40 Концерт «ЛЮБЭ» 10:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 11:00 «КВН- 64» 11:55 «50/50» 12:55 «АВТОГРАФ ПО СУББОТАМ. ЗАКУЛИСЬЕ ВЕРЫ АЛЕНТОВОЙ» 13:25 Спектакль «ЗНАК САЛАМАНДРЫ» 14:35 «ОЛЕГ ЯНКОВСКИЙ»	07:00 Х/ф «АКВАЛАНГИ НА ДНЕ» 08:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 3вып. 09:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 52с. 10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ» 11:00 Х/ф «СЫН ПОЛКА» 1с. 12:10 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 4вып. 13:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 53с. 14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ» 15:00 Х/ф «ГРУЗ «300»
04PM – 00AM	18:00 «ВРЕМЯ» 18:25 Т/с 20:05 Х/ф 23:00 «НОВОСТИ» 23:15 Х/ф	16:00 «ВЕСТИ» 16:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА» 16:45 Т/с 18:15 Т/с 19:00 «ВЕСТИ» 19:25 Д/ф 20:10 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА…» 20:55 Т/с 21:40 «ВЕСТИ-СПОРТ» 21:50 «ПРОФИЛАКТИКА» 22:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 23:30 Т/с	16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 17:00 Т/с «КАТЕРИНА-3. СЕМЬЯ» 2с. 18:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ» 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 21:00 Т/с «КАТЕРИНА-3. СЕМЬЯ» 2с. 22:00 Т/с «КРОТ-2» 4с. 23:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 10с.	16:00 «СЕГОДНЯ» 16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR.KLEYNERMAN» 16:40 Т/с «ПАУТИНА-5» 12с. 17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА» 18:20 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 12с. 19:20 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ» 20:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ-3» 31,32с. 21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR.KLEYNERMAN» 22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА» 22:50 Т/с «ПАУТИНА-5» 12с. 23:40 «ДО СУДА»	16:00 «ИМПЕРИЯ. НАЧАЛО «ЦАРСКАЯ ОХОТА» 17:00 «КРЕМЛЬ- 9» ЮРИЙ АНДРОПОВ. В ЛАБИРИНТЕ ВЛАСТИ 2Ф.» 18:00 «МИР СЕГОДНЯ» 19:00 Х/ф «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ» 20:35 «ЗВЕЗДНАЯ ЖИЗНЬ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ» 21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА» 23:30 «ИМПЕРИЯ. НАЧАЛО «ЦАРСКАЯ ОХОТА»	16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 17:00 Муз/ф «ВОТ СНОВА ЭТОТ ДВОР» 17:35 Д/ф «ПОИСК ИСТИНЫ» 18:00 «КАМЕРА СМОТРИТ В МИР» 18:55 Концерт «ПЕСНИ Э. КОЛМАНОВСКОГО» 19:25 Х/ф «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО…» 2с. 20:40 Концерт «ЛЮБЭ» 22:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 23:00 «КВН- 64»	16:30 Х/ф «ВЕСЬ МИР В ГЛАЗАХ ТВОИХ…» 18:00 Т/с «ИЗ ЖИЗНИ КАПИТАНА ЧЕРНЯЕВА» «ОТПУСК В ЯНВАРЕ» 1с. 19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 9,2ч. 20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-3» 6с. 21:00 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 10с. 22:30 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 11с.

февраля

	Первый канал	РТР Планета	RTVi	НТВ America	RTN WMNB	Русский Мир	Теле клуб
00AM – 08AM	01:00 «НОВОСТИ» 01:15 Х/ф 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ» 03:20 «ДОБРОЕ УТРО» 04:00 «НОВОСТИ» 04:15 «ДОБРОЕ УТРО» 07:00 «НОВОСТИ» 07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»	00:15 Д/ф 00:45 «ВЕСТИ-СПОРТ» 01:00 «УТРО РОССИИ» 05:05 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА» 05:45 «АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ» 06:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» 06:40 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ» 07:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»	00:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ» 01:00 Х/ф «ОХОТА НА ЕДИНОРОГА» 03:00 «КЕЙС» 04:00 «БЕРЁЗКА» 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 05:40 «БЕРЁЗКА» 06:00 Т/с «КРОТ-2» 4с. 07:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 07:40 «БЕРЁЗКА»	00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» 01:25 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ» 01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» 02:55 «НТВ УТРОМ» 06:00 «СЕГОДНЯ» 06:20 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ» 06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR.KLEYNERMAN» 07:10 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ»	00:30 «КРЕМЛЬ- 9» ЮРИЙ АНДРОПОВ. В ЛАБИРИНТЕ ВЛАСТИ 2Ф.» 01:30 «ЗНАК КАЧЕСТВА» 03:00 «МИР СЕГОДНЯ» 04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 05:00 «ЕВРОНЬЮС» 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА» 07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ» 07:30 «КОНТАКТ»	00:00 Д/ф «СОР ИЗ ИЗБЫ?» 01:00 Концерт «ПЕСНИ А. ОСТРОВСКОГО ПОЕТ Э. ХИЛЬ» 01:30 Спектакль «ИЗ ЗАПИСОК ЛОПАТИНА». «СОВРЕМЕННИК» 02:40 Концерт «ЛЮБЭ» 04:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 05:00 «КВН- 64» 06:00 Д/ф «ЧТОБЫ БЫЛ ТЕАТР» 07:30 Спектакль «ИЗ ЗАПИСОК ЛОПАТИНА». «СОВРЕМЕННИК»	00:00 Т/с «ИЗ ЖИЗНИ КАПИТАНА ЧЕРНЯЕВА» «ОТПУСК В ЯНВАРЕ» 2с. 01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 10,1ч. 02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-3» 7с. 03:00 Х/ф «СЫН ПОЛКА» 1с. 04:10 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 4вып. 05:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 53с. 06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
08AM – 04PM	08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 09:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ» 10:00 «ВРЕМЯ» 10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ» 12:20 «ХОЧУ ЗНАТЬ» 12:45 Т/с «МОСКОВСКИЙ [illegible]	08:00 «ВЕСТИ» 08:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ» 08:45 Т/с 09:30 Т/с 10:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!» 11:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ» 11:45 «ВЕСТИ.RU. ПЯТНИЦА»	08:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 10с. 09:00 Т/с «КАТЕРИНА-3. СЕМЬЯ» 2с. 10:00 Х/ф «ОХОТА НА ЕДИНОРОГА» 11:40 «БЕРЁЗКА» 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»	08:00 «СЕГОДНЯ» 08:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА» 09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 12с. 10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 10:05 «ДО СУДА» 11:00 «РАЗВОД ПО-РУССКИ» 11:50 «СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ [illegible]	08:30 Х/ф «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ» 10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ» 10:15 «АНЕКДОТЫ ХАРЧЕВНИ» СЕМЬ СОРОК» 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ» 11:05 Т/с «БЕЛИССИМА» 12:00 «ГЛАВА ЗА ГЛАВОЙ [illegible]	08:30 Д/ф «НАХИМОВЦЫ» 09:00 «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ» 10:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ» 11:00 «КИНОПАНОРАМА» 12:00 «THE BEST OF «СЕВА-ЛОГИЯ» 13:15 Концерт «ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ ПРОШЛЫХ [illegible]	07:00 Х/ф «СЫН ПОЛКА» 1с. 08:10 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 4вып. 09:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИ[illegible] КЛОПЕДИЯ ПРИРО[illegible] 53с. 10:00 «УРОКИ ТЕ[illegible] СОВЫ[illegible] 11:00 Х/[illegible] 12:0[illegible]

умышленно усугубляют проблемы с алкоголем, которые существуют у местных индейцев.

Иск был подан 9 февраля в окружной суд Небраски. Истцы требуют 500 миллионов долларов в качестве компенсации расходов на лечение и реабилитацию. Ответчиками выступают четыре магазина, а также пивоваренные компании Anheuser-Busch InBev, SAB Miller, Molson Coors Brewing Company, MillerCoors LLC и Pabst Brewing Company. О их реакции на иск пока не известно.

На территории резервации составляет всего 45-52 года.

Индейцы резервации Пайн-Ридж борются с алкоголизмом на протяжении многих поколений. Алкоголь там был запрещен еще в 1832 году. В 1970-ом запрет был снят, но восстановлен спустя всего два месяца.

Американского морпеха оправдали по делу о дедовщине

Суд оправдал сержанта морской пехоты США Бенджамина Джонса (Benjamin Johns), которого обвиняли в издевательствах над подчиненным во время служ-

чил с собой. За то, что Лью несколько раз засыпал на посту, Джонс заставлял его рыть индивидуальный окоп. Кроме того, по версии обвинения, сержант не вмешался, когда от Лью требовали носить по базе мешок с песком.

Адвокат сержанта утверждал, что окоп был необходим для защиты базы, на которую совершали нападения талибы. Как подчеркивала защита, рытье окопа так же мешало Лью заснуть. Ношение капралом мешка с песком, как отмечал адвокат, сержант прекратил, как только узнал об этом.

собой 5 апреля 2011 года.

Американские морпехи в Афганистане сфотографировались с флагом СС



Американские морские пехо-

бликовали в блоге флоридской оружейной компании Knight's Armament. Изображение символа, похожего на эмблему СС, расположено на фотографии под американским флагом.

В Корпусе морской пехоты заявили, что не знают, откуда взялся флаг с подобной символикой. Там предположили, что он, вероятно, принадлежал кому-то из морпехов.

Это уже второй за последнее время крупный скандал вокруг американских морпехов в Афганистане. В январе 2012 года в ин-

ЧЕТВЕРГ 23 февраля

1 (Первый канал)

00AM – 08AM
00:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
03:25 Х/ф
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф
04:45 Х/ф
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 Х/ф

08AM – 04PM
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с
15:00 «НОВОСТИ»
15:20 Т/с

04PM – 00AM
18:00 «ВРЕМЯ»
18:25 Т/с
20:05 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф

РТР Планета

00:15 Д/ф
00:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
01:00 «УТРО РОССИИ»
05:05 Х/ф
06:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
06:40 Д/ф
07:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»

08:00 «ВЕСТИ»
08:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
08:45 Т/с
09:30 Т/с
10:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
11:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
11:45 «ВЕСТИ.RU»
12:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
12:15 «МАГИЯ КИНО»
13:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:20 «ВЕСТИ +»
13:40 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
14:25 Т/с
15:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»

16:00 «ВЕСТИ»
16:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
16:45 Т/с
18:15 Т/с
19:00 «ВЕСТИ»
19:25 Д/ф
20:10 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА...»
20:55 Т/с
21:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
22:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
23:30 Т/с

RTVi

00:00 «НАРОД ПРОТИВ»
01:00 Х/ф «КОМАНДА «33»
03:00 «В КРУГЕ СВЕТА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 Т/с «КРОТ-2» 3с.
07:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:40 «БЕРЁЗКА»

08:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 9с.
09:00 Т/с «КАТЕРИНА-3. СЕМЬЯ» 1с.
10:00 Х/ф «КОМАНДА «33»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 10с.
15:00 Т/с «КРОТ-2» 4с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «КАТЕРИНА-3. СЕМЬЯ» 2с.
18:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «КАТЕРИНА-3. СЕМЬЯ» 2с.
22:00 Т/с «КРОТ-2» 4с.
23:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 10с.

НТВ america

00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 Х/ф «ИСТРЕБИТЕЛИ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «ИХ НРАВЫ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. BAUER»
07:10 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 11с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 12с.
11:00 Х/ф «ЕГОРУШКА»
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR.KLEYNERMAN»
16:40 Т/с «ПАУТИНА-5» 12с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 12с.
19:20 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
20:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ-3» 31,32с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR.KLEYNERMAN»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ПАУТИНА-5» 12с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN WMNB

00:30 «КРЕМЛЬ- 9» ЮРИЙ АНДРОПОВ. В ЛАБИРИНТЕ ВЛАСТИ 1Ф.»
01:30 Д/ф «РУССКАЯ КЛАССИКА», «ФЕДОР ИВАНОВИЧ ТЮТЧЕВ»
01:45 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ИЗРАИЛЬ ДЛЯ ЧАЙНИКОВ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:30 «ВЫБОРЫ- 2012 Г. ВЕДУЩИЕ МАРК ГОЛУБ И ЮРИЙ РОСТОВ»
09:30 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ ЛЕОНИД ЯРМОЛЬНИК «ОРЕЛ»
10:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ...»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Т/с «ПУТЕЙЦЫ- 2»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 М/ф «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ»

16:00 «ИМПЕРИЯ. НАЧАЛО «ЦАРСКАЯ ОХОТА»
17:00 «КРЕМЛЬ- 9» ЮРИЙ АНДРОПОВ. В ЛАБИРИНТЕ ВЛАСТИ 2Ф.»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ»
20:35 «ЗВЕЗДНАЯ ЖИЗНЬ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ»
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 «ИМПЕРИЯ. НАЧАЛО «ЦАРСКАЯ ОХОТА»

Русский мир

00:00 «КАМЕРА СМОТРИТ В МИР»
00:55 Концерт «ПЕСНИ Э. КОЛМАНОВСКОГО»
01:25 Х/ф «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО...» 2с.
02:40 Концерт «ЛЮБЭ»
04:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
05:00 «КВН- 64»
06:00 Д/ф «СОР ИЗ ИЗБЫ?»
07:00 Концерт «ПЕСНИ А. ОСТРОВСКОГО ПОЕТ З. ХИЛЬ»
07:30 Спектакль «ИЗ ЗАПИСОК ЛОПАТИНА». «СОВРЕМЕННИК»

08:40 Концерт «ЛЮБЭ»
10:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
11:00 «КВН- 64»
11:55 «50/50»
12:55 «АВТОГРАФ ПО СУББОТАМ. ЗАКУЛИСЬЕ ВЕРЫ АЛЕНТОВОЙ»
13:25 Спектакль «ЗНАК САЛАМАНДРЫ»
14:35 «ОЛЕГ ЯНКОВСКИЙ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:00 Муз/ф «ВОТ СНОВА ЭТОТ ДВОР»
17:35 Д/ф «ПОИСК ИСТИНЫ»
18:00 «КАМЕРА СМОТРИТ В МИР»
18:55 Концерт «ПЕСНИ Э. КОЛМАНОВСКОГО»
19:25 Х/ф «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО...» 2с.
20:40 Концерт «ЛЮБЭ»
22:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
23:00 «КВН- 64»

Теле клуб

00:00 Т/с «ИЗ ЖИЗНИ КАПИТАНА ЧЕРНЯЕВА» «ОТПУСК В ЯНВАРЕ» 1с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 9,2ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-3» 6с.
03:00 Х/ф «АКВАЛАНГИ НА ДНЕ»
04:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 3вып.
05:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 52с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»

07:00 Х/ф «АКВАЛАНГИ НА ДНЕ»
08:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 3вып.
09:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 52с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «СЫН ПОЛКА» 1с.
12:10 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 4вып.
13:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 53с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «ГРУЗ «300»

16:30 Х/ф «ВЕСЬ МИР В ГЛАЗАХ ТВОИХ...»
18:00 Т/с «ИЗ ЖИЗНИ КАПИТАНА ЧЕРНЯЕВА» «ОТПУСК В ЯНВАРЕ» 1с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 9,2ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-3» 6с.
21:00 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 10с.
22:30 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 11с.

ПЯТНИЦА 24 февраля

1 (Первый канал)

00AM – 08AM
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Х/ф
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:20 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

08AM – 04PM
08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
12:45 Т/с «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»
13:40 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
15:05 «НОВОСТИ»
15:15 «ЖДИ МЕНЯ»

04PM – 00AM
16:05 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
19:55 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
20:25 Х/ф
23:15 Х/ф

РТР Планета

00:15 Д/ф
00:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
01:00 «УТРО РОССИИ»
05:05 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА»
05:45 «АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ»
06:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
06:40 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
07:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»

08:00 «ВЕСТИ»
08:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
08:45 Т/с
09:30 Т/с
10:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
11:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
11:45 «ВЕСТИ.RU. ПЯТНИЦА»
12:15 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА...»
13:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:20 «ВСЯ РОССИЯ»
13:40 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
14:25 Т/с
15:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»

16:00 «ВЕСТИ»
16:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
16:20 Концерт
17:50 Х/ф
19:25 «МАГИЯ КИНО»
20:05 Х/ф
21:25 Х/ф
22:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
23:30 Т/с

RTVi

00:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
01:00 Х/ф «ОХОТА НА ЕДИНОРОГА»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 Т/с «КРОТ-2» 4с.
07:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:40 «БЕРЁЗКА»

08:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 10с.
09:00 Т/с «КАТЕРИНА-3. СЕМЬЯ» 2с.
10:00 Х/ф «ОХОТА НА ЕДИНОРОГА»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 11с.
15:00 Т/с «КРОТ-2» 5с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «КАТЕРИНА-3. СЕМЬЯ» 3с.
18:00 «2012»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «КАТЕРИНА-3. СЕМЬЯ» 3с.
22:00 Т/с «КРОТ-2» 5с.
23:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 11с.

НТВ america

00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR.KLEYNERMAN»
07:10 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 12с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ДО СУДА»
11:00 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
11:50 «СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
17:25 «ФИТОМИНУТКИ С ИГОРЕМ ЮСУПОВЫМ»
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 Х/ф «СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ»
21:20 «ЧЕТА ПИНОЧЕТОВ»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
23:20 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
23:40 «ДО СУДА»

RTN WMNB

00:30 «КРЕМЛЬ- 9» ЮРИЙ АНДРОПОВ. В ЛАБИРИНТЕ ВЛАСТИ 2Ф.»
01:30 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:15 «АНЕКДОТЫ ХАРЧЕВНИ» СЕМЬ СОРОК»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ГЛАВА ЗА ГЛАВОЙ АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ АРКАДИЯ ЛЬВОВА»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Т/с «ПУТЕЙЦЫ- 2»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
15:30 «ЗООПАРКИ МИРА С ИВАНОМ КОРНЕЕВЫМ»

16:00 «ИМПЕРИЯ. НАЧАЛО «ЦАРСКАЯ ОХОТА»
17:00 «КРЕМЛЬ- 9» ЮРИЙ АНДРОПОВ. В ЛАБИРИНТЕ ВЛАСТИ 3Ф.»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ГРЕХИ НАШИ»
20:35 «ЗВЕЗДНАЯ ЖИЗНЬ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ»
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 «ИМПЕРИЯ. НАЧАЛО «ЦАРСКАЯ ОХОТА»

Русский мир

00:00 Д/ф «СОР ИЗ ИЗБЫ?»
01:00 Концерт «ПЕСНИ А. ОСТРОВСКОГО ПОЕТ Э. ХИЛЬ»
01:30 Спектакль «ИЗ ЗАПИСОК ЛОПАТИНА». «СОВРЕМЕННИК»
02:40 Концерт «ЛЮБЭ»
04:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
05:00 «КВН- 64»
06:00 Д/ф «ЧТОБЫ БЫЛ ТЕАТР»
07:30 Спектакль «ИЗ ЗАПИСОК ЛОПАТИНА». «СОВРЕМЕННИК»

08:30 Д/ф «НАХИМОВЦЫ»
09:00 «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ»
10:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
11:00 «КИНОПАНОРАМА»
12:00 «THE BEST OF «СЕВАЛОГИЯ»
13:15 Концерт «ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ ПРОШЛЫХ ЛЕТ»
13:40 Х/ф «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО...» 1с.
15:00 «ТЕМА»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:00 «КИНО, ЛЮБОВЬ И... ФАНТАЗИЯ». «НА ВЕСЕЛОЙ КИНОПЛАНЕТЕ». КИНОКОНЦЕРТ»
18:00 Д/ф «СОР ИЗ ИЗБЫ?»
19:00 Концерт «ПЕСНИ А. ОСТРОВСКОГО ПОЕТ З. ХИЛЬ»
19:30 Спектакль «ИЗ ЗАПИСОК ЛОПАТИНА». «СОВРЕМЕННИК»
20:40 Концерт «ЛЮБЭ»
22:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
23:00 «КВН- 64»

Теле клуб

00:00 Т/с «ИЗ ЖИЗНИ КАПИТАНА ЧЕРНЯЕВА» «ОТПУСК В ЯНВАРЕ» 2с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 10,1ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-3» 7с.
03:00 Х/ф «СЫН ПОЛКА» 1с.
04:10 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 4вып.
05:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 53с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «СЫН ПОЛКА» 1с.

08:10 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 4вып.
09:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 53с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «СЫН ПОЛКА» 2с.
12:05 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 5вып.
13:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 54с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «ЖЕНА УШЛА»

16:30 Х/ф «ВЕРНЕМСЯ ОСЕНЬЮ»
18:00 Т/с «ИЗ ЖИЗНИ КАПИТАНА ЧЕРНЯЕВА» «ОТПУСК В ЯНВАРЕ» 2с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 10,1ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-3» 7с.
21:00 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 11с.
22:30 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 12с.

тернете появилась видеозапись, демонстрирующая, как четверо морпехов мочатся на трупы талибов. Американское военное руководство пообещало провести по этому поводу расследование и наказать виновных.

Госдеп отреагировал на возобновление дела Магнитского



Дело умершего в московском СИЗО юриста Сергея Магнитского возобновлено с единственной целью: отвлечь внимание общественности от трагических обстоятельств его смерти. С такой оценкой выступили представители Государственного департамента США.

Вопрос об отношении официального Вашингтона к возобновлению дела умершего юриста был задан на ежедневной пресс-конференции 9 февраля. Ответ был опубликован на сайте Госдепа. «Мы продолжаем призывать российские власти в соответствии с законом привлечь к ответственности тех, кто повинен в смерти Магнитского», - говорится в заявлении ведомства.

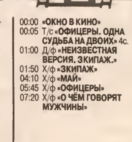
Юрист фонда Hermitage Capital Сергей Магнитский умер в больнице СИЗО «Матросская Тишина», где находился из-за обвинений в неуплате налогов, 16 ноября 2009 года. По официальным данным, причиной смерти стала острая сердечно-сосудистая недостаточность. Однако коллеги и родственники утверждали, что Магнитский умер от того, что ему отказывались предоставлять медицинскую помощь. Летом 2011 года это подтвердили эксперты президентского Совета по правам человека.

В ноябре 2011 года Hermitage Capital подготовил 100-страничный доклад под названием «Пытки и убийство Магнитского. Сокрытие правды государственными органами». Авторы доклада делают вывод, что заключенного избивали и не обращали внимания на его заявления об ухудшении здоровья.

После смерти Магнитского его дело было прекращено, однако спустя почти два года, в августе 2011-го, расследование возобновилось. В начале февраля было объявлено о готовности следствия передать материалы в суд.

Угрожавшему убить Обаму узбеку-нелегалу предъявлено новое обвинение

Выходцу из Узбекистана Улугбеку Кодирову (Ulugbek Kodirov),



угрожавшему убить президента США Барака Обаму, федеральная прокуратура в четверг, 9 февраля, предъявила новое обвинение - в оказании материальной помощи терроризму, сообщает Associated Press.

Представители прокуратуры заявили, что новое обвинение связано с приобретением Кодировым оружия и взрывчатки, которые он собирался использовать для покушения на Обаму, не став пояснять никакие иные подробности.

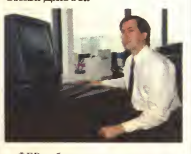
Адвокаты Кодирова предъявление нового обвинения комментировать не стали, заявив лишь, что их подзащитный, как и планировалось, 10 февраля на заседании суда признает свою вину.

Улугбек Кодиров был задержан 13 июля 2011 года в одном из мотелей в Алабаме. Арест Кодирова стал результатом операции, проведенной спецслужбами. С Кодировым вступили в контакт агенты, работавшие под прикрытием, в разговорах с которыми он неоднократно заявлял о намерении убить Обаму. Под стражу уроженец Узбекистана был взят после того, как приобрел у одного из спецагентов автоматическую винтовку.

После ареста выяснилось, что Кодиров незаконно находился на территории США - в страну он въехал по студенческой визе, однако к учебе так и не приступил. В апреле 2010 года виза Кодирова была аннулирована.

Кодирову были предъявлены обвинения в незаконном владении оружием, в том числе автоматическим, и неоднократных угрозах убить президента США. В январе 2012 года стало известно, что Кодиров, после ареста отвергавший все обвинения, согласился признать себя виновным.

ФБР обнародовало досье на Стива Джобса



. ФБР обнародовало досье на основателя компании Apple Стива Джобса, подготовленное в начале 1990-х годов, сообщает Agence France-Presse в четверг, 9 февраля. Документ, состоящий из 191 страницы, был предан огласке на основании Закона о свободе информации (Freedom of Information Act).

Досье было создано в 1991 году, когда обсуждалось назначение Джобса в совет по экспорту (The President's Export Council) при президенте США Джордже Буше-старшем. Джобс в тот момент временно покинул компанию Apple. Кандидатура Джобса, в итоге, была одобрена, и он вошел в президентский совет по экспорту, объявило министерство торговли США 9 февраля после публикации досье, сообщает Associated Press.

В ходе работы над досье агенты ФБР опросили соседей, коллег, друзей и членов семьи основателя Apple - всего 29 человек. Они также пообщались с самим Джобсом.

Ряд опрошенных дали противоречивые оценки личности Джобса. «Ради достижения своих целей он вывернет правду и исказит реальность», - приводится в досье слова одного из знакомых с Джобсом. В то же время другой человек в разговоре с агентами ФБР заявил, что Джобс «правдив и откровенен, и почти всегда говорит именно то, что думает».

В досье также содержатся сведения и о личной жизни Джобса. В частности, составители до-

ЧЕТВЕРГ 23 февраля

		ДОМ КИНО 2		ІНТЕР+	tvci	RTN+
00AM – 08AM	00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 01:23 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ» 01:50 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ» 02:18 «ЕРАЛАШ» 02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ» 03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 04:15 «ИНФОМАНИЯ» 04:45 «6 КАДРОВ» 05:10 Д/ф 06:03 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ» 06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»	00:00 «ОКНО В КИНО» 00:05 Т/с «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» 4с. 01:00 Д/ф «НЕИЗВЕСТНАЯ ВЕРСИЯ. ЭКИПАЖ.» 01:50 Х/ф «ЭКИПАЖ» 04:10 Х/ф «МАЙ» 05:45 Х/ф «ОФИЦЕРЫ» 07:20 Х/ф «О ЧЁМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ»	00:00 «МИХАИЛ УЛЬЯНОВ. ЧЕЛОВЕК, КОТОРОМУ ВЕРИЛИ» 01:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ» 01:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ» 01:35 «ОДНАЖДЫ С...». ДИДЬЕ МАРУАНИ» 02:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 03:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» 03:45 «АНТОНИО БАНДЕРАС. ТРИДЦАТЬ ЛЕТ УСПЕХА» 04:35 «ПОТЕРЯННЫЙ В АФГАНЕ. ВЕРНУТЬСЯ 20 ЛЕТ СПУСТЯ» 05:30 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 07:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА» 07:40 «ОДНАЖДЫ С...». КИРИЛЛ МИЛЛЕР»	00:25 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 4 с. 01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 524 с. 02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА» 02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 111 с. 03:30 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО» 03:55 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ» 04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА» 05:25 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ» 05:45 «СТРАНА СМЕЕТСЯ» 06:00 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 23, 24 с. 06:50 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 4 с. 07:35 Д/с «ЛАУРЕАТЫ КИНОАКАДЕМИИ-1972-2002»	00:35 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 01:15 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ФАМИЛИИ РОССИИ» 01:45 «PRO ЖИЗНЬ» 02:20 Д/ф «ВЛАДИМИР ГОСТЮХИН. ГЕРОЙ НЕ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» 03:00 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» 04:00 Х/ф «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ» 05:45 Д/ф «ДАЛЬНОСТЬ ПОХОДА НЕ ОГРАНИЧЕНА» 06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 06:20 «ВРАЧИ» 07:00 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ» 07:25 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА» 07:50 Т/с «МАРУСЯ»	01:10 Д/с «ЛУБЯНКА» 02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 03:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР» 04:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН» 04:30 М/ф «ЧУЧА-2» 05:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЕ ХОЛОДА» 06:10 «ГОРОДОК» 06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:40 Т/с «НАВАРРО»
08AM – 04PM	07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ» 08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?» 09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 10:00 «СЛАДКИЕ ИСТОРИИ» 10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ» 10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ» 11:17 «СПРОСИТЕ ПОВАРА» 11:42 «6 КАДРОВ» 12:08 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ» 12:35 Т/с «РАНЕТКИ» 13:28 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ» 13:52 «ЕРАЛАШ» 14:25 «6 КАДРОВ» 14:52 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ» 15:17 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 15:45 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	09:00 Т/с «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» 5с. 09:50 «ОКНО В КИНО» 09:55 Х/ф «БОЙ С ТЕНЬЮ» 12:05 Х/ф «МУЖЧИНЫ И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ» 13:30 Х/ф «СТРАННЫЕ МУЖЧИНЫ СЕМЁНОВОЙ ЕКАТЕРИНЫ» 15:55 «ОКНО В КИНО»	08:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 09:00 «РОССИЯ» 09:25 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» 11:05 «ОЛЕГ ЯНКОВСКИЙ В ГЛАВНОЙ РОЛИ» 12:00 «МАРЧЕЛЛО МАСТРОЯННИ. СКРОМНОЕ ОБАЯНИЕ НОРМАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА» 13:00 «PROНАС» 13:30 «ВЕЩДОК» 14:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 15:00 «БЕНЕФИС СЕРГЕЯ МАРТИНСОНА»	08:30 Д/с «ВРАТА ВРЕМЕНИ» 09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 112 с. 10:00 «ПОДРОБНОСТИ» 10:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ» 10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 525 с. 11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 14 с. 12:00 Т/с «СВАТЫ-3» 8 с. 12:50 «СТРАНА СМЕЕТСЯ» 13:10 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 23, 24 с. 13:55 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ» 14:20 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО» 14:40 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ» 15:35 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»	08:35 «ВЫХОДНЫЕ НА КОЛЕСАХ» 09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ФАМИЛИИ РОССИИ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 Х/ф «ОФИЦЕРЫ» 11:15 «ТАЙНЫ НАШЕГО КИНО. «ПИРАТЫ XX ВЕКА» 11:45 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 12:55 Т/с «ПУТЕЙЦЫ - 2» 13:40 Концерт 15:00 «НУ ТАК ЧТО, МУЖИКИ?» ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ» 15:55 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»	09:10 Д/с «ЛУБЯНКА» 10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Т/с «НАВАРРО» 12:30 Д/с «ЛУБЯНКА» 13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 14:30 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР» 15:30 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
04PM – 00AM	16:39 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» 17:31 Д/ф 19:15 «ОДНА ЗА ВСЕХ» 19:41 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ» 20:06 «ИНФОМАНИЯ» 20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 22:45 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» 23:38 «ИНФОМАНИЯ»	16:00 Х/ф «КОГДА ИГРАЕТ КЛАВЕСИН» 16:45 Т/с «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» 5с. 17:40 Х/ф «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЁТ ДИЛЕТАНТ: СОЗВЕЗДИЕ ЖАДНЫХ ПСОВ» 18:35 «ОКНО В КИНО» 18:40 Х/ф «БОЙ С ТЕНЬЮ» 20:50 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ» 22:25 Х/ф «ФИЛИАЛ»	16:00 «ПО ТУ СТОРОНУ РАМПЫ» 17:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 18:10 «АДА РОГОВЦЕВА» 19:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ» 19:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ» 19:35 «ОДНАЖДЫ С...». ДИДЬЕ МАРУАНИ» 20:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 21:00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ» 21:25 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» 22:10 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 22:25 «ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ» 23:20 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 112 с. 17:00 «ПОДРОБНОСТИ» 17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ» 17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 14 с. 18:15 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 23, 24 с. 19:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 4 с. 19:50 Т/с «СВАТЫ-3» 8 с. 20:40 «СТРАНА СМЕЕТСЯ» 21:00 «НОВОСТИ» 21:10 «УТРО С ИНТЕРОМ» 21:30 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ» 21:35 «С НОВЫМ УТРОМ» 23:10 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО» 23:35 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»	16:20 Т/с «МАРУСЯ» 17:10 «PRO ЖИЗНЬ» 18:10 «МОЗГОВОЙ ШТУРМ». СПЕЦРЕПОРТАЖ» 18:35 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 19:15 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» 20:10 «ДАРЬЯ ДОНЦОВА В ПРОГРАММЕ «ЖЕНА» 22:00 Т/с «ПУТЕЙЦЫ» 22:45 Т/с «МАРУСЯ» 23:30 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ» 23:55 «ВРАЧИ»	16:00 М/ф «ЧУЧА-2» 16:30 Х/ф «ПОСЛЕДНИЕ ХОЛОДА» 17:40 «ГОРОДОК» 18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 19:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР» 20:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН» 20:30 М/ф «ЧУЧА-2» 21:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЕ ХОЛОДА» 22:10 «ГОРОДОК» 22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 23:40 Т/с «НАВАРРО»

...февраля

		ДОМ КИНО 2		ІНТЕР+	tvci	RTN+
00AM – 08AM	00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 01:23 «ОДНА ЗА ВСЕХ» 01:50 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ» 02:18 «ЕРАЛАШ» 02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ» 03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 04:15 «ИНФОМАНИЯ» 04:45 «6 КАДРОВ» 05:10 Д/ф 06:03 «ОДНА ЗА ВСЕХ» 06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»	00:00 «ОКНО В КИНО» 00:05 Т/с «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» 5с. 01:00 Х/ф «А БЫЛ ЛИ КАРОТИН» 03:30 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ» 05:05 Х/ф «ОДНА ВОЙНА» 06:35 Х/ф «РАБА ЛЮБВИ»	01:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА» 01:40 «ОДНАЖДЫ С...». КИРИЛЛ МИЛЛЕР» 02:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 03:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» 03:45 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ» 04:25 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ» 05:05 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 06:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ» 07:00 «PROНАС» 07:30 «ВЕЩДОК»	00:25 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 5 с. 01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 525 с. 02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА» 02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 112 с. 03:30 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО» 03:55 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ» 04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА» 05:25 «СЕМЕЙНЫЙ СУД» 06:10 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ. АНДРЕЙ ХАРИТОНОВ» 06:50 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 5 с. 07:40 «ФЕЕРИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ»	00:35 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 01:15 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ФАМИЛИИ РОССИИ» 01:45 «PRO ЖИЗНЬ» 02:20 Д/ф «ВАСИЛИЙ ЛАНОВОЙ. ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ.. 03:00 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 06:20 «ВРАЧИ» 07:00 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ» 07:25 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА» 07:50 Т/с «МАРУСЯ»	01:10 Д/с «ЛУБЯНКА» 02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 03:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР» 04:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН» 04:30 М/ф «ЧУЧА-3» 05:00 Х/ф «РУССКИЙ СЧЕТ» 06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:40 Т/с «НАВАРРО»
08AM – 04PM	07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ» 08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?» 09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 10:00 «СЛАДКИЕ ИСТОРИИ» 10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ» 10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»	08:05 «ОКНО В КИНО» 08:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 09:00 Т/с «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» 6с. 09:50 «ОКНО В КИНО» 09:55 Х/ф «БОЙ С ТЕНЬЮ-2: РЕВАНШ»	08:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 09:00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ» 09:25 «РАБА ЛЮБВИ ЕЛЕНА СОЛОВЕЙ» 10:20 «МИШЕЛЬ ЛЕГРАН В МОСКВЕ» 11:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 12:10 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»	08:00 Х/ф «ИНТИМНАЯ ЖИЗНЬ СЕВАСТЬЯНА БАХОВА» 09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 113 с. 10:00 «ПОДРОБНОСТИ» 10:25 «СПОРТ В ПОБРОБНОСТЯХ» 10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 526 с. 11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 15 с. 12:05 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»	08:35 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ФАМИЛИИ РОССИИ» 09:30 «СОБЫТИЯ»	09:10 Д/с «ЛУБЯНКА» 10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Т/с «НАВАРРО» 12:30 Д/с «ЛУБЯНКА» 13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»

го возобновлено с единственной целью: отвлечь внимание общественности от трагических обстоятельств его смерти. С такой оценкой выступили представители Государственного департамента США.

Вопрос об отношении официального Вашингтона к возобновлению дела умершего юриста был задан на ежедневной пресс-конференции 9 февраля. Ответ был опубликован на сайте Госдепа. «Мы продолжаем призывать российские власти в соответствии с законом привлечь к ответственности тех, кто пови-

делают вывод, что заключенного избивали и не обращали внимания на его заявления об ухудшении здоровья.

После смерти Магнитского его дело было прекращено, однако спустя почти два года, в августе 2011-го, расследование возобновилось. В начале февраля было объявлено о готовности следствия передать материалы в суд.

Угрожавшему убить Обаму узбеку-нелегалу предъявлено новое обвиненне

Выходцу из Узбекистана Улугбеку Кодирову (Ulugbek Kodirov), не став пояснять никакие иные подробности.

Адвокаты Кодирова предъявление нового обвинения комментировать не стали, заявив лишь, что их подзащитный, как и планировалось, 10 февраля на заседании суда признает свою вину.

Улугбек Кодиров был задержан 13 июля 2011 года в одном из мотелей в Алабаме. Арест Кодирова стал результатом операции, проведенной спецслужбами. С Кодировым вступили в контакт агенты, работавшие под прикрытием, в разговорах с ко-

ФБР обнародовало досье на Стнва Джобса



ФБР обнародовало досье на основателя компании Apple Стива Джобса, подготовленное в начале 1990-х годов, сообщает

Они также пообщались с самим Джобсом.

Ряд опрошенных дали противоречивые оценки личности Джобса. «Ради достижения своих целей он вывернет правду и исказит реальность», - приводится в досье слова одного из знакомых с Джобсом. В то же время другой человек в разговоре с агентами ФБР заявил, что Джобс «правдив и откровенен, и почти всегда говорит именно то, что думает».

В досье также содержатся сведения и о личной жизни Джобса. В частности, составители до-

ЧЕТВЕРГ 23 февраля

00AM – 08AM

00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
01:23 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
01:50 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
02:18 «ЕРАЛАШ»
02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
04:15 «ИНФОМАНИЯ»
04:45 «6 КАДРОВ»
05:10 Д/ф
06:03 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»

ДОМ КИНО 2
00:00 «ОКНО В КИНО»
00:05 Т/с «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» 4с.
01:00 Д/ф «НЕИЗВЕСТНАЯ ВЕРСИЯ. ЭКИПАЖ.»
01:50 Х/ф «ЭКИПАЖ»
04:10 Х/ф «МАЙ»
05:45 Х/ф «ОФИЦЕРЫ»
07:20 Х/ф «О ЧЁМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ»

В
00:00 «МИХАИЛ УЛЬЯНОВ. ЧЕЛОВЕК, КОТОРОМУ ВЕРИЛИ»
01:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
01:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
01:35 «ОДНАЖДЫ С...». ДИДЬЕ МАРУАНИ»
02:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
03:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
03:45 «АНТОНИО БАНДЕРАС. ТРИДЦАТЬ ЛЕТ УСПЕХА»
04:35 «ПОТЕРЯННЫЙ В АФГАНЕ. ВЕРНУТЬСЯ 20 ЛЕТ СПУСТЯ»
05:30 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
07:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
07:40 «ОДНАЖДЫ С...». КИРИЛЛ МИЛЛЕР»

ІНТЕР+
00:25 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 4 с.
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 524 с.
02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 111 с.
03:30 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
03:55 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»
04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
05:25 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
05:45 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
06:00 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 23, 24 с.
06:50 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 4 с.
07:35 Д/с «ЛАУРЕАТЫ КИНОАКАДЕМИИ-1972-2002»

tvci
00:35 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ»
01:15 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ФАМИЛИИ РОССИИ»
01:45 «PRO ЖИЗНЬ»
02:20 Д/ф «ВЛАДИМИР ГОСТЮХИН. ГЕРОЙ НЕ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
03:00 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»
04:00 Х/ф «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»
05:45 Д/ф «ДАЛЬНОСТЬ ПОХОДА НЕ ОГРАНИЧЕНА»
06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:20 «ВРАЧИ»
07:00 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
07:25 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
07:50 Т/с «МАРУСЯ»

RTN+
01:10 Д/с «ЛУБЯНКА»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
04:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
04:30 М/ф «ЧУЧА-2»
05:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЕ ХОЛОДА»
06:10 «ГОРОДОК»
06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «НАВАРРО»

08AM – 04PM

07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»
08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 «СЛАДКИЕ ИСТОРИИ»
10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ»
10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
11:17 «СПРОСИТЕ ПОВАРА»
11:42 «6 КАДРОВ»
12:08 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
12:35 Т/с «РАНЕТКИ»
13:28 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
13:52 «ЕРАЛАШ»
14:25 «6 КАДРОВ»
14:52 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:17 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
15:45 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

ДОМ КИНО 2
09:00 Т/с «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» 5с.
09:50 «ОКНО В КИНО»
09:55 Х/ф «БОЙ С ТЕНЬЮ»
12:05 Х/ф «МУЖЧИНЫ И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ»
13:30 Х/ф «СТРАННЫЕ МУЖЧИНЫ СЕМЁНОВОЙ ЕКАТЕРИНЫ»
15:55 «ОКНО В КИНО»

В
08:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:00 «РОССИЯ»
09:25 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
11:05 «ОЛЕГ ЯНКОВСКИЙ В ГЛАВНОЙ РОЛИ»
12:00 «МАРЧЕЛЛО МАСТРОЯННИ. СКРОМНОЕ ОБАЯНИЕ НОРМАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА»
13:00 «PROНАС»
13:30 «ВЕЩДОК»
14:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
15:00 «БЕНЕФИС СЕРГЕЯ МАРТИНСОНА»

ІНТЕР+
08:30 Д/с «ВРАТА ВРЕМЕНИ»
09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 112 с.
10:00 «ПОДРОБНОСТИ»
10:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 525 с.
11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 14 с.
12:00 Т/с «СВАТЫ-3» 8 с.
12:50 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
13:10 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 23, 24 с.
13:55 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
14:20 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
14:40 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»
15:35 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»

tvci
08:35 «ВЫХОДНЫЕ НА КОЛЕСАХ»
09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ФАМИЛИИ РОССИИ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 Х/ф «ОФИЦЕРЫ»
11:15 «ТАЙНЫ НАШЕГО КИНО. «ПИРАТЫ XX ВЕКА»
11:45 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:55 Т/с «ПУТЕЙЦЫ - 2»
13:40 Концерт
15:00 «НУ ТАК ЧТО, МУЖИКИ?» ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
15:55 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»

RTN+
09:10 Д/с «ЛУБЯНКА»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «НАВАРРО»
12:30 Д/с «ЛУБЯНКА»
13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
14:30 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
15:30 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»

04PM – 00AM

16:39 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
17:31 Д/ф
19:15 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
19:41 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
20:06 «ИНФОМАНИЯ»
20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22:45 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
23:38 «ИНФОМАНИЯ»

ДОМ КИНО 2
16:00 Х/ф «КОГДА ИГРАЕТ КЛАВЕСИН»
16:45 Т/с «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» 5с.
17:40 Х/ф «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЁТ ДИЛЕТАНТ: СОЗВЕЗДИЕ ЖАДНЫХ ПСОВ»
18:35 «ОКНО В КИНО»
18:40 Х/ф «БОЙ С ТЕНЬЮ»
20:50 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ»
22:25 Х/ф «ФИЛИАЛ»

В
16:00 «ПО ТУ СТОРОНУ РАМПЫ»
17:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
18:10 «АДА РОГОВЦЕВА»
19:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
19:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
19:35 «ОДНАЖДЫ С...». ДИДЬЕ МАРУАНИ»
20:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
21:00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
21:25 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
22:10 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
22:25 «ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ»
23:20 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»

ІНТЕР+
16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 112 с.
17:00 «ПОДРОБНОСТИ»
17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 14 с.
18:15 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 23, 24 с.
19:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 4 с.
19:50 Т/с «СВАТЫ-3» 8 с.
20:40 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
21:00 «НОВОСТИ»
21:10 «УТРО С ИНТЕРОМ»
21:30 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
21:35 «С НОВЫМ УТРОМ»
23:10 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
23:35 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»

tvci
16:20 Т/с «МАРУСЯ»
17:10 «PRO ЖИЗНЬ»
18:10 «МОЗГОВОЙ ШТУРМ». СПЕЦРЕПОРТАЖ»
18:35 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ»
19:15 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»
20:10 «ДАРЬЯ ДОНЦОВА В ПРОГРАММЕ «ЖЕНА»
22:00 Т/с «ПУТЕЙЦЫ»
22:45 Т/с «МАРУСЯ»
23:30 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
23:55 «ВРАЧИ»

RTN+
16:00 М/ф «ЧУЧА-2»
16:30 Х/ф «ПОСЛЕДНИЕ ХОЛОДА»
17:40 «ГОРОДОК»
18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
19:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
20:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
20:30 М/ф «ЧУЧА-2»
21:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЕ ХОЛОДА»
22:10 «ГОРОДОК»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:40 Т/с «НАВАРРО»

ПЯТНИЦА 24 февраля

00AM – 08AM

00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
01:23 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
01:50 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
02:18 «ЕРАЛАШ»
02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
04:15 «ИНФОМАНИЯ»
04:45 «6 КАДРОВ»
05:10 Д/ф
06:03 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»

ДОМ КИНО 2
00:00 «ОКНО В КИНО»
00:05 Т/с «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» 5с.
01:00 Х/ф «А БЫЛ ЛИ КАРОТИН»
03:30 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ»
05:05 Х/ф «ОДНА ВОЙНА»
06:35 Х/ф «РАБА ЛЮБВИ»

В
01:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
01:40 «ОДНАЖДЫ С...». КИРИЛЛ МИЛЛЕР»
02:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
03:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
03:45 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
04:25 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
05:05 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
06:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
07:00 «PROНАС»
07:30 «ВЕЩДОК»

ІНТЕР+
00:25 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 5 с.
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 525 с.
02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 112 с.
03:30 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
03:55 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»
04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
05:25 «СЕМЕЙНЫЙ СУД»
06:10 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ. АНДРЕЙ ХАРИТОНОВ»
06:50 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 5 с.
07:40 «ФЕЕРИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ»

tvci
00:35 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ»
01:15 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ФАМИЛИИ РОССИИ»
01:45 «PRO ЖИЗНЬ»
02:20 Д/ф «ВАСИЛИЙ ЛАНОВОЙ. ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ..
03:00 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:20 «ВРАЧИ»
07:00 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
07:25 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
07:50 Т/с «МАРУСЯ»

RTN+
01:10 Д/с «ЛУБЯНКА»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
04:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
04:30 М/ф «ЧУЧА-3»
05:00 Х/ф «РУССКИЙ СЧЕТ»
06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «НАВАРРО»

08AM – 04PM

07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»
08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 «СЛАДКИЕ ИСТОРИИ»
10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ»
10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
11:17 «СПРОСИТЕ ПОВАРА»
11:42 «6 КАДРОВ»
12:08 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
12:35 Т/с «РАНЕТКИ»
13:28 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
13:52 «ЕРАЛАШ»
14:25 «6 КАДРОВ»
14:52 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:17 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
15:45 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

ДОМ КИНО 2
08:05 «ОКНО В КИНО»
08:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
09:00 Т/с «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» 6с.
09:50 «ОКНО В КИНО»
09:55 Х/ф «БОЙ С ТЕНЬЮ-2: РЕВАНШ»
12:10 Х/ф «ШАНС»
13:35 Х/ф «ВИЗИТ ВЕЖЛИВОСТИ»
15:55 «ОКНО В КИНО»

В
08:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
09:25 «РАБА ЛЮБВИ ЕЛЕНА СОЛОВЕЙ»
10:20 «МИШЕЛЬ ЛЕГРАН В МОСКВЕ»
11:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:10 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
13:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
13:15 «ОДНАЖДЫ С...». ВАСИЛИЙ ОБЛОМОВ»
13:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
14:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
14:35 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО»
15:00 «БУШУЕТ «МАРГАРИТА»

ІНТЕР+
08:00 Х/ф «ИНТИМНАЯ ЖИЗНЬ СЕВАСТЬЯНА БАХОВА»
09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 113 с.
10:00 «ПОДРОБНОСТИ»
10:25 «СПОРТ В ПОБРОБНОСТЯХ»
10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 526 с.
11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 15 с.
12:05 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
12:35 «БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА С ЕВГЕНИЕМ КИСЕЛЕВЫМ»

tvci
08:35 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
09:00 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ФАМИЛИИ РОССИИ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:50 Х/ф «ВАСИЛИЙ БУСЛАЕВ»
11:05 М/ф «СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ»
11:35 «ТАЙНЫ НАШЕГО КИНО. «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН»
12:00 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:50 «КЛУБ ЮМОРА»
13:40 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
14:00 «ПЕТРОВКА, 38»
14:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
14:50 Д/ф «РАБА ЛЮБВИ ЕЛЕНЫ СОЛОВЕЙ»
15:55 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»

RTN+
09:10 Д/с «ЛУБЯНКА»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «НАВАРРО»
12:30 Д/с «ЛУБЯНКА»
13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
14:30 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
15:30 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»

04PM – 00AM

16:39 Д/ф
17:31 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ»
19:15 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
19:41 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
20:06 «ИНФОМАНИЯ»
20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22:45 Д/ф
23:38 «ИНФОМАНИЯ»

ДОМ КИНО 2
16:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
16:45 Т/с «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» 6с.
17:45 Х/ф «ЖЕНИХ С ТОГО СВЕТА»
18:35 Х/ф «БОЙ С ТЕНЬЮ-2: РЕВАНШ»
20:50 Х/ф «ЧЁРНЫЙ ПРИНЦ»
22:20 Х/ф «КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА»

В
16:05 «ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ. СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА»
17:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ... «. ВСТРЕЧА С ЭММАНУИЛОМ ВИТОРГАНОМ»
17:50 «МИХАИЛ УЛЬЯНОВ. ХРОНИКА ОДНОЙ РОЛИ»
19:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
19:40 «ОДНАЖДЫ С...». КИРИЛЛ МИЛЛЕР»
20:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
21:00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
21:25 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
22:10 «ЗНАМЕНИТОСТИ»
22:55 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
23:20 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
23:50 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»

ІНТЕР+
16:00 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 113 с.
17:00 «ПОДРОБНОСТИ»
17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 15 с.
18:15 «ОРЕЛ И РЕШКА»
19:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 5 с.
19:50 Х/ф «ВАЛЬСИРУЮЩИЕ НАВЕРНЯКА»
21:00 «БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА С ЕВГЕНИЕМ КИСЕЛЕВЫМ»
23:40 «ФЕЕРИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ»

tvci
16:20 Т/с «МАРУСЯ»
17:10 «PRO ЖИЗНЬ»
18:20 «ПЕТРОВКА, 38»
18:35 Х/ф «БЫЛА НЕ БЫЛА!»
19:50 Концерт «ВЯЧЕСЛАВ ДОБРЫНИН. БИОГРАФИЯ В ПЕСНЯХ»
21:30 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:00 «КЛУБ ЮМОРА»
22:45 Т/с «МАРУСЯ»
23:30 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
23:55 «ВРАЧИ»

RTN+
16:00 М/ф «ЧУЧА-3»
16:30 Х/ф «РУССКИЙ СЧЕТ»
18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
19:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
20:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
20:30 М/ф «ЧУЧА-3»
21:00 Х/ф «РУССКИЙ СЧЕТ»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:40 Т/с «НАВАРРО»

кумента упоминают, что основатель Apple некоторое время не заботился о своей дочери, рожденной вне брака, и ее матери, однако к моменту работы над досье ситуация изменилась к лучшему.

Сам Джобс в беседе с агентами ФБР рассказал, в числе прочего, о том, что в 1970-1974 годах, во время обучения в старших классах школы и колледже, экспериментировал с наркотиками. При этом основатель Apple сообщил тогда, что на протяжении последних пяти лет наркотики не употреблял.

Оба этих факта из частной жизни Джобса, отмечает AFP, упоминаются в авторизованной биографии основателя Apple, написанной Уолтером Айзексоном.

Одновременно с публикацией досье на Джобса, ФБР обнародовало и документы о расследовании угроз в адрес Apple. В феврале 1985 года, следует из документов, в компанию поступил анонимный звонок с требованием о выплате миллиона долларов. В противном случае позвонивший обещал устроить взрыв. Взрывное устройство обнаружено не было, никаких выплат компания не производила.

В США построят два новых атомных реактора

Комиссия по ядерному регулированию США впервые с 1978 года одобрила план строитель-



ства новых атомных реакторов. Об этом 9 февраля сообщает Reuters.

Новые реакторы будут построены на действующей на данный момент АЭС «Вогтль», расположенной в штате Джорджия. Работы по их постройке и запуску обойдутся оператору станции Southern Co. примерно в 14 миллиардов долларов. Последовательный пуск реакторов намечен на 2016 и 2017 годы.

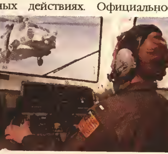
Атомные реакторы в США перестали строить после аварии на АЭС Три-Майл-Айленд в Пенсильвании в 1979 году. Тогда в результате отказа системы охлаждения генератора частично расплавилось ядерное топливо и была серьезно повреждена активная зона реактора. В атмосферу попали радиоактивные продукты, что привело к необходимости эвакуации 140 тысяч человек.

Работы по устранению последствий аварии были официально завершены в 1994 году и обошлись правительству США почти в миллиард долларов. До чернобыльской аварии инцидент на Три-Майл-Айленд считался крупнейшей катастрофой в истории мировой ядерной энергетики.

В настоящее время в США насчитывается 104 действующих атомных реактора, которые производят около 20 процентов энергии, потребляемой в стране.

США смягчат ограничения на участие женщин в войне

Пентагон смягчит ограничения на участие женщин в военных действиях. Официальное



заявление по этому поводу, как сообщает Los Angeles Times, будет сделано 9 февраля.

Женщинам, в частности, разрешат служить ближе к линии фронта в качестве радистов, врачей, операторов радаров, механиков (до сих пор на подобных должностях они могли находиться лишь в подразделениях, непосредственное участие которых в боевых действиях было маловероятным). Для них будут доступны 14 тысяч новых вакансий (в основном в сухопутных силах и Корпусе морской пехоты). Изменения должны вступить в силу летом.

Принимать непосредственное участие в боевых действиях женщинам будет по-прежнему запрещено. Они не смогут служить и в силах специальных операций.

Как подчеркивается в публикации, женщины-военнослужащие, несмотря на существующие ограничения в прохождении службы, все равно гибли в Ираке и в Афганистане, где нет конкретных линий фронта. Всего в этих войнах погибли более 140 американских женщин-военных, более 860 были ранены (по данным Associated Press, там погибли более 150 женщин).

Женщины составляют 14,5 процента от 1,5 миллиона американских военнослужащих, состоящих на действительной службе. Как отмечается в публикациях американской прессы, из-за существующих ограничений в службе им сложнее, чем мужчинам, сделать карьеру в армии.

Нью-йоркским горничным дадут сигнальные устройства для защиты от клиентов

Горничным отелей Нью-Йорка раздадут сигнальные устройства, которые они смогут использовать в случае нападения на них клиентов. Об этом, как сообщает Agence France-Presse, заявила пресс-секретарь Ассоциации



отелей Нью-Йорка Лиза Линден (Lisa Linden).

Такие устройства будут выданы также другим работникам отелей, которые должны входить в номера клиентов. Это оговорено в новом семилетнем контракте, который Ассоциация отелей Нью-Йорка заключит с профсоюзами. Совет директоров ассоциации единогласно одобрил этот контракт 3 февраля. Профсоюзы проголосуют по нему 13 февраля.

Представитель профсоюза работников отелей, слова которого приводит CBS New York, пояснил, что устройства будут похожи на те, которые используют одинокие пожилые люди, чтобы подать сигнал о помощи. Линден не стала связывать подобные меры с делом бывшего главы МВФ Доминика Стросс-Кана, которого подозревали в изнасиловании горничной нью-йоркского отеля Sofitel Нафиссату Диалло (Nafissatou Diallo). В профсоюзах также отрицают связь новых мер с делом Стросс-Кана.

Стросс-Кан был задержан 14

СУББОТА 25 февраля

Первый канал (1)

00AM – 08AM
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Х/ф
02:10 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
03:25 Х/ф
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф
06:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
07:00 «НОВОСТИ»
07:30 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

08AM – 04PM
08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
08:30 «СМАК»
09:05 Д/ф
10:00 «ВРЕМЯ»
10:25 «СРЕДА ОБИТАНИЯ»
11:05 Х/ф
12:20 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...»
15:35 «В ЧЕРНОЙ-ЧЕРНОЙ КОМНАТЕ...»

04PM – 00AM
16:30 «МУЛЬТ ЛИЧНОСТИ»
17:00 «КУБОК ПРОФЕССИОНАЛОВ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:25 «КУБОК ПРОФЕССИОНАЛОВ». ПРОДОЛЖЕНИЕ»
19:25 «ПЕРВЫЙ КЛАСС» С ИВАНОМ ОХЛОБЫСТИНЫМ»
20:20 Концерт
21:40 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф

РТР Планета

00AM – 08AM
00:15 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
00:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
01:00 «ВСЯ РОССИЯ»
01:15 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
02:00 «ВЕСТИ»
02:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
02:25 Концерт
04:00 Х/ф
05:20 М/ф
05:45 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЗДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
06:15 «СУББОТНИК»
06:45 Д/ф
07:10 Д/ф

08AM – 04PM
08:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
08:45 «ВСЯ РОССИЯ»
09:00 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
09:25 Х/ф
10:55 «ГОРОДОК»
11:20 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
12:05 Д/ф
13:00 Х/ф
14:30 Концерт

04PM – 00AM
16:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
16:40 Х/ф
18:15 Х/ф
19:50 «ДЕВЧАТА»
20:25 Х/ф
21:55 Х/ф
23:25 Концерт

RTVi

00AM – 08AM
00:00 «2012»
01:00 Х/ф «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ МУЖЧИН»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЙ ГОРОД»
06:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08AM – 04PM
08:00 «ЗХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «ПОКУШЕНИЯ НА ПРЕЗИДЕНТОВ»
09:00 Т/с «СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 1с.
10:00 Х/ф «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА»
11:40 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
13:00 «ПРОГРАММА «ЖИВОЕ СЛОВО»
13:30 «АРТ-НАВИГАТОР»
14:00 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 3с.
15:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

04PM – 00AM
16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 Т/с «ГОНЧИЕ-4» 4,1с.
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Т/с «ГОНЧИЕ-4» 4,2с.
20:00 Х/ф «ЗДРАВИЯ ЖЕЛАЮ!»
22:00 Т/с «СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 1с.
23:00 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 3с.

НТВ America

00AM – 08AM
00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «НАШИ»
04:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:15 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
06:06 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
07:00 «СМОТР»
07:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»

08AM – 04PM
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:20 «АКАДЕМИЯ КРАСОТЫ С ЛЯЙСАН УТЯШЕВОЙ»
08:50 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:20 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
09:50 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
10:20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 406с.
11:10 «ДОРОГИ АРТИСТОВ»
12:05 «СВОЯ ИГРА»
12:45 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:10 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

04PM – 00AM
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
17:00 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
18:00 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
19:00 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
20:00 Т/с «ШАМАН» 13,14с.
21:40 «ОЧНАЯ СТАВКА»
22:30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
23:00 «СМОТР»
23:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»

RTN WMNB

00AM – 08AM
00:30 «КРЕМЛЬ- 9» ЮРИЙ АНДРОПОВ. В ЛАБИРИНТЕ ВЛАСТИ 3Ф.»
01:30 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ВОВРЕМЯ ИТОГИ ИНТЕРНЕТ- НЕДЕЛИ»
06:30 «100 МЕСТ, КОТОРЫЕ НАДО УВИДЕТЬ ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ ЮАР, КЕЙПТАУН»
07:00 «КОНТАКТ»

08AM – 04PM
08:00 «КУМИРЫ ЭКРАНА ЛЮБОВЬ СОКОЛОВА В ПРОГРАММЕ КЛАРЫ ЛУЧКО»
08:30 Х/ф «ГРЕХИ НАШИ»
10:05 М/ф «СИМБА КОРОЛЬ-ЛЕВ»
10:35 «КРАСНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «СПОРНЫЙ ВОПРОС»
13:05 Т/с «ПУТЕЙЦЫ- 2»
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА ВЛАДИМИР ТОЛСТОЙ»

04PM – 00AM
16:00 «ИМПЕРИЯ. НАЧАЛО «БЕДНЫЙ, БЕДНЫЙ ПАВЕЛ»
17:00 «КРЕМЛЬ- 9» ЮРИЙ АНДРОПОВ. В ЛАБИРИНТЕ ВЛАСТИ 4Ф.»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «КОНЦЕРТ КО ДНЮ МИЛИЦИИ»
20:45 «ЗВЕЗДНАЯ ЖИЗНЬ»
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
22:30 «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА В. ТОЛСТОЙ»
23:15 «100 МЕСТ, КОТОРЫЕ НАДО УВИДЕТЬ ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ ЮАР, КЕЙПТАУН»
23:30 «ИМПЕРИЯ. НАЧАЛО «БЕДНЫЙ, БЕДНЫЙ ПАВЕЛ»

Русский Мир

00AM – 08AM
00:00 Д/ф «ЧТОБЫ БЫЛ ТЕАТР»
01:30 Спектакль «ИЗ ЗАПИСОК ЛОПАТИНА». «СОВРЕМЕННИК»
02:30 Д/ф «НАХИМОВЦЫ»
03:00 «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ»
04:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
05:00 «КИНОПАНОРАМА»
06:00 «ДО И ПОСЛЕ…»
07:15 «В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ» «ВАШ ВЫХОД!»

08AM – 04PM
09:00 «ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА»
10:00 Спектакль «СУДЬБА ИГРАЕТ ЧЕЛОВЕКОМ»
11:20 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
12:00 «КАМЕРА СМОТРИТ В МИР»
12:55 Концерт «ПЕСНИ З. КОЛМАНОВСКОГО»
13:25 Х/ф «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО...» 2с.
14:40 Концерт «ЛЮБЗ»

04PM – 00AM
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:00 «КВН- 64»
18:00 Д/ф «ЧТОБЫ БЫЛ ТЕАТР»
19:30 Спектакль «ИЗ ЗАПИСОК ЛОПАТИНА». «СОВРЕМЕННИК»
20:30 Д/ф «НАХИМОВЦЫ»
21:00 «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ»
22:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
23:00 «КИНОПАНОРАМА»

Теле клуб

00AM – 08AM
00:00 Т/с «ИЗ ЖИЗНИ КАПИТАНА ЧЕРНЯЕВА» «ОТПУСК В ЯНВАРЕ» 3с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 10,2ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-3» 8с.
03:00 Х/ф «СЫН ПОЛКА» 2с.
04:05 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 5вып.
05:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЗНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 54с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «СЫН ПОЛКА» 2с.

08AM – 04PM
08:05 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 5вып.
09:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЗНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 54с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «СОЛНЦЕ В КАРМАНЕ»
12:10 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 6,7вып.
13:00 Х/ф «АРИЗЛЬ»
14:20 Сказка «ВЕРНУЛСЯ СЛУЖИВЫЙ ДОМОЙ»
15:00 Х/ф «АВАНТЮРА»

04PM – 00AM
16:30 Х/ф «ТАЙНАЯ СИЛА»
18:00 Т/с «ИЗ ЖИЗНИ КАПИТАНА ЧЕРНЯЕВА» «ОТПУСК В ЯНВАРЕ» 3с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 10,2ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-3» 8с.
21:00 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 12с.
22:30 Х/ф «МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ» 1с.

26 февраля

Первый канал (1)

00AM – 08AM
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Х/ф
03:00 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф
05:40 Х/ф
07:10 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
07:50 «ЗДОРОВЬЕ»

08AM – 04PM
08:30 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:30 «ФАЗЕНДА»
09:55 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
10:55 Д/ф
12:40 Т/с «ДЕЛО ГАСТРОНО-

РТР Планета

00AM – 08AM
01:00 Х/ф
02:00 «ВЕСТИ»
02:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
02:25 Х/ф
02:55 Х/ф
04:25 Х/ф
06:45 «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»
06:10 «С НОВЫМ ДОМОМ!». ИДЕИ ДЛЯ ВАС»
06:25 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
07:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
07:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

08AM – 04PM
08:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
09:05 Х/ф
10:40 Д/ф
11:25 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
12:05 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
13:00 Х/ф

RTVi

00AM – 08AM
00:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
01:00 Х/ф «КОМИССАР»
03:00 «2012»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:00 «АРТ-НАВИГАТОР»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «ПОКУШЕНИЯ НА ПРЕЗИДЕНТОВ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08AM – 04PM
08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 Т/с «СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 2с.
10:00 Х/ф «СИЛЬВА»
11:30 «ГЛОБАЛ 3000»
12:00 «КОД ДОСТУПА»
13:00 «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ

НТВ America

00AM – 08AM
00:00 «АКАДЕМИЯ КРАСОТЫ С ЛЯЙСАН УТЯШЕВОЙ»
00:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
01:00 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
01:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:00 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 Х/ф «АРШИН МАЛ АЛАН»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «ДЕТСКОЕ УТРО НА НТВ»

08AM – 04PM
05:40 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
06:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
07:30 «СПАСАТЕЛИ»
08:00 «СЕГОДНЯ С КИРИЛЛОМ ПОЗДНЯКОВЫМ»
08:55 «ЕДИМ ДОМА»

RTN WMNB

00AM – 08AM
00:30 «КРЕМЛЬ- 9» ЮРИЙ АНДРОПОВ. В ЛАВИРИНТЕ ВЛАСТИ 4Ф.»
01:30 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «КРАСНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ БАРАК ОБАМА ВЫСТУПЛЕНИЕ В СОЮЗЕ РЕФОРМИСТСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ В ИУДАИЗМЕ, ДЕКАБРЬ 2011 Г.»

08AM – 04PM
06:45 «UMANETTO МУЛЬТПАРОДИЯ»
07:00 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА ПОЛИНА ДАШКОВА, СЕРГЕЙ КОЛЕСНИКОВ, ВЕРА СЕСИНА»
07:30 «ПРАЗДНИЧНЫЙ КОН-

Русский Мир

00AM – 08AM
00:00 «ДО И ПОСЛЕ…»
01:15 «В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ» «ВАШ ВЫХОД!»
03:00 «ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА»
04:00 Спектакль «СУДЬБА ИГРАЕТ ЧЕЛОВЕКОМ»
05:20 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
06:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС». !»
07:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»

08AM – 04PM
08:00 Концерт «С РАЗРЕШЕНИЯ ПРОГРАММЫ «БЕНЕФИС»
09:00 «КОЛЛЕКЦИЯ КАПЫ». ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ПИСАТЕЛЯ В. АРДОВА»
10:15 Концерт «ВАС ПРИГЛА-

Теле клуб

00AM – 08AM
00:00 Т/с «ИЗ ЖИЗНИ КАПИТАНА ЧЕРНЯЕВА» «ОТПУСК В ЯНВАРЕ» 4с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 11,1ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 1с.
03:00 Х/ф «СОЛНЦЕ В КАРМАНЕ»
04:10 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 6,7вып.
05:00 Х/ф «АРИЗЛЬ»
06:20 Сказка «ВЕРНУЛСЯ СЛУЖИВЫЙ ДОМОЙ»
07:00 Х/ф «СОЛНЦЕ В КАРМАНЕ»

08AM – 04PM
08:10 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 6,7вып.
09:00 Х/ф «АРИЗЛЬ»
10:20 Сказка «ВЕРНУЛСЯ СЛУЖИВЫЙ ДОМОЙ»
11:00 Х/ф «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»

досье на Джобса, ФБР обнародовало и документы о расследовании угроз в адрес Apple. В феврале 1985 года, следует из документов, в компанию поступил анонимный звонок с требованием о выплате миллиона долларов. В противном случае позвонивший обещал устроить взрыв. Взрывное устройство обнаружено не было, никаких выплат компания не производила.

В США построят два новых атомных реактора

Комиссия по ядерному регулированию США впервые с 1978 года одобрила план строитель-

Атомные реакторы в США перестали строить после аварии на АЭС Три-Майл-Айленд в Пенсильвании в 1979 году. Тогда в результате отказа системы охлаждения генератора частично расплавилось ядерное топливо и была серьезно повреждена активная зона реактора. В атмосферу попали радиоактивные продукты, что привело к необходимости эвакуации 140 тысяч человек.

Работы по устранению последствий аварии были официально завершены в 1994 году и обошлись правительству США почти в миллиард долларов. До чер-

заявление по этому поводу, как сообщает Los Angeles Times, будет сделано 9 февраля.

Женщинам, в частности, разрешат служить ближе к линии фронта в качестве радистов, врачей, операторов радаров, механиков (до сих пор на подобных должностях они могли находиться лишь в подразделениях, непосредственное участие которых в боевых действиях было маловероятным). Для них будут доступны 14 тысяч новых вакансий (в основном в сухопутных силах и Корпусе морской пе-

состоящих на действительной службе. Как отмечается в публикациях американской прессы, из-за существующих ограничений в службе им сложнее, чем мужчинам, сделать карьеру в армии.

Нью-йоркским горничным дадут сигнальные устройства для защиты от клиентов

Горничным отелей Нью-Йорка раздадут сигнальные устройства, которые они смогут использовать в случае нападения на них клиентов. Об этом, как сообщает Agence France-Presse, заявила пресс-секретарь Ассоциации

13 февраля.

Представитель профсоюза работников отелей, слова которого приводит CBS New York, пояснил, что устройства будут похожи на те, которые используют одинокие пожилые люди, чтобы подать сигнал о помощи.Линден не стала связывать подобные меры с делом бывшего главы МВФ Доминика Стросс-Кана, которого подозревали в изнасиловании горничной нью-йоркского отеля Sofitel Нафиссату Диалло (Nafissatou Diallo). В профсоюзах также отрицают связь новых мер с делом Стросс-Кана.

Стросс-Кан был задержан 14

СУББОТА 25 февраля

1

00AM – 08AM
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 Х/ф
- 02:10 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
- 03:25 Х/ф
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 Х/ф
- 06:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:30 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

08AM – 04PM
- 08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 08:30 «СМАК»
- 09:05 Д/ф
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:25 «СРЕДА ОБИТАНИЯ»
- 11:05 Х/ф
- 12:20 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...»
- 15:35 «В ЧЕРНОЙ-ЧЕРНОЙ КОМНАТЕ...»

04PM – 00AM
- 16:30 «МУЛЬТ ЛИЧНОСТИ»
- 17:00 «КУБОК ПРОФЕССИОНАЛОВ»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:25 «КУБОК ПРОФЕССИОНАЛОВ». ПРОДОЛЖЕНИЕ»
- 19:25 «ПЕРВЫЙ КЛАСС» С ИВАНОМ ОХЛОБЫСТИНЫМ»
- 20:20 Концерт
- 21:40 Х/ф
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:10 Х/ф

РТР ПЛАНЕТА

00AM – 08AM
- 00:15 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
- 00:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 01:00 «ВСЯ РОССИЯ»
- 01:15 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
- 02:00 «ВЕСТИ»
- 02:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 02:25 Концерт
- 04:00 Х/ф
- 05:20 М/ф
- 05:45 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
- 06:15 «СУББОТНИК»
- 06:45 Д/ф
- 07:10 Д/ф

08AM – 04PM
- 08:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 08:45 «ВСЯ РОССИЯ»
- 09:00 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
- 09:25 Х/ф
- 10:55 «ГОРОДОК»
- 11:20 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
- 12:05 Д/ф
- 13:00 Х/ф
- 14:30 Концерт

04PM – 00AM
- 16:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 16:40 Х/ф
- 18:15 Х/ф
- 19:50 «ДЕВЧАТА»
- 20:25 Х/ф
- 21:55 Х/ф
- 23:25 Концерт

RTVi

00AM – 08AM
- 00:00 «2012»
- 01:00 Х/ф «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ МУЖЧИН»
- 03:00 «ВСЁ ТАК»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 05:00 Х/ф «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЙ ГОРОД»
- 06:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08AM – 04PM
- 08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
- 08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «ПОКУШЕНИЯ НА ПРЕЗИДЕНТОВ»
- 09:00 Т/с «СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 1с.
- 10:00 Х/ф «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА»
- 11:40 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
- 12:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 13:00 «ПРОГРАММА «ЖИВОЕ СЛОВО»
- 13:30 «АРТ-НАВИГАТОР»
- 14:00 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 3с.
- 15:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

04PM – 00AM
- 16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 17:00 Т/с «ГОНЧИЕ-4» 4,1с.
- 18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 19:00 Т/с «ГОНЧИЕ-4» 4,2с.
- 20:00 Х/ф «ЗДРАВИЯ ЖЕЛАЮ!»
- 22:00 Т/с «СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 1с.
- 23:00 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 3с.

НТВ america

00AM – 08AM
- 00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 01:25 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
- 01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:20 «НАШИ»
- 04:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:15 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
- 06:05 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 07:00 «СМОТР»
- 07:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»

08AM – 04PM
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:20 «АКАДЕМИЯ КРАСОТЫ С ЛЯЙСАН УТЯШЕВОЙ»
- 08:50 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 09:20 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
- 09:50 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 10:20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 406с.
- 11:10 «ДОРОГИ АРТИСТОВ»
- 12:05 «СВОЯ ИГРА»
- 12:45 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 13:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 14:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 15:10 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

04PM – 00AM
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:30 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
- 17:00 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
- 18:00 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
- 19:00 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
- 20:00 Т/с «ШАМАН» 13,14с.
- 21:40 «ОЧНАЯ СТАВКА»
- 22:30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 23:00 «СМОТР»
- 23:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»

RTN WMNB

00AM – 08AM
- 00:30 «КРЕМЛЬ- 9» ЮРИЙ АНДРОПОВ. В ЛАБИРИНТЕ ВЛАСТИ 3Ф.»
- 01:30 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «ВОВРЕМЯ ИТОГИ ИНТЕРНЕТ- НЕДЕЛИ»
- 06:30 «100 МЕСТ, КОТОРЫЕ НАДО УВИДЕТЬ ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ ЮАР, КЕЙПТАУН»
- 07:00 «КОНТАКТ»

08AM – 04PM
- 08:00 «КУМИРЫ ЭКРАНА ЛЮБОВЬ СОКОЛОВА В ПРОГРАММЕ КЛАРЫ ЛУЧКО»
- 08:30 Х/ф «ГРЕХИ НАШИ»
- 10:05 М/ф «СИМБА КОРОЛЬЛЕВ»
- 10:35 «КРАСНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
- 12:00 «ВЕСТИ»
- 12:20 «СПОРНЫЙ ВОПРОС»
- 13:05 Т/с «ПУТЕЙЦЫ- 2»
- 14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
- 14:30 «КОНТАКТ»
- 15:00 «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА ВЛАДИМИР ТОЛСТОЙ»

04PM – 00AM
- 16:00 «ИМПЕРИЯ. НАЧАЛО «БЕДНЫЙ, БЕДНЫЙ ПАВЕЛ»
- 17:00 «КРЕМЛЬ- 9» ЮРИЙ АНДРОПОВ. В ЛАБИРИНТЕ ВЛАСТИ 4Ф.»
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 18:30 «КОНЦЕРТ КО ДНЮ МИЛИЦИИ»
- 20:45 «ЗВЕЗДНАЯ ЖИЗНЬ»
- 21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
- 22:30 «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА В. ТОЛСТОЙ»
- 23:15 «100 МЕСТ, КОТОРЫЕ НАДО УВИДЕТЬ ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ ЮАР, КЕЙПТАУН»
- 23:30 «ИМПЕРИЯ. НАЧАЛО «БЕДНЫЙ, БЕДНЫЙ ПАВЕЛ»

Русский МИР

00AM – 08AM
- 00:00 Д/ф «ЧТОБЫ БЫЛ ТЕАТР»
- 01:30 Спектакль «ИЗ ЗАПИСОК ЛОПАТИНА». «СОВРЕМЕННИК»
- 02:30 Д/ф «НАХИМОВЦЫ»
- 03:00 «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ»
- 04:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
- 05:00 «КИНОПАНОРАМА»
- 06:00 «ДО И ПОСЛЕ...»
- 07:15 «В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ» «ВАШ ВЫХОД!»

08AM – 04PM
- 09:00 «ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА»
- 10:00 Спектакль «СУДЬБА ИГРАЕТ ЧЕЛОВЕКОМ»
- 11:20 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
- 12:00 «КАМЕРА СМОТРИТ В МИР»
- 12:55 Концерт «ПЕСНИ Э. КОЛМАНОВСКОГО»
- 13:25 Х/ф «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО...» 2с.
- 14:40 Концерт «ЛЮБЭ»

04PM – 00AM
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:00 «КВН- 64»
- 18:00 Д/ф «ЧТОБЫ БЫЛ ТЕАТР»
- 19:30 Спектакль «ИЗ ЗАПИСОК ЛОПАТИНА». «СОВРЕМЕННИК»
- 20:30 Д/ф «НАХИМОВЦЫ»
- 21:00 «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ»
- 22:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
- 23:00 «КИНОПАНОРАМА»

Теле клуб

00AM – 08AM
- 00:00 Т/с «ИЗ ЖИЗНИ КАПИТАНА ЧЕРНЯЕВА» «ОТПУСК В ЯНВАРЕ» 3с.
- 01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 10,2ч.
- 02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-3» 8с.
- 03:00 Х/ф «СЫН ПОЛКА» 2с.
- 04:05 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 5вып.
- 05:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 54с.
- 06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
- 07:00 Х/ф «СЫН ПОЛКА» 2с.

08AM – 04PM
- 08:05 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 5вып.
- 09:00 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ» 54с.
- 10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
- 11:00 Х/ф «СОЛНЦЕ В КАРМАНЕ»
- 12:10 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 6,7вып.
- 13:00 Х/ф «АРИЗЛЬ»
- 14:20 Сказка «ВЕРНУЛСЯ СЛУЖИВЫЙ ДОМОЙ»
- 15:00 Х/ф «АВАНТЮРА»

04PM – 00AM
- 16:30 Х/ф «ТАЙНАЯ СИЛА»
- 18:00 Т/с «ИЗ ЖИЗНИ КАПИТАНА ЧЕРНЯЕВА» «ОТПУСК В ЯНВАРЕ» 3с.
- 19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 10,2ч.
- 20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-3» 8с.
- 21:00 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 12с.
- 22:30 Х/ф «МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ» 1с.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 26 февраля

1

00AM – 08AM
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 Х/ф
- 03:00 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
- 03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 Х/ф
- 05:40 Х/ф
- 07:10 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
- 07:50 «ЗДОРОВЬЕ»

08AM – 04PM
- 08:30 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
- 08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
- 09:30 «ФАЗЕНДА»
- 09:55 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
- 10:55 Д/ф
- 12:40 Т/с «ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1»

04PM – 00AM
- 18:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
- 19:00 «YESTERDAY LIVE»
- 20:00 «ГРАЖДАНИН ГОРДОН»
- 20:55 Х/ф
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 Х/ф

РТР ПЛАНЕТА

00AM – 08AM
- 01:00 Х/ф
- 02:00 «ВЕСТИ»
- 02:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 02:25 Х/ф
- 02:55 Х/ф
- 04:25 Х/ф
- 05:45 «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»
- 06:10 «С НОВЫМ ДОМОМ!». ИДЕИ ДЛЯ ВАС»
- 06:25 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
- 07:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
- 07:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

08AM – 04PM
- 08:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 09:05 Х/ф
- 10:40 Д/ф
- 11:25 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
- 12:05 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
- 13:00 Х/ф
- 14:30 Концерт

04PM – 00AM
- 16:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 17:00 Концерт
- 18:30 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
- 19:25 Х/ф
- 20:55 Д/ф
- 21:55 Х/ф
- 23:25 Концерт

RTVi

00AM – 08AM
- 00:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
- 01:00 Х/ф «КОМИССАР»
- 03:00 «2012»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 06:00 «АРТ-НАВИГАТОР»
- 06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «ПОКУШЕНИЯ НА ПРЕЗИДЕНТОВ»
- 07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08AM – 04PM
- 08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 09:00 Т/с «СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 2с.
- 10:00 Х/ф «СИЛЬВА»
- 11:30 «ГЛОБАЛ 3000»
- 12:00 «КОД ДОСТУПА»
- 13:00 «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЭКРАН «ЛИЦО ЗЕМЛИ»
- 14:00 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 4с.
- 15:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

04PM – 00AM
- 16:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
- 17:00 Т/с «ГОНЧИЕ-4» 4,3с.
- 18:00 «БЕЗ ДУРАКОВ»
- 19:00 Т/с «ГОНЧИЕ-4» 4,4с.
- 20:00 Концерт «ХОР ТУРЕЦКОГО» И АРТ-ГРУППА «10 СОПРАНО» НА ФЕСТИВАЛЕ «СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР В ВИТЕБСКЕ»
- 22:00 Т/с «СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 2с.
- 23:00 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 4с.

НТВ america

00AM – 08AM
- 00:00 «АКАДЕМИЯ КРАСОТЫ С ЛЯЙСАН УТЯШЕВОЙ»
- 00:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 01:00 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
- 01:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 02:00 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
- 02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:20 Х/ф «АРШИН МАЛ АЛАН»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:20 «ДЕТСКОЕ УТРО НА НТВ»
- 05:40 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»

08AM – 04PM
- 06:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 07:30 «СПАСАТЕЛИ»
- 08:00 «СЕГОДНЯ С КИРИЛЛОМ ПОЗДНЯКОВЫМ»
- 08:55 «ЕДИМ ДОМА»
- 09:25 «НАШИ»
- 10:10 «КОЛЕСНИЦА СУДЬБЫ»
- 10:55 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
- 11:25 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 407с.
- 12:20 «СВОЯ ИГРА»
- 13:05 «ИХ НРАВЫ»
- 13:40 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
- 14:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 15:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»

04PM – 00AM
- 16:00 «СЕГОДНЯ С КИРИЛЛОМ ПОЗДНЯКОВЫМ»
- 17:00 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
- 17:50 «ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»
- 19:00 «ДЖУНА. МОЯ ИСПОВЕДЬ»
- 20:00 «НТВШНИКИ»
- 21:00 Т/с «ШАМАН» 15,16с.
- 22:40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
- 23:10 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
- 23:40 «ЕДИМ ДОМА»

RTN WMNB

00AM – 08AM
- 00:30 «КРЕМЛЬ- 9» ЮРИЙ АНДРОПОВ. В ЛАБИРИНТЕ ВЛАСТИ 4Ф.»
- 01:30 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 03:30 «КРАСНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ БАРАК ОБАМА ВЫСТУПЛЕНИЕ В СОЮЗЕ РЕФОРМИСТСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ В ИУДАИЗМЕ, ДЕКАБРЬ 2011 Г.»

08AM – 04PM
- 06:45 «UMANETTO МУЛЬТПАРОДИЯ»
- 07:00 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА ПОЛИНА ДАШКОВА, СЕРГЕЙ КОЛЕСНИКОВ, ВЕРА СЕСИНА»
- 07:30 «ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ КО ДНЮ МИЛИЦИИ»
- 09:45 «В ГОРОДКЕ»
- 10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
- 10:30 «ЛЕ ХАИМ»
- 11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
- 12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 13:05 Т/с «ПУТЕЙЦЫ- 2»
- 14:00 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЛЕЙТЕНАНТЫ АЛЕКСАНДР ЩЕРБАКОВ: ИСПЫТАНИЯ В НЕБЕ И НА ЗЕМЛЕ»
- 14:40 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

04PM – 00AM
- 16:00 «ИМПЕРИЯ. НАЧАЛО «БЕДНЫЙ, БЕДНЫЙ ПАВЕЛ»
- 17:00 «КРЕМЛЬ- 9» ЛАВРЕНТИЙ БЕРИЯ. РЫВОК К ВЛАСТИ»
- 18:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 19:20 «UMANETTO МУЛЬТПАРОДИЯ»
- 19:30 «КОРОЛЬ ТАИЛАНДА ПХУМИПОН АДУЛЬЯДЕТ»
- 20:00 «ЛУЧШИЕ АНЕКДОТЫ ИЗ РОССИИ»
- 20:35 «ЗВЕЗДНАЯ ЖИЗНЬ»
- 21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»
- 22:30 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЛЕЙТЕНАНТЫ А. ЩЕРБАКОВ: ИСПЫТАНИЯ В НЕБЕ И НА ЗЕМЛЕ»
- 23:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 23:30 «ИМПЕРИЯ. НАЧАЛО «БЕДНЫЙ, БЕДНЫЙ ПАВЕЛ»

Русский МИР

00AM – 08AM
- 00:00 «ДО И ПОСЛЕ...»
- 01:15 «В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ» «ВАШ ВЫХОД!»
- 03:00 «ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА»
- 04:00 Спектакль «СУДЬБА ИГРАЕТ ЧЕЛОВЕКОМ»
- 05:20 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
- 06:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС». !»
- 07:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»

08AM – 04PM
- 08:00 Концерт «С РАЗРЕШЕНИЯ ПРОГРАММЫ «БЕНЕФИС»
- 09:00 «КОЛЛЕКЦИЯ КАПЫ». ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ПИСАТЕЛЯ В. АРДОВА»
- 10:15 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЮТ КОСМОНАВТЫ». «МЕРИДИАН», Л. СМЕТАННИКОВА, И. ПОНАРОВСКОЙ, Ю. ГУЛЯЕВА, С. РОТАРУ, Г. МИНАСЯНА, Р. БАБАЯН, ВИА «ВЕРАСЫ»
- 12:00 Д/ф «СОР ИЗ ИЗБЫ?»
- 13:00 Концерт «ПЕСНИ А. ОСТРОВСКОГО ПОЕТ Э. ХИЛЬ»
- 13:30 Спектакль «ИЗ ЗАПИСОК ЛОПАТИНА». «СОВРЕМЕННИК»
- 14:40 Концерт «ЛЮБЭ»

04PM – 00AM
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:00 «КВН- 64»
- 18:00 «ДО И ПОСЛЕ...»
- 19:15 «В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ» «ВАШ ВЫХОД!»
- 21:00 «ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА»
- 22:00 Спектакль «СУДЬБА ИГРАЕТ ЧЕЛОВЕКОМ»
- 23:20 «ПОКА ВСЕ ДОМА»

Теле клуб

00AM – 08AM
- 00:00 Т/с «ИЗ ЖИЗНИ КАПИТАНА ЧЕРНЯЕВА» «ОТПУСК В ЯНВАРЕ» 4с.
- 01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 11,1ч.
- 02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 1с.
- 03:00 Х/ф «СОЛНЦЕ В КАРМАНЕ»
- 04:10 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 6,7вып.
- 05:00 Х/ф «АРИЗЛЬ»
- 06:20 Сказка «ВЕРНУЛСЯ СЛУЖИВЫЙ ДОМОЙ»
- 07:00 Х/ф «СОЛНЦЕ В КАРМАНЕ»

08AM – 04PM
- 08:10 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 6,7вып.
- 09:00 Х/ф «АРИЗЛЬ»
- 10:20 Сказка «ВЕРНУЛСЯ СЛУЖИВЫЙ ДОМОЙ»
- 11:00 Х/ф «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»
- 12:10 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 8,9вып.
- 13:00 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВОЛШЕБНОГО ГЛОБУСА, ИЛИ ПРОДЕЛКИ ВЕДЬМЫ»
- 14:10 Сказка «ЧУДЕСНЫЙ КОЛОДЕЦ»
- 15:00 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ БУДЕТ ПРИЯТНЫМ»

04PM – 00AM
- 16:30 Х/ф «АЛИСА И БУКИНИСТ»
- 18:00 Т/с «ИЗ ЖИЗНИ КАПИТАНА ЧЕРНЯЕВА» «ОТПУСК В ЯНВАРЕ» 4с.
- 19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 11,1ч.
- 20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 1с.
- 21:00 Х/ф «МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ» 1с.
- 22:30 Х/ф «МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ» 2с.

мая 2011 года в нью-йоркском аэропорту незадолго до того, как должен был вылететь во Францию. Нафиссату Диалло утверждала, что он пытался принудить ее к оральному сексу. Обвинения Стросс-Кан отрицал, однако через несколько дней после задержания ушел в отставку с поста главы МВФ. В конце августа обвинения с него были сняты. Выяснилась, что ранее Диалло неоднократно лгала полицейским и суду. Кроме того, она сообщила иммиграционным властям недостоверные сведения о себе.

Израиль обвинили в сотрудничестве с иранскими террористами



Убийства высокопоставленных физиков-ядерщиков в Иране проводит местная террористическая организация, которая финансируется Израилем, сообщает телеканал NBC со ссылкой на американских высокопоставленных чиновников, пожелавших не называть своих имен.

Согласно этим данным, убийства пятерых ученых и (возможно) диверсия на иранском ракетно-испытательном полигоне - это дело рук группировки Народные моджахеды Ирана (НМИ). Собеседники телеканала рассказали, что администрация Барака Обамы знает об этом, но прямого участия в операциях НМИ не принимает.

Ранее иранские официальные лица не раз заявляли, что террористы не только финансируются Израилем, но и проходят обучение на базах Моссада.

Два американских источника телеканала заявили, что слова иранцев о сотрудничестве НМИ и израильских спецслужб являются верными. При этом третий собеседник, правда, отметил, что «точно это пока не подтверждено».

Израиль не подтвердил и не опроверг информацию о сотрудничестве с иранскими террористами. МИД страны объявил: «Пока NBC не предъявит каких-либо доказательств своих утверждений, мы всякие слухи комментировать не будем».

В то же время Народные моджахеды Ирана объявили заявления собеседников телеканала «абсолютной ложью».

Эта группировка в США внесена в список террористических организаций, в 1970-х годах ее обвиняли в убийстве американцев и поддержке захвата посольства США в Тегеране. Позднее, в 1980-х годах отношения группировки с иранским режимом ухудшились, после чего она ушла в подполье и взяла на вооружение террористические методы борьбы.

С 2007 года в Иране были убиты несколько видных ученых, занятых в ядерной программе этой страны. Убийцы всякий раз действовали по одной схеме: мотоциклист подъезжал к автомобилю ученого, прикреплял к нему магнитную бомбу и уезжал. Спустя несколько мгновений происходил взрыв.

Иранские власти утверждают, что одного из убийц им удалось поймать. По заявлениям Тегерана, именно он рассказал, что эти убийства осуществлялись по заказу и с помощью Израиля.

Решение Обамы по контрацепции раскололо демократов

Несколько политиков-демократов осудили решение администрации президента Барака Обамы включить контрацепцию в обязательную медицинскую страховку, которую должны предоставлять своим сотрудникам все работодатели. Об этом сообщает Fox News.

Критика решения администрации связана с тем, что контрацепцию придется оплачивать, среди прочих, также католическим школам и больницам, в то время как католическая церковь осуждает контрацепцию.

Сенатор-демократ Джо Манчин (Joe Manchin) направил Обаме письмо, в котором назвал принятое решение «прямым оскорблением религиозных свобод». В ноябре Манчину предстоит перевыборы.

Как сообщает The Washington Post, против решения Обамы выступил также известный политик-демократ Тим Кейн (Tim Kaine), бывший губернатор Вирджинии.

Член палаты представителей Дэн Липински (Dan Lipinski), состоящий в Демократической партии, еще в январе заявил, что решение президента «нарушает давнюю традицию защиты свободы совести федеральным правом».

С резкой критикой решения Обамы выступили республиканцы. Спикер Палаты представителей Джон Бейнер обвинил администрацию Обамы в нарушении первой поправки к американской конституции, которая гарантирует религиозную свободу. Республиканцы выступают против всей реформы здравоохранения, которую осуществляет Обама.

Представители Белого дома ранее заявляли о готовности искать компромисс в этом вопросе. Обама обсуждал сложившуюся ситуацию с сенаторами-демократами на закрытой встрече 8 февраля.

О включении контрацепции в обязательную медицинскую страховку было объявлено 20 января 2012 года. В документе содержится ряд исключений для религиозных организаций, однако представители католической церкви посчитали их недостаточными.

СУББОТА 25 февраля

[канал 1]

00AM – 08AM
- 00:05 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ»
- 00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
- 01:23 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
- 01:50 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
- 02:18 «ЕРАЛАШ»
- 02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
- 03:00 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
- 04:50 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»
- 06:20 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
- 05:40 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА»
- 06:33 Д/ф

08AM – 04PM
- 08:05 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
- 09:00 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ»
- 09:25 «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ СУДЬБЫ»
- 09:52 «МОДНАЯ ПРИВИВКА»
- 10:15 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
- 10:40 «ДОМ С МЕЗОНИНОМ»
- 11:03 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА»
- 12:00 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ»
- 12:23 «ВКУС ПУТЕШЕСТВИЙ»
- 12:48 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»
- 13:15 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
- 13:40 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
- 14:05 «МОСГОРСМЕХ»
- 14:31 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
- 14:56 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
- 15:24 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»

04PM – 00AM
- 17:06 Д/ф «БАБЬЕ ЛЕТО»
- 18:00 Х/ф «АМАЗОНКИ»
- 18:52 Т/с «СТРОБАТЯ»
- 19:45 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
- 20:12 «ИНФОМАНИЯ»
- 20:40 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
- 21:33 КИНО В ДЕТАЛЯХ
- 22:26 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 00:55 «ОКНО В КИНО»
- 01:00 Х/ф «В АЛЬДЕБАРАН!»
- 01:30 Х/ф «ПОЛЁТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ»
- 03:00 Х/ф «ПРЕДЧУВСТВИЕ ЛЮБВИ»
- 04:05 Х/ф «ТЕГЕРАН-43»
- 06:35 Х/ф «ХОТТАБЫЧ»

08AM – 04PM
- 08:05 «ОКНО В КИНО»
- 08:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
- 09:00 Х/ф «МОРФИЙ»
- 10:50 Х/ф «МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ»
- 12:20 Х/ф «ЛУННАЯ РАДУГА»
- 13:45 Х/ф «КОРОТКИЕ ИСТОРИИ»
- 15:55 «ОКНО В КИНО»

04PM – 00AM
- 16:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
- 16:45 Х/ф «МОРФИЙ»
- 18:40 Х/ф «ВОЗЛЕ ЭТИХ ОКОН...»
- 20:10 Х/ф «ИСТОРИЯ ОДНОГО ПОДЗАТЫЛЬНИКА»
- 20:50 Х/ф «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА»
- 22:15 Х/ф «ПОХОЖДЕНИЯ ГРАФА НЕВЗОРОВА»
- 23:35 Х/ф «34-Й СКОРЫЙ»

В

00AM – 08AM
- 01:00 «PROНАС»
- 01:25 «ВЕЩДОК»
- 01:55 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
- 02:55 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 03:25 Спектакль «ПИР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ»
- 04:15 «МИХАИЛ ГЛУЗСКИЙ. МОНОЛОГ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ»
- 05:10 «ДЭВИД БЕКХЭМ: СИЛА ДУХА»
- 06:05 «ТАЙНЫ ВЕКА»
- 07:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 07:15 «ОДНАЖДЫ С...». ВАСИЛИЙ ОБЛОМОВ»
- 07:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»

08AM – 04PM
- 08:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 08:35 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО»
- 09:00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
- 09:25 «ДЖУЛЬЕТТА МАЗИНА. СИЛА УЛЫБКИ»
- 10:20 «АЛЕКСАНДР АБДУЛОВ САМЫЙ ОБАЯТЕЛЬНЫЙ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ»
- 11:15 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 12:10 «ВЕЛИКИЕ ПИСАТЕЛИ»
- 13:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 13:15 «ОДНАЖДЫ С...». СТАС ЖИЦКИЙ»
- 13:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 14:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 14:35 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО»
- 15:00 «В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ», 1986 Г.»

04PM – 00AM
- 16:05 «ВАСИЛЬ БЫКОВ. ПО СТРАНИЦАМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»
- 17:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 17:55 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
- 19:00 «PROНАС»
- 19:30 «ВЕЩДОК»
- 20:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
- 21:00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
- 21:25 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
- 22:25 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»
- 22:55 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
- 23:20 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»

ІНТЕР+

00AM – 08AM
- 00:00 «УКРАИНА, ВСТАВАЙ!»
- 00:35 Т/с «ТАК МАЛО ВРЕМЕНИ» 13, 14 с.
- 01:15 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ»
- 01:45 «САМЫЙ УМНЫЙ»
- 03:10 «ОРЕЛ И РЕШКА»
- 03:55 «ЛЕГЕНДЫ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»
- 04:25 Х/ф «О ВОЗВРАЩЕНИИ ЗАБЫТЬ»
- 05:40 Х/ф «ИНТИМНАЯ ЖИЗНЬ СЕВАСТЬЯНА БАХОВА»
- 06:55 Х/ф «ВАЛЬСИРУЮЩИЕ НАВЕРНЯКА»

08AM – 04PM
- 08:05 «ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ»
- 08:30 «ВЕЧЕРНИЙ КВАРТАЛ»
- 10:00 «ПОДРОБНОСТИ»
- 10:30 Концерт «23 ФЕВРАЛЯ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
- 12:00 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ»
- 12:55 «ПАРК АВТОМОБИЛЬНОГО ПЕРИОДА»
- 13:20 Х/ф «НЕСКОЛЬКО ПРОСТЫХ ЖЕЛАНИЙ»
- 14:45 Т/с «ТАК МАЛО ВРЕМЕНИ» 13, 14 с.
- 15:30 «ВЕЧЕРНИЙ КВАРТАЛ»

04PM – 00AM
- 17:00 «ПОДРОБНОСТИ»
- 17:30 Концерт «23 ФЕВРАЛЯ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
- 19:00 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ»
- 19:50 Х/ф «НЕСКОЛЬКО ПРОСТЫХ ЖЕЛАНИЙ»
- 21:05 «ПАРК АВТОМОБИЛЬНОГО ПЕРИОДА»
- 21:40 «САМЫЙ УМНЫЙ»
- 23:05 «ПО СЛЕДАМ ПРЕДКОВ»
- 23:30 «ШКОЛА ДОКТОРА КОМАРОВСКОГО»

tvci

00AM – 08AM
- 00:35 Д/ф «КОСМИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ ЮРИЙ И РОМАН РОМАНЕНКО»
- 01:15 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ФАМИЛИИ РОССИИ»
- 01:45 «PRO ЖИЗНЬ»
- 02:20 Д/ф «РАБА ЛЮБВИ ЕЛЕНЫ СОЛОВЕЙ»
- 03:00 Д/ф «АВАНТЮРА СО ЗНАКОМ ПЛЮС, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ «ПОЛЯРНОЕ КОЛЬЦО» 1,2с.
- 04:00 Х/ф «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»
- 05:30 «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ». «ЖОСТОВСКИЙ БУКЕТ»
- 05:55 «ВЫХОДНЫЕ НА КОЛЕСАХ»
- 06:25 «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ». КИНОЖУРНАЛ»
- 06:35 «АБВГДЕЙКА»
- 07:00 М/ф «ЦАРЕВНА - ЛЯГУШКА»
- 07:40 «ДЕНЬ АИСТА»

08AM – 04PM
- 08:00 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. ЖИЛ-БЫЛ ПЁС»
- 08:40 Д/с «ЭКСПЕДИЦИЯ ВОКРУГ СВЕТА: ТРИ В ОДНОМ»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 10:00 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 10:40 «КЛУБ ЮМОРА»
- 11:35 Х/ф «БЫЛА НЕ БЫЛА!»
- 12:50 «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ. ЛЕОНИД ЯРМОЛЬНИК»
- 14:05 Х/ф «ОФИЦЕРЫ»
- 15:55 «ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!»

04PM – 00AM
- 17:30 Х/ф «КРАСНЫЙ ЛОТОС»
- 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ»
- 19:40 Х/ф «ЗАВИСТЬ БОГОВ»
- 22:15 «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ. ЛЕОНИД ЯРМОЛЬНИК»
- 23:30 «ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!»

RTN+

00AM – 08AM
- 01:10 Д/с «ЛУБЯНКА»
- 02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
- 03:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
- 04:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
- 04:30 М/ф «МЕЧ»
- 05:00 Т/с «КАК ЖЕ БЫТЬ СЕРДЦУ»
- 06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
- 07:40 Т/с «НАВАРРО»

08AM – 04PM
- 09:10 Д/с «ЛУБЯНКА»
- 10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
- 11:00 Т/с «НАВАРРО»
- 12:30 Д/с «ЛУБЯНКА»
- 13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
- 14:30 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
- 15:30 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»

04PM – 00AM
- 16:00 М/ф «МЕЧ»
- 16:30 Т/с «КАК ЖЕ БЫТЬ СЕРДЦУ»
- 18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
- 19:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
- 20:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
- 20:30 М/ф «МЕЧ»
- 21:00 Т/с «КАК ЖЕ БЫТЬ СЕРДЦУ»
- 22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
- 23:40 Т/с «НАВАРРО»

26 февраля

[канал 1]

00AM – 08AM
- 00:13 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА»
- 01:05 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА»
- 01:57 «МОСГОРСМЕХ»
- 02:22 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
- 03:00 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
- 04:50 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»
- 05:20 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
- 05:40 «ЖИВЫЕ ИСТОРИИ»
- 06:33 Д/ф

08AM – 04PM
- 08:05 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
- 09:00 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ»
- 09:25 «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ СУДЬБЫ»
- 09:52 «МОДНАЯ ПРИВИВКА»
- 10:15 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
- 10:40 «ДОМ С МЕЗОНИНОМ»
- 11:03 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕН-

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 00:55 «ОКНО В КИНО»
- 01:00 Х/ф «АГИТБРИГАДА «БЕЙ ВРАГА!»
- 03:10 Х/ф «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЁТ ДИЛЕТАНТ: КАНКАН НА ПОМИНКАХ»
- 06:35 Х/ф «СВАДЬБА ПО ОБМЕНУ»

08AM – 04PM
- 08:05 «ОКНО В КИНО»
- 08:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
- 09:00 Х/ф «ФОБОС»
- 10:20 Х/ф «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА»
- 11:45 Х/ф «КАДРИЛЬ»
- 13:10 Х/ф «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»
- 14:40 Х/ф «ВЕЧЕРНИЙ ЛАБИ-

В

00AM – 08AM
- 00:10 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
- 01:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 01:15 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
- 01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 01:55 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 02:30 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО»
- 02:55 Спектакль «НЕВОЛЬНИЦЫ»
- 05:25 «ЕЁ СЛЕЗАМ МОСКВА ПОВЕРИЛА»
- 07:15 «ОДНАЖДЫ С...». СТАС ЖИЦКИЙ»
- 07:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»

08AM – 04PM
- 08:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 08:35 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО»
- 09:00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
- 09:25 «НАТАЛЬЯ ГВОЗДИКОВА И ЕВГЕНИЙ ЖАРИКОВ. РОЖДЕННЫЕ РЕВОЛЮЦИЕЙ»
- 10:20 Спектакль «ДЕНИС ВАСИЛЬЕВИЧ ДАВЫДОВ»
- 11:30 «ЖЗЛ»
- 12:00 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»

ІНТЕР+

00AM – 08AM
- 00:10 Т/с «ТАК МАЛО ВРЕМЕНИ» 15, 16 с.
- 00:50 «ПАРК АВТОМОБИЛЬНОГО ПЕРИОДА»
- 01:20 «ЛЕГЕНДЫ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»
- 01:50 Х/ф «О ВОЗВРАЩЕНИИ ЗАБЫТЬ»
- 03:00 «ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ»
- 03:30 «ВЕЧЕРНИЙ КВАРТАЛ»
- 06:00 Концерт «23 ФЕВРАЛЯ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
- 06:30 «ОРЕЛ И РЕШКА»
- 07:15 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ»

08AM – 04PM
- 08:05 «ПОРОБЛЕНО В УКРАИНЕ. СПЕЦВЫПУСК»
- 08:50 Х/ф «ВАЛЬСИРУЮЩИЕ НАВЕРНЯКА»
- 10:00 «ПОДРОБНОСТИ НЕДЕЛИ»
- 10:45 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «YUNA». ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ»
- 12:15 Х/ф «ВРЕМЯ ЗЕМЛЯНИКИ»
- 13:45 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ»
- 14:15 «ПОРОБЛЕНО В УКРАИНЕ. СПЕЦВЫПУСК»
- 15:00 Т/с «ТАК МАЛО ВРЕМЕНИ» 15, 16 с.
- 15:45 Х/ф «ИНТИМНАЯ ЖИЗНЬ СЕВАСТЬЯНА БАХОВА»

tvci

00AM – 08AM
- 01:05 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. ЖИЛ-БЫЛ ПЁС»
- 01:45 Х/ф «ЗАВИСТЬ БОГОВ»
- 04:00 Х/ф «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ»
- 05:20 «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ». «ПЛАТ УЗОРНЫЙ»
- 05:50 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 06:20 «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ». КИНОЖУРНАЛ»
- 06:30 Х/ф «ВАСИЛИЙ БУСЛАЕВ»
- 07:45 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»

08AM – 04PM
- 08:15 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
- 08:40 Д/с «ЭКСПЕДИЦИЯ ВОКРУГ СВЕТА: ТРИ В ОДНОМ»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 «ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ С МИТРОПОЛИТОМ ИЛАРИОНОМ»
- 10:25 «РОДНОЕ КИНО. «ПЕЧ-

RTN+

00AM – 08AM
- 01:10 Д/с «ЛУБЯНКА»
- 02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
- 03:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»
- 04:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
- 04:30 М/ф «КОТ В САПОГАХ»
- 05:00 Х/ф «РУССКАЯ КРАСАВИЦА»
- 06:45 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
- 07:40 Т/с «НАВАРРО»

08AM – 04PM
- 09:10 Д/с «ЛУБЯНКА»
- 10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
- 11:00 Т/с «НАВАРРО»
- 12:30 Д/с «ЛУБЯНКА»
- 13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
- 14:30 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР»



Убийства высокопоставленных физиков-ядерщиков в Иране проводит местная террористическая организация, которая и израильских спецслужб являются верными. При этом третий собеседник, правда, отметил, что «точно это пока не подтверждено».

Израиль не подтвердил и не опроверг информацию о сотрудничестве с иранскими террористами. МИД страны объявил: «Пока NBC не предъявит каких-либо доказательств своих утверждений, мы всякие слухи комментировать не будем».

В то же время Народные моджахеды Ирана объявили заяв-

Иранские власти утверждают, что одного из убийц им удалось поймать. По заявлениям Тегерана, именно он рассказал, что эти убийства осуществлялись по заказу и с помощью Израиля.

Решение Обамы по контрацепции раскололо демократов

Несколько политиков-демократов осудили решение администрации президента Барака Обамы включить контрацепцию в обязательную медицинскую

в то время как католическая церковь осуждает контрацепцию.

Сенатор-демократ Джо Манчин (Joe Manchin) направил Обаме письмо, в котором назвал принятое решение «прямым оскорблением религиозных свобод». В ноябре Манчину предстоят перевыборы.

Как сообщает The Washington Post, против решения Обамы выступил также известный политик-демократ Тим Кейн (Tim Kaine), бывший губернатор Вирджинии.

шуюся ситуацию с сенаторами-демократами на закрытой встрече 8 февраля.

О включении контрацепции в обязательную медицинскую страховку было объявлено 20 января 2012 года. В документе содержится ряд исключений для религиозных организаций, однако представители католической церкви посчитали их недостаточными.

СУББОТА 25 февраля

		ДОМ КИНО 2	В	ІНТЕР+	tvci	RTN+
00AM – 08AM	00:05 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ» 00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 01:23 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 01:50 Д/с «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ» 02:18 «ЕРАЛАШ» 02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 03:00 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 04:50 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО» 05:20 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ» 05:40 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА» 06:33 Д/ф	00:55 «ОКНО В КИНО» 01:00 Х/ф «В АЛЬДЕБАРАН!» 01:30 Х/ф «ПОЛЁТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ» 03:00 Х/ф «ПРЕДЧУВСТВИЕ ЛЮБВИ» 04:05 Х/ф «ТЕГЕРАН-43» 06:35 Х/ф «ХОТТАБЫЧ»	01:00 «PROНАС» 01:25 «ВЕЩДОК» 01:55 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 02:55 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 03:25 Спектакль «ПИР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ» 04:15 «МИХАИЛ ГЛУЗСКИЙ. МОНОЛОГ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ» 05:10 «ДЭВИД БЕКХЭМ: СИЛА ДУХА» 06:05 «ТАЙНЫ ВЕКА» 07:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 07:15 «ОДНАЖДЫ С...». ВАСИЛИЙ ОБЛОМОВ» 07:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	00:00 «УКРАИНА, ВСТАВАЙ!» 00:35 Т/с «ТАК МАЛО ВРЕМЕНИ» 13, 14 с. 01:15 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ» 01:45 «САМЫЙ УМНЫЙ» 03:10 «ОРЕЛ И РЕШКА» 03:55 «ЛЕГЕНДЫ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» 04:25 Х/ф «О ВОЗВРАЩЕНИИ ЗАБЫТЬ» 05:40 Х/ф «ИНТИМНАЯ ЖИЗНЬ СЕВАСТЬЯНА БАХОВА» 06:55 Х/ф «ВАЛЬСИРУЮЩИЕ НАВЕРНЯКА»	00:35 Д/ф «КОСМИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ ЮРИЙ И РОМАН РОМАНЕНКО» 01:15 Д/ф «ДВОРЯНСКИЕ ФАМИЛИИ РОССИИ» 01:45 «PRO ЖИЗНЬ» 02:20 Д/ф «РАБА ЛЮБВИ ЕЛЕНЫ СОЛОВЕЙ» 03:00 Д/ф «АВАНТЮРА СО ЗНАКОМ ПЛЮС, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ «ПОЛЯРНОЕ КОЛЬЦО» 1,2с. 04:00 Х/ф «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ» 05:30 «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ». «ЖОСТОВСКИЙ БУКЕТ»	01:10 Д/с «ЛУБЯНКА» 02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 03:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР» 04:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН» 04:30 М/ф «МЕЧ» 05:00 Т/с «КАК ЖЕ БЫТЬ СЕРДЦУ» 06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:40 Т/с «НАВАРРО»
08AM – 04PM	08:05 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК» 09:00 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ» 09:25 «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ СУДЬБЫ» 09:52 «МОДНАЯ ПРИВИВКА» 10:15 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 10:40 «ДОМ С МЕЗОНИНОМ» 11:03 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА» 12:00 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ» 12:23 «ВКУС ПУТЕШЕСТВИЙ» 12:48 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО» 13:15 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ» 13:40 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ» 14:05 «МОСГОРСМЕХ» 14:31 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ» 14:56 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 15:24 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»	08:05 «ОКНО В КИНО» 08:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 09:00 Х/ф «МОРФИЙ» 10:50 Х/ф «МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ» 12:20 Х/ф «ЛУННАЯ РАДУГА» 13:45 Х/ф «КОРОТКИЕ ИСТОРИИ» 15:55 «ОКНО В КИНО»	08:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 08:35 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО» 09:00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ» 09:25 «ДЖУЛЬЕТТА МАЗИНА. СИЛА УЛЫБКИ» 10:20 «АЛЕКСАНДР АБДУЛОВ САМЫЙ ОБАЯТЕЛЬНЫЙ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ» 11:15 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 12:10 «ВЕЛИКИЕ ПИСАТЕЛИ» 13:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 13:15 «ОДНАЖДЫ С...». СТАС ЖИЦКИЙ» 13:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 14:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 14:35 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО» 15:00 «В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ», 1986 Г.»	08:05 «ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ» 08:30 «ВЕЧЕРНИЙ КВАРТАЛ» 10:00 «ПОДРОБНОСТИ» 10:30 Концерт «23 ФЕВРАЛЯ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ» 12:00 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ» 12:55 «ПАРК АВТОМОБИЛЬНОГО ПЕРИОДА» 13:20 Х/ф «НЕСКОЛЬКО ПРОСТЫХ ЖЕЛАНИЙ» 14:45 Т/с «ТАК МАЛО ВРЕМЕНИ» 13, 14 с. 15:30 «ВЕЧЕРНИЙ КВАРТАЛ»	05:55 «ВЫХОДНЫЕ НА КОЛЕСАХ» 06:25 «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ». КИНОЖУРНАЛ» 06:35 «АБВГДЕЙКА» 07:00 М/ф «ЦАРЕВНА - ЛЯГУШКА» 07:40 «ДЕНЬ АИСТА» 08:00 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. ЖИЛ-БЫЛ ПЁС» 06:40 Д/с «ЭКСПЕДИЦИЯ ВОКРУГ СВЕТА: ТРИ В ОДНОМ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 10:00 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ» 10:40 «КЛУБ ЮМОРА» 11:35 Х/ф «БЫЛА НЕ БЫЛА!» 12:50 «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ. ЛЕОНИД ЯРМОЛЬНИК» 14:05 Х/ф «ОФИЦЕРЫ» 15:55 «ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!»	09:10 Д/с «ЛУБЯНКА» 10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Т/с «НАВАРРО» 12:30 Д/с «ЛУБЯНКА» 13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 14:30 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР» 15:30 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
04PM – 00AM	17:06 Д/ф «БАБЬЕ ЛЕТО» 18:00 Х/ф «АМАЗОНКИ» 18:52 Т/с «СТРОБАТЯ» 19:45 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 20:12 «ИНФОМАНИЯ» 20:40 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 21:33 КИНО В ДЕТАЛЯХ 22:26 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»	16:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 16:45 Х/ф «МОРФИЙ» 18:40 Х/ф «ВОЗЛЕ ЭТИХ ОКОН...» 20:10 Х/ф «ИСТОРИЯ ОДНОГО ПОДЗАТЫЛЬНИКА» 20:50 Х/ф «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА» 22:15 Х/ф «ПОХОЖДЕНИЯ ГРАФА НЕВЗОРОВА» 23:35 Х/ф «34-Й СКОРЫЙ»	16:05 «ВАСИЛЬ БЫКОВ. ПО СТРАНИЦАМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ» 17:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 17:55 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА» 19:00 «PROНАС» 19:30 «ВЕЩДОК» 20:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 21:00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ» 21:25 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» 22:25 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ» 22:55 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ» 23:20 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	17:00 «ПОДРОБНОСТИ» 17:30 Концерт «23 ФЕВРАЛЯ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ» 19:00 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ» 19:50 Х/ф «НЕСКОЛЬКО ПРОСТЫХ ЖЕЛАНИЙ» 21:05 «ПАРК АВТОМОБИЛЬНОГО ПЕРИОДА» 21:40 «САМЫЙ УМНЫЙ» 23:05 «ПО СЛЕДАМ ПРЕДКОВ» 23:30 «ШКОЛА ДОКТОРА КОМАРОВСКОГО»	17:30 Х/ф «КРАСНЫЙ ЛОТОС» 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ» 19:40 Х/ф «ЗАВИСТЬ БОГОВ» 22:15 «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ. ЛЕОНИД ЯРМОЛЬНИК» 23:30 «ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!»	16:00 М/ф «МЕЧ» 16:30 Т/с «КАК ЖЕ БЫТЬ СЕРДЦУ» 18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 19:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР» 20:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН» 20:30 М/ф «МЕЧ» 21:00 Т/с «КАК ЖЕ БЫТЬ СЕРДЦУ» 22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 23:40 Т/с «НАВАРРО»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 26 февраля

		ДОМ КИНО 2	В	ІНТЕР+	tvci	RTN+
00AM – 08AM	00:13 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА» 01:05 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА» 01:57 «МОСГОРСМЕХ» 02:22 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ» 03:00 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 04:50 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО» 05:20 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ» 05:40 «ЖИВЫЕ ИСТОРИИ» 06:33 Д/ф	00:55 «ОКНО В КИНО» 01:00 Х/ф «АГИТБРИГАДА «БЕЙ ВРАГА!» 03:10 Х/ф «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЁТ ДИЛЕТАНТ: КАНКАН НА ПОМИНКАХ» 06:35 Х/ф «СВАДЬБА ПО ОБМЕНУ»	00:10 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА» 01:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 01:15 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ» 01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 01:55 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 02:30 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО» 02:55 Спектакль «НЕВОЛЬНИЦЫ» 05:25 «ЕЁ СЛЕЗАМ МОСКВА ПОВЕРИЛА» 07:15 «ОДНАЖДЫ С...». СТАС ЖИЦКИЙ» 07:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	00:10 Т/с «ТАК МАЛО ВРЕМЕНИ» 15, 16 с. 00:50 «ПАРК АВТОМОБИЛЬНОГО ПЕРИОДА» 01:20 «ЛЕГЕНДЫ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» 01:50 Х/ф «О ВОЗВРАЩЕНИИ ЗАБЫТЬ» 03:00 «ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ» 03:30 «ВЕЧЕРНИЙ КВАРТАЛ» 05:00 Концерт «23 ФЕВРАЛЯ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ» 06:30 «ОРЕЛ И РЕШКА» 07:15 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ»	01:05 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. ЖИЛ-БЫЛ ПЁС» 01:45 Х/ф «ЗАВИСТЬ БОГОВ» 04:00 Х/ф «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ» 05:20 «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ». «ПЛАТ УЗОРНЫЙ» 05:50 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 06:20 «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ». КИНОЖУРНАЛ» 06:30 Х/ф «ВАСИЛИЙ БУСЛАЕВ» 07:45 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»	01:10 Д/с «ЛУБЯНКА» 02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 03:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР» 04:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН» 04:30 М/ф «КОТ В САПОГАХ» 05:00 Х/ф «РУССКАЯ КРАСАВИЦА» 06:45 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:40 Т/с «НАВАРРО»
08AM – 04PM	08:05 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК» 09:00 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ» 09:25 «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ СУДЬБЫ» 09:52 «МОДНАЯ ПРИВИВКА» 10:15 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 10:40 «ДОМ С МЕЗОНИНОМ» 11:03 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА» 12:00 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ» 12:23 «ВКУС ПУТЕШЕСТВИЙ» 12:48 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО» 13:15 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ» 13:40 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ» 14:05 «МОСГОРСМЕХ» 14:31 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ» 14:56 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 15:24 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»	08:05 «ОКНО В КИНО» 08:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 09:00 Х/ф «ФОБОС» 10:20 Х/ф «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА» 11:45 Х/ф «КАДРИЛЬ» 13:10 Х/ф «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ» 14:40 Х/ф «ВЕЧЕРНИЙ ЛАБИРИНТ» 15:55 «ОКНО В КИНО»	08:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 08:35 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО» 09:00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ» 09:25 «НАТАЛЬЯ ГВОЗДИКОВА И ЕВГЕНИЙ ЖАРИКОВ. РОЖДЕННЫЕ РЕВОЛЮЦИЕЙ» 10:20 Спектакль «ДЕНИС ВАСИЛЬЕВИЧ ДАВЫДОВ» 11:30 «ЖЗЛ» 12:00 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ» 13:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ» 13:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ» 13:35 «ОДНАЖДЫ С...». МИЛЕН ДЕМОНЖО» 14:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 15:00 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА РОДИОНА ЩЕДРИНА»	08:05 «ПОРОБЛЕНО В УКРАИНЕ. СПЕЦВЫПУСК» 08:50 Х/ф «ВАЛЬСИРУЮЩИЕ НАВЕРНЯКА» 10:00 «ПОДРОБНОСТИ НЕДЕЛИ» 10:45 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «YUNA». ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ» 12:15 Х/ф «ВРЕМЯ ЗЕМЛЯНИКИ» 13:45 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ» 14:15 «ПОРОБЛЕНО В УКРАИНЕ. СПЕЦВЫПУСК» 15:00 Т/с «ТАК МАЛО ВРЕМЕНИ» 15, 16 с. 15:45 Х/ф «ИНТИМНАЯ ЖИЗНЬ СЕВАСТЬЯНА БАХОВА»	08:15 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР» 08:40 Д/с «ЭКСПЕДИЦИЯ ВОКРУГ СВЕТА: ТРИ В ОДНОМ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 «ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ С МИТРОПОЛИТОМ ИЛАРИОНОМ» 10:25 «РОДНОЕ КИНО. «ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ» 12:00 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ» 12:20 «МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ» 12:50 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 13:15 Т/с «ЖУРОВ». «ТЕОРЕМА ЛОБАЧЕВСКОГО». 2Ф. - «ИГРА В КУКЛЫ»	09:10 Д/с «ЛУБЯНКА» 10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Т/с «НАВАРРО» 12:30 Д/с «ЛУБЯНКА» 13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 14:30 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР» 15:30 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
04PM – 00AM	17:06 Д/ф «БАБЬЕ ЛЕТО» 18:00 Х/ф «АМАЗОНКИ» 18:52 Т/с «СТРОБАТЯ» 19:45 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 20:12 «ИНФОМАНИЯ» 20:40 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 21:33 КИНО В ДЕТАЛЯХ 22:26 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»	16:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 16:45 Х/ф «ФОБОС» 18:10 Х/ф «ОСТРОВ «КОЛДУН» 19:15 Х/ф «ДО ЛУНЫ РУКОЙ ПОДАТЬ» 21:35 Х/ф «ЛЮБИТЬ» 22:50 Х/ф «МОЛОДЫЕ ЛЮДИ»	16:30 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ» 17:55 «ПОЭЗИЯ» 19:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 19:15 «ОДНАЖДЫ С...». ВАСИЛИЙ ОБЛОМОВ» 19:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 20:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 20:35 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО» 21:00 Спектакль «ПИР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ» 21:50 «МИХАИЛ ГЛУЗСКИЙ. МОНОЛОГ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ» 22:40 «ДЭВИД БЕКХЭМ: СИЛА ДУХА» 23:35 «ТАЙНЫ ВЕКА»	17:00 «ПОДРОБНОСТИ НЕДЕЛИ» 17:45 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «YUNA». ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ» 19:15 Х/ф «ВРЕМЯ ЗЕМЛЯНИКИ»	16:40 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. МАКСИМ ДУНАЕВСКИЙ» 17:35 Х/ф «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК» 19:00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ» 19:50 «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА» 22:15 Т/с «ЖУРОВ». «ТЕОРЕМА ЛОБАЧЕВСКОГО». 2Ф. - «ИГРА В КУКЛЫ»	16:00 М/ф «КОТ В САПОГАХ» 16:30 Х/ф «РУССКАЯ КРАСАВИЦА» 18:15 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 19:00 Т/с «МОЯ МАМА-ВЕТЕРИНАР» 20:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН» 20:30 М/ф «КОТ В САПОГАХ» 21:00 Х/ф «РУССКАЯ КРАСАВИЦА» 22:45 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 23:40 Т/с «НАВАРРО»

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ВЕЛИКИЙ. МОГУЧИЙ. РУССКИЙ?

Неистощимой клеветою
Он провиденье искушал,
Он звал прекрасное мечтою,
Он вдохновенье презирал...

А.С. Пушкин

Михаил Баженов

Любовь и уважение и к родному языку мы впитали буквально с молоком матери, с первыми звуками её голоса. Со временем эти чувства окрепли и окончательно утвердились под натиском непререкаемых убеждений в том, насколько он велик и могуч, как самобытен и уникален.

И это бесспорно так и есть. За долгие годы переводческого труда несметное количество раз мне после мучительных поисков приходилось прибегать к тускловатым упрощениям, будучи не в силах отыскать в чужих языках средства, способные отразить все оттенки и грани искрящихся живым светом русских слов и выражений.

Не раз с благоговением я задавал себе риторический вопрос: откуда же взялось такое неисчерпаемое многообразие и богатство? Однако многолетняя работа с разными языками шаг за шагом привели меня к открытию, что вопрос этот отнюдь не риторический.

Своим еретическим выводом спешу ошарашить вас сразу: **русский язык вовсе не настолько русский, как мы беспрекословно привыкли полагать**. По моим очень поверхностным подсчётам, не менее половины русских слов имеют иноземных прародителей, а среди сложных слов (имеющих приставку, корень и суффикс) их количество приближается к 100 %!

И речь тут вовсе не о прямых заимствованиях иностранных слов, или «интернационализмов», которых хватает в любом языке, типа «приватизации», «проституции», а теперь вот «инновации» с «модернизацией». Я не случайно поставил перед статьёй эпиграф из божественного Пушкина. Из этих слов больше половины – **кальки из латыни!** А если попроще – то это слова, сложенные из весьма примитивного исходного материала по иноземному образу и подобию.

Если вы сразу возмущённо не отложили в сторону столь кощунственную крамолу, попробую предельно наглядно и не скучно поделиться своим не скрупулёзным научным исследованием, а скорее довольно хаотичной версией филолога-любителя.

Начнём наш захватывающий путь с чудесного русского слова «**в-дох-новение**», столь излюбленного поэтами. Все его составные части с не менее чудесной чёткостью соотносятся с латинским словом «**in-spir-atio**», где in- = приставка «в», -tio = суффикс «ение», ну и корень spir = «дыхание, дышать, вдохнуть» – вспомните «респиратор» или знаменитое Цицероновское «Dum spiro – spero», ну или на худой конец «конспираторов», т.е. «единых дыханием» заговорщиков (что в течение веков изменило смысл на нечто тайное, сокрываемое от посторонних глаз).

Точно по такой же схеме построено и другое выразительное слово «**в-печат-ление**» – «**im-press-io**» с корнем press – «давить, прижимать, печатать». Соответственно, подавление – repressio, сжатие – compressio, выжимание – expressio, и так далее по той же схеме.

И это не случайное **со-в-падение** – ведь и это слово также имеет латинского родителя: **co-in-cidentia**, где сразу две латинских приставки co- и in- соответствуют русским со- и в-, а корень cid знаменует «падение».

Можно припомнить в этой связи **incidentis**, то есть **попадание** в неприятность или падение чего-либо на кого-либо (либо наоборот); да и убийство (homicide) или самоубийство (suicide) тоже в общем-то в конечном счёте подразумевают «падение».

Карлсон. А вот если бы он жил на крыше Пантеона и звался Карлиус, то изрёк бы: **prolongare conversatio!** – ведь long – это «длинный», «долгий» не только в английском – вспомните: Ars longa, vita brevis est. Оттуда же и «долгота» – longitudo, «продолговатый» – oblongus, «издалека» – elonginquo, и даже «долголетие» – longaevitas.

Нужно ещё **подтверждение**? Пожалуйста! Далеко ходить не надо – оно в самом этом слове: **con-firm-atio**, где firm – это твёрдый. И я могу **утверждать** (**affirmare**) это с полной ответственностью.

Кстати, об **ответственности**, или **responsibilitas** на латыни. Тут если копнуть поглубже, внутри отыщется не просто общий корень «ответ», а делящийся в свою очередь ещё на две части:

1) re-, то есть «от» (примеры: относительный – relativus, отдалённый – remotus, отдых – respirare, отзыв – recensio);

2) sponsus, что значит «ручательство» (отсюда, между прочим, и «спонсор», т.е. «поручитель», «ответственный»). А жених и невеста в древнем Риме назывались sponsus e sponsa, то есть «обручённые», соединившие руки, ответственные друг за друга.

Но как же соотносится таинственный корень «вет» с рукой? – спросите вы. Не так уж и очевидно, однако связь всё же просматривается. Возьмём такие слова как «привет», «завет», «навет» – все они так или иначе подразумевают действия, совершаемые рукой, ну а «ветка» видимо была названа так древними славянами по аналогии с рукой, растопырившей пальцы (или наоборот, что сути дела не меняет).

Так что наш исконно русский «ответ», тоже латинских кровей, не говоря уж об «ответственности».

Следующий пример заслуживает особого **внимания**. Ибо способствует ещё лучшему **пониманию**. Никогда не задумывались, почему эти разные слова так похожи? Вот именно – и то, и другое от всё тех же римлян: «**понимать**» – **tendere**, тогда как «**внимать**» – **attendere**, и соответственно «**внимание**» – **attentio**!

Всё ещё не **у-бедительно**? Как сказать. Ведь и это слово оттуда же, откуда и предыдущие: **con-vince**, где приставка con- = у, а корень vinc означает победу, преодоление беды. Тут уместно припомнить всё того же Цицерона: Vincit imitationem veritas – истинное победит поддельное. Или прекрасное выражение «любовь побеждает всё»: Omnia vincit Amor. Или слово invincebilis – непобедимый. От этого же корня, между прочим, пошла и «провинция» – завоёванная, побеждённая область.

Но ведь тогда это слово должно выглядеть как «упобедительно»! – возразите вы, и наверняка будете абсолютно правы. Скорее всего именно в таком виде оно и существовало раньше в русском языке, но в результате фонетического процесса под названием «гаплология» из него для удобства произношения выпал один слог.

Бывает и не такое. Слова изменяются в течение веков по самым разнообразным причинам, порой до неузнаваемости. Но иногда этимологию проследить возможно: например, милосердие (misericordia) у не признающих мягкотелости римлян стало милосердием у сострадательных русских. Чаще всё происходило более прозаично, просто для удобства произношения: так, немецкий taler превратился у нас в «тарель», а потом в «тарелку», испанская guirnalda стала «гирляндой», а cocodrilo – крокодилом.

– консерватор, т.е. блюдущий традиции. Ну а просто «блюсти», как вы догадываетесь, будет просто servare.

Другие же слова с этим корнем вошли в русский уже не в виде кáлек, а прямыми заимствованиями: «консервировать» (conservare) – сохранять то, что осталось на блюде, «резервировать» (reservare) – откладывать (как бы с блюда) и многие другие.

Откуда же взялась в русском такая **зависимость** от латыни?... Стоп! Сначала взглянем в словарь – так и есть: **dependentia**, где корень pend означает «висеть».Примеры? Подвеска – subspension, маятник – pendula, взвесь – суспензия, ну и любимая нами «независимость» – independentia. А те, кто знаком с деловой лексикой, знают, что appendix – это ещё и приложение, довесок к основному тексту документа (помимо весьма бесполезного «довеска» к слепой кишке).

Но это **невероятно**! Скажете вы, сами того не подозревая выразившись почти на латыни, в которой это слово звучит как **incredibilis**, где приставка in- означает отрицание, а корень cred – веру. Вспомним при этом «кредит», выражение in deum credens – «в Бога веруем», ну а «вероятность» по-латински будет просто credibilitas. Может хоть это поможет мне убедить самых недоверчивых (incredulus)?

Отличный пример, не правда ли? К тому же, что и это слово – **excellens** – пришло к нам прямиком от латинян, причём в обоих своих значениях: и «превосходный», и «отличающийся». Интересно, почему же такое совпадение? Совпадения никакого нет, поскольку позаимствовано это слово было сразу вместе со всеми его потрохами, то бишь значениями и производными.

Это ещё более интересный случай, чем элементарная калька. Отсюда можно догадаться, что из латыни к нам давным-давно пришло и слово «чело» (впоследствии превратившееся в «лицо»).

Путь этого слова прослеживается при помощи такого традиционно русского занятия как «целоваться» – соприкасаться лицами, или челами (как тут не вспомнить Тараса Бульбу: Ну, здорово, сынку! почеломкаемся!). Оттуда же, видимо, пошло и слово «человек», то есть «имеющий лицо».

Забавным образом получается, что словосочетание «приличный человек» является образцом тавтологии в чистейшем виде: «имеющий лицо имеющий лицо». Или «поцеловать человека»: «приложить чело к имеющему чело». Вот вам эффект соединения слов разных эпох!

Одним «челом» славяне, кстати, не ограничились и наряду с ним приняли в свой лексикон и «очи» (oculus), и «нос» (nasus), и множество прочих ещё более детальных анатомических терминов.

Какое ещё требуется **объяснение** или **explanatio**? По-моему, всё и так ясно, или выражаясь по-латински: plane!

Не ясно лишь то, почему до сих пор не было сделано этого **открытия** (**inventus**). Тем более, что эти разрозненные примеры – лишь крохотная вершинка огромного айсберга, а на самом деле их многие, многие сотни, если не тысячи. Практически чуть ли не из-за каждого многосложного русского слова выглядывает его зеркальный латинский предшественник.

Русский язык в плане заимствований из латыни далеко не одинок, вот только в отличие от европейских языков пошёл, как всегда, своей собственной, нестандартной колеёй.

Кстати, я намеренно приводил примеры

ис- ключ-ение – ex- clu-sio
ис- ключ-ительный – exclusive (столь любимый сейчас в России «эксклюзив»!)
при- ключ-иться – pre- clude
и так далее, и далее...

Что ещё сказать, если даже гордое слово «**спутник**», которое является классическим примером заимствования другими языками из русского (в невежественном американском варианте он, кстати, уже всё чаще преображается в какой-то «спатник»), как выясняется не вполне русское. Прародителем его является латинско-французский **con-voyage** (буквально «со-дорожник», «со-путник»), впоследствии заимствованный ещё раз уже в сокращённом варианте как «конвой» и также несущий смысл «сопровождения», но с несколько иной коннотацией.

Но я, кажется, сильно отвлёкся от Пушкина. Кстати, как же будет «**отвлекать**» по латыни? **Distractere**. Ну а «привлекать»? Верно! Attractere. А «извлекать»? Extractere. Ну, или если хотите, более приземлённый пример: «трактор» (tractor) – волокущий, или влекущий. Или более абстрактный: con-tractus – со-влечение, так сказать, договаривающихся сторон.

Да тут просто невозможно не отвлечься, но тем не менее, давайте всё же **возвращаться** (**revertere**) к классике. Чтобы не **превращать** (**convertere**) нашу тему в голословие и не **извращать** (**pervertere**) факты.

Итак, **не-ис-тощимый** (т.е. **in-ex-haustus**) Пушкин. Начать с того, что haustus по латыни и есть – слабый, худой, тощий. «Истощённый» будет, соответственно, exhaustus, но к Пушкину это, слава Богу, не относится.

Что там у нас дальше в эпиграфе? **Провиденье**? Ну, это уж совсем очевидно: **providence**, где vid, это разумеется «видеть». Вспомните Цезаря: Veni, vidi, vici. И о том, как его ненавидел (invidere) Брут.

С **прекрасным** не всё так прямолинейно. Его предтеча – **praeclarus** – имеет корень clarus, означающий «ясный», «красивый» (что по мнению прагматичных римлян было тождественно), а вот для весёлых до безудержу русичей красота ассоциировалась с праздничным красным цветом). Поэтому, наверное, в русском языке латинский вариант «преясный» и превратился в «прекрасный». Впрочем, отдалённые аналоги всё же имеют место: например, «сокол мой ясный»...

А вот «**искушать**» выпадает из нашего длинного ряда. Судя по всем признакам это тоже калька (как и «покушаться»), но скорее всего из древнегреческого языка, в котором я не сведущ, посему этимологию этого пласта заимствований оставим эллиноведам.

С глаголом **презирать** (**despicere**) всё обстоит куда понятнее. В нём явственно виден корень spice, означающий «смотреть», «зрить», присутствующий во множестве других слов: – взирать – aspicere, усматривать – conspicere, подозревать – suspicere, рассматривать – perspicere, вглядываться – inspicere.

Кстати, одна из форм этого корня – spect, сразу вызывает множество других «зрительных» ассоциаций – спектакль, спектр, аспект (точка зрения с одной из сторон).

Ну вот, а **вдохновение** мы с вами уже проанализировали.

Получается, что основоположник русского литературного языка писал свои стихи и поэмы едва-ли не на чистой латыни! Впрочем, его гениальность на самом деле как раз и проявилась в том, что он органично вплёл живой разговорный

личество раз мне после мучительных поисков приходилось прибегать к тускловатым упрощениям, будучи не в силах отыскать в чужих языках средства, способные отразить все оттенки и грани искрящихся живым светом русских слов и выражений.

Не раз с благоговением я задавал себе риторический вопрос: откуда же взялось такое неисчерпаемое многообразие и богатство? Однако многолетняя работа с разными языками шаг за шагом привели меня к открытию, что вопрос этот отнюдь не риторический.

Своим еретическим выводом спешу ошарашить вас сразу: **русский язык вовсе не настолько русский, как мы беспрекословно привыкли полагать**. По моим очень поверхностным подсчётам, не менее половины русских слов имеют иноземных прародителей, а среди сложных слов (имеющих приставку, корень и суффикс) их количество приближается к 100 %!

И речь тут вовсе не о прямых заимствованиях иностранных слов, или «интернационализмов», которых хватает в любом языке, типа «приватизации», «проституции», а теперь вот «инновации» с «модернизацией». Я не случайно поставил перед статьёй эпиграф из божественного Пушкина. Из этих слов больше половины – **кальки из латыни!** А если попроще – то это слова, сложенные из весьма примитивного исходного материала по иноземному образу и подобию.

Если вы сразу возмущённо не отложили в сторону столь кощунственную крамолу, попробую предельно наглядно и не скучно поделиться своим не скрупулёзным научным исследованием, а скорее довольно хаотичной версией филолога-любителя.

Начнём наш захватывающий путь с чудесного русского слова «**в-дох-новение**», столь излюбленного поэтами. Все его составные части с не менее чудесной чёткостью соотносятся с латинским словом «**in-spir-atio**», где in- = приставка «в», -tio = суффикс «ение», ну и корень spir = «дыхание, дышать, вдохнуть» – вспомните «респиратор» или знаменитое Цицероновское «Dum spiro – spero», ну или на худой конец «конспираторов», т.е. «единых дыханием» заговорщиков (что в течение веков изменило смысл на нечто тайное, сокрываемое от посторонних глаз).

Точно по такой же схеме построено и другое выразительное слово «**в-печат-ление**» – «**im-press-io**» с корнем press – «давить, прижимать, печатать». Соответственно, подавление – repressio, сжатие – compressio, выжимание – expressio, и так далее по той же схеме.

И это не случайное **со-в-падение** – ведь и это слово также имеет латинского родителя: **co-in-cidentia**, где сразу две латинских приставки co- и in- соответствуют русским со- и в-, а корень cid знаменует «падение».

Можно припомнить в этой связи **incidentis**, то есть **попадание** в неприятность или падение чего-либо на кого-либо (либо наоборот); да и убийство (homicide) или самоубийство (suicide) тоже в общем-то в конечном счёте подразумевают «падение».

В качестве дополнительной иллюстрации возьмём, казалось бы, совсем русское слово «**запад**», и сравним его с латинским **occident** – и тогда сразу становится прозрачным смысл и происхождение этого понятия: место, куда падает (или западает) солнце (в то время как «восток», напротив, место откуда оно востекает).

Можете нападать на меня за это святотатственное предположение. Только имейте в виду, что «нападать» по латыни будет incidere... А «**предположение**», соответственно – **propositio** (где positio и есть «положение»). А «**соответственно**» в свою очередь – **correspondente** (в котором respond – это «ответ»), и так до **бесконечности** (или **infinitas**)...

Такое вот получилось **созвездие** или **constellatio** (ну, что stella – это «звезда», надюсь, всем известно).

Продолжаем разговор, как говорил

Нужно ещё **подтверждение**? Пожалуйста! Далеко ходить не надо – оно в самом этом слове: **con-firm-atio**, где firm – это твёрдый. И я могу **утверждать** (**affirmare**) это с полной ответственностью.

Кстати, об **ответственности**, или **responsibilitas** на латыни. Тут если копнуть поглубже, внутри отыщется не просто общий корень «ответ», а делящийся в свою очередь ещё на две части:

1) re-, то есть «от» (примеры: относительный – relativus, отдалённый – remotus, отдых – respirare, отзыв – recensio);

2) sponsus, что значит «ручательство» (отсюда, между прочим, и «спонсор», т.е. «поручитель», «ответственный»). А жених и невеста в древнем Риме назывались sponsus е sponsa, то есть «обручённые», соединившие руки, ответственные друг за друга.

Но как же соотносится таинственный корень «вет» с рукой? – спросите вы. Не так уж и очевидно, однако связь всё же просматривается. Возьмём такие слова как «привет», «завет», «навет» – все они так или иначе подразумевают действия, совершаемые рукой, ну а «ветка» видимо была названа так древними славянами по аналогии с рукой, растопырившей пальцы (или наоборот, что сути дела не меняет).

Так что наш исконно русский «ответ», тоже латинских кровей, не говоря уж об «ответственности».

Следующий пример заслуживает особого **внимания**. Ибо способствует ещё лучшему **пониманию**. Никогда не задумывались, почему эти разные слова так похожи? Вот именно – и то, и другое от всё тех же римлян: «**понимать**» – **tendere**, тогда как «**внимать**» – **attendere**, и соответственно «**внимание**» – **attentio**!

Всё ещё не **у-бедительно**? Как сказать. Ведь и это слово оттуда же, откуда и предыдущие: **con-vince**, где приставка con- = у, а корень vinc означает победу, преодоление беды. Тут уместно припомнить всё того же Цицерона: Vincit imitationem veritas – истинное победит поддельное. Или прекрасное выражение «любовь побеждает всё»: Omnia vincit Amor. Или слово invincebilis – непобедимый. От этого же корня, между прочим, пошла и «провинция» – завоёванная, побеждённая область.

Но ведь тогда это слово должно выглядеть как «упобедительно»! – возразите вы, и наверняка будете абсолютно правы. Скорее всего именно в таком виде оно и существовало раньше в русском языке, но в результате фонетического процесса под названием «гаплология» из него для удобства произношения выпал один слог.

Бывает и не такое. Слова изменяются в течение веков по самым разнообразным причинам, порой до неузнаваемости. Но иногда этимологию проследить возможно: например, малосердие (misericordia) у не признающих мягкотелости римлян стало милосердием у сострадательных русских. Чаще всё происходило более прозаично, просто для удобства произношения: так, немецкий taler превратился у нас в «тарель», а потом в «тарелку», испанская guirnalda стала «гирляндой», а cocodrilo – крокодилом.

Теперь возьмёмся **на-блюдать** (т.е. **ob-serve**) целый пласт самых разных слов и их производных, пришедших к нам от древнеримского корня «serv», означающего «блюдо». Мы так привыкли к обобщённому понятию «сервис» как обслуживание, что не сразу всплывает в уме его изначальное значение – подача блюд на стол. От него же произошли, соответственно, «сервант» – шкаф для хранения блюд (в английском он переродился в servant – слугу, подающего блюда), а также «сервиз» – набор всё теж же блюд, «сервировка» и так далее.

Ну а собственно «наблюдение» у славных чревоугодием римлян видимо в первичном виде означало созерцание того, что находится перед глазами, или на блюде.

К этой же серии относится и **соблюдение** (**con-servatio**) – в частности, правил, что породило ещё одно понятие

да) и многие другие.

Откуда же взялась в русском такая **зависимость** от латыни?... Стоп! Сначала взглянем в словарь – так и есть: **dependentia**, где корень pend означает «висеть».Примеры? Подвеска – subspension, маятник – pendula, взвесь – суспензия, ну и любимая нами «независимость» – independentia. А те, кто знаком с деловой лексикой, знают, что appendix – это ещё и приложение, довесок к основному тексту документа (помимо весьма бесполезного «довеска» к слепой кишке).

Но это **невероятно**! Скажете вы, сами того не подозревая выразившись почти на латыни, в которой это слово звучит как **incredibilis**, где приставка in- означает отрицание, а корень cred – веру. Вспомним при этом «кредит», выражение in deum credens – «в Бога веруем», ну а «вероятность» по-латински будет просто credibilitas. Может хоть это поможет мне убедить самых недоверчивых (incredulus)?

Отличный пример, не правда ли? К тому же, что и это слово – **excellens** – пришло к нам прямиком от латинян, причём в обоих своих значениях: и «превосходный», и «отличающийся». Интересно, почему же такое совпадение? Совпадения никакого нет, поскольку позаимствовано это слово было сразу вместе со всеми его потрохами, то бишь значениями и производными.

Это ещё более интересный случай, чем элементарная калька. Отсюда можно догадаться, что из латыни к нам давным-давно пришло и слово «чело» (впоследствии превратившееся в «лицо»).

Путь этого слова прослеживается при помощи такого традиционно русского занятия как «целоваться» – соприкасаться лицами, или челами (как тут ни вспомнить Тараса Бульбу: Ну, здорово, сынку! почеломкаемся!). Оттуда же, видимо, пошло и слово «человек», то есть «имеющий лицо».

Забавным образом получается, что словосочетание «приличный человек» является образцом тавтологии в чистейшем виде: «имеющий лицо имеющий лицо». Или «поцеловать человека»: «приложить чело к имеющему чело». Вот вам эффект соединения слов разных эпох!

Одним «челом» славяне, кстати, не ограничились и наряду с ним приняли в свой лексикон и «очи» (oculus), и «нос» (nasus), и множество прочих ещё более детальных анатомических терминов.

Какое ещё требуется **объяснение** или **explanatio**? По-моему, всё и так ясно, или выражаясь по-латински: plane!

Не ясно лишь то, почему до сих пор не было сделано этого **открытия** (**inventus**). Тем более, что эти разрозненные примеры – лишь крохотная вершинка огромного айсберга, а на самом деле их многие, многие сотни, если не тысячи. Практически чуть ли не из-за каждого многосложного русского слова выглядывает его зеркальный латинский предшественник.

Русский язык в плане заимствований из латыни далеко не одинок, вот только в отличие от европейских языков пошёл, как всегда, своей собственной, нестандартной колеёй.

Кстати, я намеренно приводил примеры из латинского, имеющие явные аналоги и в английском языке, дабы сделать их более очевидными для тех, кто подзабыл латынь, но ещё помнит английский. В данном случае англичане почему-то применили не только характерное для них прямое заимствование – in-vention, но ещё и кальку – dis-covery («снятие покрытия», или если угодно – «срывание крыши»).

В русский же вошло немало других слов корня «вент», связанных с открыванием/отворением – вентиль, вентиляция, вентрикулярный (клапанный). Ну и конечно же чистых ка́лек типа «предотвратить» – preventere.

Вы ещё не утомились? До **заключения** ещё довольно далеко. Как и до завершения ряда слов с корнем clu (ключ):

за- ключ-ение – con- clusio
в- ключ-ать – in- clude

ским примером заимствования другими языками из русского (в невежественном американском варианте он, кстати, уже всё чаще преображается в какой-то «спатник»), как выясняется не вполне русское. Прародителем его является латинско-французский **con-voyage** (буквально «содорожник», «со-путник»), впоследствии заимствованный ещё раз уже в сокращённом варианте как «конвой» и также несущий смысл «сопровождения», но с несколько иной коннотацией.

Но я, кажется, сильно отвлёкся от Пушкина. Кстати, как же будет «**отвлекать**» по латыни? **Distractere**. Ну а «привлекать»? Верно! Attractere. А «извлекать»? Extractere. Ну, или если хотите, более приземлённый пример: «трактор» (tractor) – волокущий, или влекущий. Или более абстрактный: con-tractus – со-влечение, так сказать, договаривающихся сторон.

Да тут просто невозможно не отвлечься, но тем не менее, давайте всё же **возвращаться** (**revertere**) к классике. Чтобы не **превращать** (**convertere**) нашу тему в голословие и не **извращать** (**pervertere**) факты.

Итак, **ие-ис-тощимый** (т.е. **in-ex-haustus**) Пушкин. Начать с того, что haustus по латыни и есть – слабый, худой, тощий. «Истощённый» будет, соответственно, exhaustus, но к Пушкину это, слава Богу, не относится.

Что там у нас дальше в эпиграфе? **Провиденье**? Ну, это уж совсем очевидно: **providence**, где vid, это разумеется «видеть». Вспомните Цезаря: Veni, vidi, vici. И о том, как его ненавидел (invidere) Брут.

С **прекрасным** не всё так прямолинейно. Его предтеча – **praeclarus** – имеет корень clarus, означающий «ясный», «красивый» (что по мнению прагматичных римлян было тождественно), а вот для весёлых до безудержу русичей красота ассоциировалась с праздничным красным цветом). Поэтому, наверное, в русском языке латинский вариант «преясный» и превратился в «прекрасный». Впрочем, отдалённые аналоги всё же имеют место: например, «сокол мой ясный»...

А вот «**искушать**» выпадает из нашего длинного ряда. Судя по всем признакам это тоже калька (как и «покушаться»), но скорее всего из древнегреческого языка, в котором я не сведущ, посему этимологию этого пласта заимствований оставим эллиноведам.

С глаголом **презирать** (**despicere**) всё обстоит куда понятнее. В нём явственно виден корень spice, означающий «смотреть», «зрить», присутствующий во множестве других слов: – взирать – aspicere, усматривать – conspicere, подозревать – suspicere, рассматривать – perspicere, вглядываться – inspicere.

Кстати, одна из форм этого корня – spect, сразу вызывает множество других «зрительных» ассоциаций – спектакль, спектр, аспект (точка зрения с одной из сторон).

Ну вот, а **вдохновение** мы с вами уже проанализировали.

Получается, что основоположник русского литературного языка писал свои стихи и поэмы едва-ли не на чистой латыни! Впрочем, его гениальность на самом деле как раз и проявилась в том, что он органично вплёл живой разговорный язык в официозные поэтические традиции его предшественников, сочинявших свои помпезные оды вообще по строгим латинским канонам, за что Александр Сергеевич подвергался порицаниям консервативных приверженцев (господи, сколько латинизмов подряд!) оловянно-деревянного штиля Державина, Тредиаковского и других классицистов.

Если я задеваю чьи-либо русофильские чувства – примите мои **извинения**. **Excusare** me! как говаривали латиняне. Ну а захотите **обвинить** меня (т.е. **accusare** me) в недостатке патриотизма, не забудьте, что патриотизм – вообще-то чистейшее латинское слово состоящее из корня patriae (отечество), не говоря уж о всемирно распространившемся суффиксе –изм.

Окончание следует

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Внимание! Все объявления в разделе classifieds платные. Это относится к текстовым и другим объявлениям с дизайном (фото, картинки, рамочки и т.д.). Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните (425) 821-3741 или присылайте свои объявления и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #05(193) 2012 г. заканчивается 23 февраля 2012 г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

НЕДВИЖИМОСТЬ

Продается дом
$170,000

Call Nona Adams 206-769-8575

West Seattle, WA 98146
Bedroom: 2 | Bathroom: 1 | Lot Size (SF): 6000
MLS# 223598
www.johnlscott.com/63588

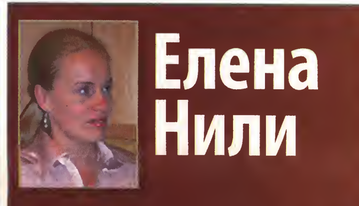
Charming brick rambler in a nice neighborhood. Two bedrooms, one bath, woodburning fireplace, hardwood floors throughout the house. Remodeled bathroom. New energy efficient windows. Large kitchen with eating space. There is a very nice custom designed deck in the backyard. Yard is fenced, very private and has garden area with fruit trees. Come and see this great home!



Внимание всех, кому судом назначено отработать определенное количество часов на благо общества!

Газета «Русский Мир» является некоммерческой организацией (статус 501(С)3) и может предоставить справку о том, что вы отработали требуемые часы. Варианты помощи газете включают в себя развозку и распространение газет, строительство вебсайта, написание статей, проведение исследовательской работы, сбор информации, организацию мероприятий и многое другое.

С вопросами и предложениями обращаться по телефону



Елена Нили

Специалист по недвижимости

Cell: 206–992–0654
elena@myseattlerealty.com
www.myseattlerealty.com

В АРЕНДУ

R572. 1 Bedroom, 1 Bathroom, Bright and Clean Ground Floor Condo near Crossroads Mall in Bellevue, new carpet and paint, garden space, plenty of parking, walk-in closet, $930 per month, 1st, last, and $500 deposit, If interested call Jeff c. 425-463-8813

R573. По семейным обстоятельствам продается русская баня и ресторан на хороших условиях.
Анатолий
Тел. 215-915-5873



в г. Everett.
206-335-5958
Звонить только с серьезными намерениями.





Call Nona Adams 206-769-8575

West Seattle, WA 98146
Bedroom: 2 | Bathroom: 1 | Lot Size (SF): 6000
MLS# 223598
www.johnlscott.com/63588

Charming brick rambler in a nice neighborhood. Two bedrooms, one bath, woodburning fireplace, hardwood floors throughout the house. Remodeled bathroom. New energy efficient windows. Large kitchen with eating space. There is a very nice custom designed deck in the backyard. Yard is fenced, very private and has garden area with fruit trees. Come and see this great home!

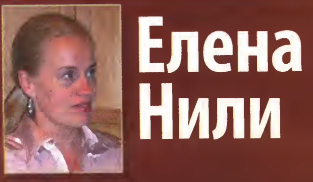
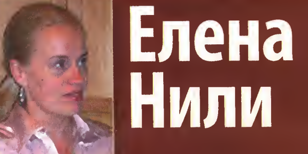


Внимание всех, кому судом назначено отработать определенное количество часов на благо общества!

Газета «Русский Мир» является некоммерческой организацией (статус 501(C)3) и может предоставить справку о том,что вы отработали требуемые часы. Варианты помощи газете включают в себя развозку и распространение газет,строительство вебсайта,написание статей,проведение исследовательской работы,сбор информации, организацию мероприятий и многое другое.

С вопросами и предложениями обращаться по телефону

425-821-3741

Специалист по недвижимости

Cell: 206–992–0654
elena@myseattlerealty.com
www.myseattlerealty.com

В АРЕНДУ

R572. 1 Bedroom, 1 Bathroom, Bright and Clean Ground Floor Condo near Crossroads Mall in Bellevue, new carpet and paint, garden space, plenty of parking, walk-in closet, $930 per month, 1st, last, and $500 deposit, If interested call Jeff
c. 425-463-8813

R573. По семейным обстоятельствам продается русская баня и ресторан на хороших условиях.
Анатолий
Тел. 215-915-5873

Продается
русский магазин
в г. Everett.
206-335-5958
Звонить только с серьезными намерениями.







УСЛУГИ | УСЛУГИ | УСЛУГИ | УСЛУГИ | УСЛУГИ

Индивидуальные уроки вокала, постановка голоса, навыки актерского мастерства.
Звоните 206-295-0005
Светлана





Уход за пожилыми и инвалидами на дому
ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ • ПОКУПКА ПРОДУКТОВ • ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ • УБОРКА • СТИРКА
мы говорим по-русски
Kent: 253-850-6415
Bellevue: 425-289-1257
Tacoma: 253-272-2521
Seattle: 206-329-4695
Everett/Lynnwood: 425-438-2991



Елена Пешкова
425-246-8954
10532 NE 68th St, D-101, Kirkland, WA 98033

Лицензированный специалист по нейролингвистическому программированию и гипнотерапии

Фобии, эмоциональный дискомфорт, улучшение памяти и концентрации, уверенность в себе, снятие стресса, напряжения, улучшение сна, похудение, отказ от курения и мн. др.

Tatyana's Day Care
Торопитесь! Ещё есть свободные места!



facebook.com/groups/kinderharvard
(425) 742-3525 • (425) 772-7737

Overlake Square Mall
14625 NE 24th St, #5
Bellevue, WA 98007

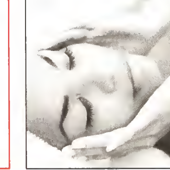


Максим Бобаков
(425) 484-9476
SalonMaksim@live.com



FREE ESL БЕСПЛАТНО!
Частные уроки английского на дому у репетитора!
Do you speak English?
206-323-3625 Dolores
Seattle, Beacon Hill

Вам требуются услуги профессионального
ПЕРЕВОДЧИКА?
Звоните нам!
Самое высокое качество
В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ!
со ВСЕХ языков
ВСЕ виды документов.
Сертификация медицинского переводчика.
Услуги НОТАРИУСА.
Телефон/факс: 425-432-8797
русско-украинская линия:
206-618-0716
www.WaTransBureau.com





В любую точку мира!
Экономично и практично!
АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ
425-747-3198 Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com

ВСЕ ВИДЫ СТРАХОВАНИЯ
Sergey Koltunov
604-639-6253
www.koltunov.ca
Insurance, Investment, Tax & Estate Planning

BELLEVUE FACIALS
Европейский стиль Facial с расслабляющим и тонизирующим массажем
Химический пилинг (уменьшение пор, морщин, шрамов, улучшение текстуры кожи)
Удаление волос на лице и теле
Покраска и дизайн бровей и ресниц
206-853-0470
INFO@BELLEVUEFACIALS.COM
www.bellevuefacials.com
925 110th Ave NE, Bellevue, WA 98004

ТРУДОУСТРОЙСТВО | ТРУДОУСТРОЙСТВО

Русскому магазину в г. Кент
требуются продавцы
на полный и неполный рабочие дни!
Резюме присылать по адресу:
actgroup@Q.com

T571. Требуется квалифицированный садовник / мастеровой с опытом работы по специальности. Район Redmond/Issaquah. officesr7@gmail.com

T510. Ищу женщин для уборки домов в Бэлвью и Сиэтле. Требуется иметь машину. Очень хорошая оплата. Тел. 206-319-5380

T568. Нужны продавцы. Зарабатывайте деньги, продавая землю во Флориде. We offer owner financing. Прекрасная возможность. Тел.772-337-1105

T0011. Компания AMN LLC приглашает: уборка в офисах, медучреждениях, госпиталях и домах престарелых. Полный и неполный рабочий день. Тел. 206-940-5917

T562. В «Piroshkion 3rd» в downtown Сиэтла требуется кассир на part time. Знание английского обязательно. Звонить 206-322-2820 или 425-837-8949 Алла. Оставьте, пожалуйста, сообщение, и вам перезвонят

T571. Требуется на работу part-time medical assistant (MA). Тел: 425-775-2066. Фах резюме: 425-775-5306

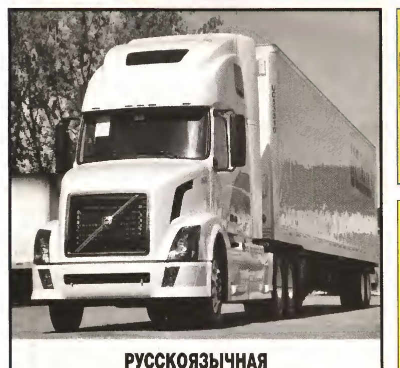
СРОЧНО НУЖНЫ РАБОЧИЕ
Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми.
Хорошая оплата!
425-271-1836
425-736-4683

Клиника в Дубае
в безналоговой зоне,
вакансии для работы врачей по специальности:
гинеколог, педиатр, дерматолог, стоматолог, общий врач, пластический хирург.
Требования:
подтвержденный диплом (эквивалент) или признанные дипломы Международных вузов, знание русского и английского языков.
Отправляйте cv на адрес
etcco@eim.ae

Требуются рабочие
на уборку домов.
тел. 425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522



Ищем!
женщин для уборки домов в Бэлвью и Сиэтле.
Требуется иметь машину.
Очень хорошая оплата.
Тел. 206-319-5380



РУССКОЯЗЫЧНАЯ ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ
ПРИНИМАЕТ НА РАБОТУ:

Преподаватель из Ирландии предлагает услуги воспитателя для Ваших детей (в возрасте от 5 лет и старше) по вечерам, выходным и в течение дня в своем доме в Медайне.
Звоните Джун по телефону 425-644-0338.
Джун не говорит по-русски.
Рекомендации будут представлены.

RVS EXPRESS LLC TRUCKING COMPANY
www.slavictruckers.com
СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ
ВЛАДЕЛЬЦЫ ТРАКОВ БЕЗ ТРЕЙЛЕРОВ НА ПОСТОЯННЫЕ ГРУЗЫ ПО КОНТРАКТУ!

Tacoma: 253-272-2521
Seattle: 206-329-4695
Everett/Lynnwood: 425-438-2991
HomeCare
www.rescarehomecare.com

похудение, отказ от курения и мн. др.

Максим Бобаков
(425) 484-9476
SalonMaksim@live.com



FREE ESL БЕСПЛАТНО!
Частные уроки английского на дому у репетитора!
Do you speak English?
206-323-3625 Dolo...
Seattle, Beacon Hil...

Вам требуются услуги профессионального
ПЕРЕВОДЧИКА?
Звоните нам!
Самое высокое качество
В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ!
со ВСЕХ языков
ВСЕ виды документов.
Сертификация медицинского переводчика.
Услуги НОТАРИУСА.
Телефон/факс: 425-432-8797
русско-украинская линия:
206-618-0716
www.WaTransBureau.com



EURASIA DISCOVERY TRAVEL
В любую точку мира!
Экономично и практично!
АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ
425-747-3198 Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com

ВСЕ ВИДЫ СТРАХОВАНИЯ
Sergey Koltunov
604-639-6253
www.koltunov.ca
Insurance, Investment, Tax & Estate Planning

BELLEVUE FACIALS
Европейский стиль Facial с расслабляющим и тонизирующим массажем
Химический пилинг (уменьшение пор, морщин, шрамов, улучшение текстуры кожи)
Удаление волос на лице и теле
Покраска и дизайн бровей и ресниц
206-853-0470
INFO@BELLEVUEFACIALS.COM
www.bellevuefacials.com
925 110th Ave NE, Bellevue, WA 98004

ТРУДОУСТРОЙСТВО

Русскому магазину в г. Кент
требуются продавцы
на полный и неполный рабочие дни!
Резюме присылать по адресу:
actgroup@Q.com

T571. Требуется квалифицированный садовник / мастеровой с опытом работы по специальности. Район Redmond/Issaquah. officesr7@gmail.com

T510. Ищу женщин для уборки домов в Бэлвью и Сиэтле. Требуется иметь машину. Очень хорошая оплата.
Тел. 206-319-5380

T568. Нужны продавцы. Зарабатывайте деньги, продавая землю во Флориде. We offer owner financing. Прекрасная возможность.
Тел.772-337-1105

T0011. Компания AMN LLC приглашает: уборка в офисах, медучреждениях, госпиталях и домах престарелых. Полный и неполный рабочий день. Тел. 206-940-5917

T562. В «Piroshki on 3rd» в downtown Сиэтла требуется кассир на part time. Знание английского обязательно.
Звонить 206-322-2820 или 425-837-8949 Алла.
Оставьте, пожалуйста, сообщение, и вам перезвонят

T571. Требуется на работу part-time medical assistant (MA).
Тел: 425-775-2066.
Факс резюме: 425-775-5306

Клиника в Дубае
в безналоговой зоне,
вакансии для работы врачей по специальности:
гинеколог, педиатр, дерматолог, стоматолог, общий врач, пластический хирург.
Требования:
подтвержденный диплом (эквивалент) или признанные дипломы Международных вузов, знание русского и английского языков.
Отправляйте cv на адрес
etcco@eim.ae

СРОЧНО НУЖНЫ РАБОЧИЕ
Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми.
Хорошая оплата!
425-271-1836
425-736-4683



РУССКОЯЗЫЧНАЯ ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ
ПРИНИМАЕТ НА РАБОТУ:
- ВОДИТЕЛЕЙ CDL ИЗ РАЗНЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ
- РАБОТА НА "DRY VANS" ИЛИ "REEFERS"

МЫ ПЛАТИМ:
"REEFERS" LONG DISTANCE – ДО 43¢ ЗА МИЛЮ
"DRY VANS" LONG DISTANCE – ДО 41¢ ЗА МИЛЮ
НОВЫЕ "VOLVO" ТРАКИ

За дополнительной информацией звоните по тел.
708-362-4780
708-372-6983

Требуются рабочие на уборку домов.
тел. 425 228 0446,
425 736 6521,
425 736 6522

Преподаватель из Ирландии предлагает услуги воспитателя для Ваших детей (в возрасте от 5 лет и старше) по вечерам, выходным и в течение дня в своем доме в Медайне.
Звоните Джуи по телефону 425-644-0338.
Джуи не говорит по-русски.
Рекомендации будут представлены.









Maestro Artist Management представляет

Юбилейный Тур
20 Лет Вместе!







Камерный оркестр
"Солисты Москвы"
Юрий Башмет
СОЛИСТ И ДИРИЖЁР

Миша Майский
ВИОЛОНЧЕЛЬ

В программе произведения Шуберта, Гайдна, Брамса и Чайковского

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 МАЯ • 7 ВЕЧЕРА
BENAROYA HALL
200 University Street, Seattle

Информация и билеты: 425.821.3741
www.russianworldnewspaper.com

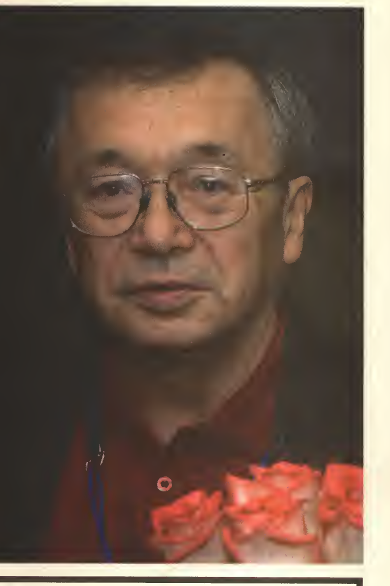
Спонсор концерта: Русско-Американский Культурный Центр "Наследие"

www.maestroartist.com





АФИША



Юлий Ким

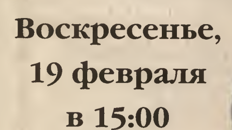
с новой программой **«Своим путем»!**

Дорогие друзья!
Мы рады сообщить вам, что скоро у нас в гостях будет бард, драматург, поэт Юлий Ким с новой программой «Своим путем»!

Концерт Юлия Черсановича состоится в субботу, 3 марта, в 7:30 вечера по адресу: FGM Church, 2011 152th Ave NE, Redmond WA 98052.

Цена билетов $25; $20 для пенсионеров и студентов (школьники – бесплатно).
Вопросы – Аня (425)765-4084.
Билеты – перед входом и в магазине Romance Deli
(14310 NE 20th Street, Bellevue, WA 98007)

Концерт в Портланде 2 марта, в 7:30 вечера. Вопросы: 503-616-1442
Концерт в Ванкувере 4 марта, в 5:30 вечера. Вопросы: 604-828-1892



WHATCOM • SYMPHONY • ORCHESTRA

Русский Романс

Милица Йелача Йованович

Незабываемый вечер в Беллингеме – насладитесь шедеврами русской музыки. У нас в гостях – Милица Йелача Йованович – пианистка с мировым именем, окончившая Московскую консерваторию.

Mount Baker Theater
104 N. Commercial Street
Bellingham, WA
(360) 734.6080
$30, $26, $12

В программе:

Бородин: «Князь Игорь» – увертюра.

Прокофьев: Концерт для фортепиано с оркестром № 2

Чайковский: Симфония № 6 «Патетическая»



Whatcomsymphony.com



Концерт Юлия Черсановича состоится в субботу, 3 марта, в 7:30 вечера
по адресу: FGM Church, 2011 152th Ave NE, Redmond WA 98052.

Цена билетов $25; $20 для пенсионеров и студентов (школьники – бесплатно).
Вопросы – Аня (425)765-4084.
Билеты – перед входом и в магазине Romance Deli
(14310 NE 20th Street, Bellevue, WA 98007)

Концерт в Портланде 2 марта, в 7:30 вечера. Вопросы: 503-616-1442
Концерт в Ванкувере 4 марта, в 5:30 вечера. Вопросы: 604-828-1892



Воскресенье, 19 февраля в 15:00

Русский Романс

Милица Йелача Йованович

Незабываемый вечер в Беллингеме – насладитесь шедеврами русской музыки. У нас в гостях – Милица Йелача Йованович – пианистка с мировым именем, окончившая Московскую консерваторию.

В программе:

Бородин: «Князь Игорь» – увертюра.

Прокофьев: Концерт для фортепиано с оркестром № 2

Чайковский: Симфония № 6 «Патетическая»

Mount Baker Theater
104 N. Commercial Street
Bellingham, WA
(360) 734.6080
$30, $26, $12



Whatcomsymphony.com

Russia's Superstar!

VALERY LEONTIEV

Live in Concert

March 29
8 PM

RIVER ROCK
SHOW THEATRE
8811 River Road, Richmond, BC

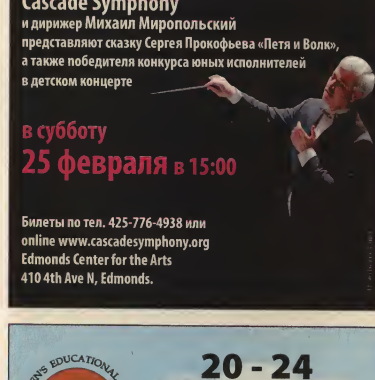
Билеты в русских магазинах.

Info & Tickets:
(604) 273-5941 • (604) 771-6854
www.vancouverovka.com

RiverRock CASINO RESORT

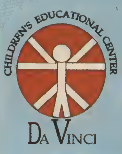
ticketmaster 1-855-985-5000

АФИША





Билеты на концерты классической музыки
можно купить по телефону 425-821-3741,
на www.russianworldnewspaper.com
или в магазинах:
Awers: 12832 NE 14th Pl, Bellevue; 425-747-7866
European Foods: 13520 Aurora Ave N, Seattle; 206-361-2583
International Deli: 15015 Main St, # 110, Bellevue; 425-865-0439
и в аптеке Pharmacy Plus: 1299 156th Ave NE, #140 Bellevue; 425-644-8887



20 - 24 февраля

Зимний театральный лагерь в центре «Да Винчи» (для детей от 5 до 12 лет).





ПРОГРАММА ЗИМНЕГО ЛАГЕРЯ:
МХК-проекты, литературный проект,
арт-проекты,
выступление в театральном спектакле.
Время с 9:00 до 5:00.
Возможно добавочное время.
По вопросу регистрации звоните по телефону (425) 269-2131
www.centerdavinci.com

Northwest Women's Show

2-4 Марта, 2012 -- CenturyLink Field and Event Center - Downtown Seattle

Трёх дневное шоу, на котором пройдут семинары о здоровье, благосостоянии и финансах, показ мод, демонстрации приготовления блюд. В прошлом фестиваль посещали звёзды мировой величины: Ричард Симмонс, Энн Рул, Сьюзан Паутэр, Мартин Йан.
Пт. 10:00 – 20:00, Сб. 10:00 – 10:00, Вс. 10:00 – 17:00. Цена билета $15.

Irish Festival

17-10 Марта, 2012 - Seattle Center - Downtown Seattle (200 Thomas Street Seattle, WA 98109)

Традиционный ежегодный ирландский фестиваль с вашими любимыми ирландскими танцами, песнями, гальскими играми и культурными выставками. Это всегда весело и



Приглашаем всех женщин!
на встречи женского клуба



в русский центр (г. Redmond)
- ОБЩЕНИЕ
- ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
- ГРУППЫ ПО ИНТЕРЕСАМ
- ОБСУЖДЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ТЕМ
- АКТИВНЫЙ ДОСУГ

Билеты по тел. 425-776-4938 или
online www.cascadesymphony.org
Edmonds Center for the Arts
410 4th Ave N, Edmonds.





Northwest Women's Show

2-4 Марта, 2012 - - CenturyLink Field and Event Center - Downtown Seattle

Трёхдневное шоу, на котором пройдут семинары о здоровье, благосостоянии и финансах, показ мод, демонстрации приготовления блюд. В прошлом фестиваль посещали звёзды мировой величины: Ричард Симмонс, Энн Рул, Сьюзан Паутэр, Мартин Йан.

Пт. 10:00 – 20:00, Сб. 10:00 – 18:00, Вс. 10:00 – 17:00. Цена билета $15.

Irish Festival

17-18 Марта, 2012 - Seattle Center - Downtown Seattle (200 Thomas Street Seattle, WA 98109)

Традиционный ежегодный ирландский фестиваль с вашими любимыми ирландскими танцами, песнями, галльскими играми и культурными выставками. Это всегда весело и зрелищно.

St. Patrick's Day Parade

March 17, 2012 - Seattle Center - Downtown Seattle (200 Thomas Street Seattle, WA 98109)

НЕ ПРОПУСТИТЕ! Любимый парад Сиэтла состоится 17 марта в 12:3. Он пройдёт по 4 авеню в направлении Вэстлэйк Парк и закончится праздничной церемонией в 14:00.

Seattle Cherry Blossom & Japanese Cultural Festival

April 13-15, 2012

200 Thomas Street Seattle, WA 98109, Seattle Center, Center House Main Floor, Fisher Pavilion

Невероятно красивый фестиваль японской культуры. Цветы сакуры вплетаются в японские традиции и дарят вам настоящую весеннюю сказку.





АФИША

Ольга Керн: «Бисов» будет много!»

Разговор перед концертом

25 Февраля в Benaroya Hall состоится камерный концерт Владимира Спивакова и Ольги Керн! В прошлые годы мы не раз слышали выступления этих блистательных российских музыкантов с симфоническими и камерными оркестрами. На этот раз они приезжают с большой камерной программой. Дуэт скрипки и фортепиано, дуэт Владимир Спиваков – Ольга Керн: такого в Сиэтле еще не было! Подробности предстоящего концерта – в эксклюзивном интервью Ольги Керн газете «Русский Мир».

В начале нашей беседы я попросил Ольгу рассказать, чем запомнился для нее прошлый год.

– Прошлый год был для меня особенным. Исполнилось десять лет со дня моей победы на Международном конкурсе пианистов имени Вана Клиберна. Я никогда не забуду, как замечательно принимали меня в апреле на сольном концерте в Bass Hall Форт-Уорта – в зале, в котором я выиграла конкурс десять лет назад. После этого в доме Клиберна был потрясающий вечер в мою честь. Море цветов, речь Клиберна за ужином со словами: «Десять лет – это не срок», торт в виде белого закрытого рояля, на котором написано: «Ольга Керн – победитель конкурса Клиберна. 2001-2011», – все было настолько трогательно, что я не могла сдержать слез.

– Ван Клиберн относится к вам с особенной нежностью.

– У нас взаимная любовь. Я его тоже обожаю... А за неделю до этого я сыграла четыре концерта в Далласе с Симфоническим оркестром. Это было огромное двухнедельное чествование Ольги Керн в Техасе. Незабываемо!.. 2011 год был богат на интересные концерты, встречи, впечатления. Я играла в концерте классической музыки в Лос-Анджелесе, в зале Hollywood Bowl. Зал был переполнен – даже организаторы были удивлены. Концерт получил хорошую прессу, о нем много говорили в Америке. В Детройте, Питтсбурге и других городах я играла в концертах с дирижером Леонардом Слаткиным, участвовала в музыкальном фестивале в Австрии, в ноябре выступила в Пекине на Международном фортепианном фестивале. А закончился год туром по Германии с Большим симфоническим оркестром Владимира Спивакова.

В конце 2011 года Ольга Керн в качестве президента вместе с братом Владимиром в качестве директора учредили в Москве новый фонд «Стремление». Целью фонда является оказание помощи и поддержки нуждающимся музыкантам независимо от возраста и страны проживания. Сейчас идет работа над сайтом www.kernfoundation.ru. В скором времени там появится вся информация о работе фонда. При фонде (при поддержке фонда Спивакова) будет учрежден конкурс исполнителей на духовых инструментах. Ольга Керн рассказывает:

– В прошлом году умер наш дедушка, замечательный музыкант и педагог, профессор Иван Пушечников. Создание фонда мы с братом хотим почтить его память. После более чем десятилетнего общения с потрясающими музыкантами я вижу такое количество людей, которым необходимо помощь!.. Я убеждена, что многие люди откликнутся и внесут свой вклад в благородное дело помощи малообеспеченным музыкантам. Даже если я помогу только нескольким людям, я буду считать мою цель выполненной. Мой брат Владимир занимается работой фонда в Москве, а я веду все дела в Америке.

– Ольга, скажите, пожалуйста, какое место в вашем творчестве занимает камерное музицирование?

– Камерная музыка всегда занимала большое место в моей жизни. Моя мама с детства играла со мной в четыре руки сонаты для двух роялей, сюиты... Даже симфонии Брамса и Бетховена мы играли в четыре руки на одном рояле. Когда брат начал заниматься на трубе, я ему аккомпанировала. Кстати, и на конкурсе Клиберна я играла камерную музыку – Квинтет Шумана. В прошлом году у меня было много концертов камерной музыки: концерты со Спиваковым в Турции, с музыкантами Сент-Луисского симфонического оркестра, с музыкантами оркестра Лиона. Камерное музицирование приносит мне чувство гармонии с окружающим миром. Что может быть лучше исполнения с друзьями музыки Франка, Шумана, Шостаковича, Брамса..?!

– Но ведь камерное музицирование предполагает камерную, интимную, домашнюю обстановку, а Benaroya Hall – это огромный зал для огромного оркестра. Вас не пугают размеры зала?

– Нет, совершенно не пугают. Benaroya Hall настолько уютный, что, находясь на сцене, забываешь про его размеры. Наоборот, чувствуешь необыкновенную, интимную атмосферу.

В программе будущего концерта – Соната N3 ре минор И. Брамса, Итальянская сюита И. Стравинского, «Spiegel im Spiegel» А. Пярта, Соната ля мажор С. Франка. Я спросил у Ольги, по какому принципу подбирались произведения, и кому принадлежит идея объединить в одном концерте сочинения Брамса, Стравинского, Пярта и Франка.

– Предложения исходили от маэстро Спивакова. Такой выдающийся музыкант имеет право быть первым в выборе программы. Мне кажется, она подобрана очень интересно. В «Пульчинелле» (Итальянская сюита) мы слышим гармонии Стравинского, но при этом сочинение написано в абсолютно классическом стиле и великолепно сочетается с классическим романтизмом Брамса – мощной и потрясающе красивой Третьей сонатой. Второе отделение открывается сочинением Пярта, посвященным Владимиру Спивакову. Произведение очень спокойное, красивое, созерцательное. Оно идеально подводит нас к кульминации вечера – Сонате Франка. Публика знает и любит эту сонату, но из-за технических сложностей исполнения ее не так часто можно услышать.

– Вы много лет плотно сотрудничаете с Владимиром Теодоровичем. Что вас привлекает в нем?

– Вы говорите, что мы плотно сотрудничаем, а последний раз в Германии мы сказали друг другу, что нам бы хотелось вместе выступать чаще. Наша совместная работа приносит нам огромное творческое и человеческое удовлетворение. Спиваков – совершенно замечательный человек и потрясающий музыкант. Он, как магнит, притягивает. Когда ты с ним играешь, чувствуешь себя частью одного большого организма. Ради таких моментов живешь. Мы никогда не упускаем возможности поработать вместе, но хочется делать это еще чаще!

– О Владимире Теодоровиче говорят, что его настоящее призвание – скрипка. Один критик даже написал: «Когда Спиваков берет в руки скрипку, он отдается музыке с особенной страстью». Как вам кажется, правильно ли будет разделять Спивакова-скрипача и Спивакова-дирижера?

– Спиваков – Музыкант с большой буквы. В музыке он умеет делать все! Он играет на скрипке, как король, он потрясающе чувствует оркестр, его советы всегда глубоки и правильны. Концерты с ним всегда имеют для меня особое значение. Они незабываемы. Это не дуэт скрипки и фортепиано – это сольный концерт двух играющих вместе исполнителей.

– В беседе со мной Спиваков сказал: «Ноты – это закодированные эмоции». Я понимаю, что говорить о музыке словами бессмысленно, но тем не менее... Какие «закодированные эмоции» таит в себе музыка Брамса, Стравинского, Пярта, Франка?

– Абсолютно все эмоции: любовь, страсть, драма, грусть... Нашими руками звучит музыка, поэтому на нас лежит очень большая ответственность – все «закодированные эмоции» донести в правильном наполнении и в том виде, в котором мы их слышим. Когда я исполняю музыку, я всегда надеюсь, что композитор слушает и благословляет меня.

Музыкальные традиции семьи Керн восходят к XIX веку. Как известно, родственницей моей героини была та самая Анна Петровна Керн, которой Пушкин посвятил «Я помню чудное мгновенье». Прапрапрабабушка Ольги дружила с Чайковским, ее прапрабабушке аккомпанировал Рахманинов. Дедушка Ольги Керн – один из основателей русской школы игры на гобое Иван Пушечников, мама – профессор Московской консерватории, папа служит в Большом театре, брат – дирижер. Родившись в такой музыкальной семье, у сына Ольги Владислава просто не оставалось другого выбора, как становиться музыкантом и продолжать семейные традиции в веке двадцать первом. В прошлой беседе Ольга подробно рассказывала о том, как серьезно занимается музыкой Владислав. Тогда он был учеником Центральной музыкальной школы при Московской консерватории. Когда я спросил Ольгу об успехах двенадцатилетнего сына, меня ждал сюрприз.

– В жизни моего сына произошли большие перемены. Сейчас он живет со мной в Нью-Йорке и с сентября 2011 года учится в Джульярдской школе. Его приняли моментально после прослушивания. Он стал одним из самых молодых студентов. Занимается у потрясающего педагога Веды Каплински, делает большие успехи. У него много своих концертов, он – стипендиат фонда Спивакова. Очень ответственно ко всему относится. Хочет, чтобы мама им гордилась.

– Может быть, мы когда-нибудь услышим семейный дуэт «Ольга и Владислав Керны представляют...»?

– Почему бы нет? Разговоры об этом ведутся все время, но я бы хотела, чтобы он, прежде всего, утвердился сам. Мы с ним всегда играем вместе, как было у меня с мамой. Конечно, мы сыграем что-нибудь и на публике. Есть прекрасные Двойные концерты Моцарта, Пуленко, Сюиты Рахманинова для двух роялей. Если мы захотим исполнить что-то вместе, это будет что-то очень необычное. А пока пусть учится и идет по своему пути!

В конце нашей беседы я спросил у Ольги:

– Зная любовь зрителей к Вам и к Владимиру Теодоровичу, уверен, что без «бисов» дело не обойдется. У вас есть домашние заготовки?

– Мы всегда с удовольствием играем «на бис», и концерт в Сиэтле не станет исключением. «Бисов» будет много!

Nota bene. Концерт Владимира Спивакова и Ольги Керн состоится 25 февраля 2012 года в 7 часов вечера в Benaroya Hall по адресу 200 University Street. Билеты можно заказать по телефону 425-821-3741 или на сайтах www.russianworldnewspaper.com и www.benaroyahall.org

Сергей Элькин



принимали меня в апреле на сольном концерте в Bass Hall Форт-Уорта – в зале, в котором я выиграла конкурс десять лет назад. После этого в доме Клиберна был потрясающий вечер в мою честь. Море цветов, речь Клиберна за ужином со словами: «Десять лет – это не срок», торт в виде белого закрытого рояля, на котором написано: «Ольга Керн – победитель конкурса Клиберна. 2001-2011», – все было настолько трогательно, что я не могла сдержать слез.

– Ван Клиберн относится к вам с особенной нежностью.

– У нас взаимная любовь. Я его тоже обожаю... А за неделю до этого я сыграла четыре концерта в Далласе с Симфоническим оркестром. Это было огромное двухнедельное чествование Ольги Керн в Техасе. Незабываемо!.. 2011 год был богат на интересные концерты, встречи, впечатления. Я играла в концерте классической музыки в Лос-Анджелесе, в зале Hollywood Bowl. Зал был переполнен – даже организаторы были удивлены. Концерт получил хорошую прессу, о нем много говорили в Америке. В Детройте, Питтсбурге и других городах я играла в концертах с дирижером Леонардом Слаткиным, участвовала в музыкальном фестивале в Австрии, в ноябре выступила в Пекине на Международном фортепианном фестивале. А закончился год туром по Германии с Большим симфоническим оркестром Владимира Спивакова.

В конце 2011 года Ольга Керн в качестве президента вместе с братом Владимиром в качестве директора учредили в Москве новый фонд «Стремление». Целью фонда является оказание помощи и поддержки нуждающимся музыкантам независимо от возраста и страны проживания. Сейчас идет работа над сайтом www.kernfoundation.ru. В скором времени там появится вся информация о работе фонда. При фонде (при поддержке фонда Спивакова) будет учрежден конкурс исполнителей на духовых инструментах. Ольга Керн рассказывает:

– В прошлом году умер наш дедушка, замечательный музыкант и педагог, профессор Иван Пушечников. Созданием фонда мы с братом хотим почтить его память. После более чем десятилетнего общения с потрясающими музыкантами я вижу такое количество людей, которым необходима помощь!.. Я убеждена, что многие люди откликнутся и внесут свой вклад в благородное дело помощи малообеспеченным музыкантам. Даже если я помогу только нескольким людям, я буду считать мою цель выполненной. Мой брат Владимир занимается работой фонда в Москве, а я веду все дела в Америке.

...исполнения с друзьями музыки Франка, Шумана, Шостаковича, Брамса..?!

– Но ведь камерное музицирование предполагает камерную, интимную, домашнюю обстановку, а Benaroya Hall – это огромный зал для огромного оркестра. Вас не пугают размеры зала?

– Нет, совершенно не пугают. Benaroya Hall настолько уютный, что, находясь на сцене, забываешь про его размеры. Наоборот, чувствуешь необыкновенную, интимную атмосферу.

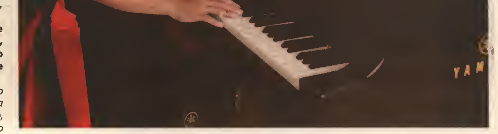
В программе будущего концерта – Соната N3 ре минор И. Брамса, Итальянская сюита И. Стравинского, «Spiegel im Spiegel» А. Пярта, Соната ля мажор С. Франка. Я спросил у Ольги, по какому принципу подбирались произведения, и кому принадлежит идея объединить в одном концерте сочинения Брамса, Стравинского, Пярта и Франка.

– Предложения исходили от маэстро Спивакова. Такой выдающийся музыкант имеет право быть первым в выборе программы. Мне кажется, она подобрана очень интересно. В «Пульчинелле» (Итальянская сюита) мы слышим гармонии Стравинского, но при этом сочинение написано в абсолютно классическом стиле и великолепно сочетается с классическим романтизмом Брамса – мощной и потрясающе красивой Третьей сонатой. Второе отделение открывается сочинением Пярта, посвященным Владимиру Спивакову. Произведение очень спокойное, красивое, созерцательное. Оно идеально подводит нас к кульминации вечера – Сонате Франка. Публика знает и любит эту сонату, но из-за технических сложностей исполнения ее не так часто можно услышать.

– Вы много лет плотно сотрудничаете с Владимиром Теодоровичем. Что вас привлекает в нем?

– Вы говорите, что мы плотно сотрудничаем, а последний раз в Германии мы сказали друг другу, что нам бы хотелось вместе выступать чаще. Наша совместная работа приносит нам огромное творческое и человеческое удовлетворение. Спиваков – совершенно замечательный человек и потрясающий музыкант. Он, как магнит, притягивает. Когда ты с ним играешь, чувствуешь себя частью одного большого организма. Ради таких моментов живешь. Мы никогда не упускаем возможности поработать вместе, но хочется делать это еще чаще!

– О Владимире Теодоровиче говорят, что его настоящее призвание – скрипка. Один критик даже написал: «Когда Спиваков берет в руки скрипку, он отдается музыке с особенной страстью». Как вам кажется, правильно ли будет разделять Спивакова-скрипача и Спивакова-дирижера?



– Спиваков – Музыкант с большой буквы. В музыке он умеет делать все! Он играет на скрипке, как король, он потрясающе чувствует оркестр, его советы всегда глубоки и правильны. Концерты с ним всегда имеют для меня особое значение. Они незабываемы. Это не дуэт скрипки и фортепиано – это сольный концерт двух играющих вместе исполнителей.

– В беседе со мной Спиваков сказал: «Ноты – это закодированные эмоции». Я понимаю, что говорить о музыке словами бессмысленно, но тем не менее... Какие «закодированные эмоции» таит в себе музыка Брамса, Стравинского, Пярта, Франка?

– Абсолютно все эмоции: любовь, страсть, драма, грусть... Нашими руками звучит музыка, поэтому на нас лежит очень большая ответственность – все «закодированные эмоции» донести в правильном направлении и в том виде, в котором мы их слышим. Когда я исполняю музыку, я всегда надеюсь, что композитор слушает и благословляет меня.

Музыкальные традиции семьи Керн восходят к XIX веку. Как известно, родственницей моей героини была та самая Анна Петровна Керн, которой Пушкин посвятил «Я помню чудное мгновенье». Прапрапрабабушка Ольги дружила с Чайковским, ее прапрабабушке аккомпанировал Рахманинов. Дедушка Ольги Керн – один из основателей русской школы игры на гобое Иван Пушечников, мама – профессор Московской консерватории, папа служит в Большом театре, брат – дирижер. Родившись в такой музыкальной семье, у сына Ольги Владислава просто не оставалось другого выбора, как становиться музыкантом и продолжать семейные традиции в веке двадцать первом. В прошлой беседе Ольга подробно рассказывала о том, как серьезно занимается музыкой Владислав. Тогда он был учеником Центральной музыкальной школы при Московской консерватории. Когда я спросил Ольгу об успехах двенадцатилетнего сына, меня ждал сюрприз.

– В жизни моего сына произошли большие перемены. Сейчас он живет со мной в Нью-Йорке и с сентября 2011 года учится в Джульярдской школе. Его приняли моментально после прослушивания. Он стал одним из самых молодых студентов. Занимается у потрясающего педагога Веды Каплински, делает большие успехи. У него много своих концертов, он – стипендиат фонда Спивакова. Очень ответственно ко всему относится. Хочет, чтобы мама им гордилась.

– Может быть, мы когда-нибудь услышим семейный дуэт «Ольга и Владислав Керны представляют...»?

– Почему бы нет? Разговоры об этом ведутся все время, но я бы хотела, чтобы он, прежде всего, утвердился сам. Мы с ним всегда играем вместе, как было у меня с мамой. Конечно, мы сыграем что-нибудь и на публике. Есть прекрасные Двойные концерты Моцарта, Пуленка, Сюиты Рахманинова для двух роялей. Если мы захотим исполнить что-то вместе, это будет что-то очень необычное. А пока пусть учится и идет по своему пути!

В конце нашей беседы я спросил у Ольги:

– Зная любовь зрителей к Вам и к Владимиру Теодоровичу, уверен, что без «бисов» дело не обойдется. У вас есть домашние заготовки?

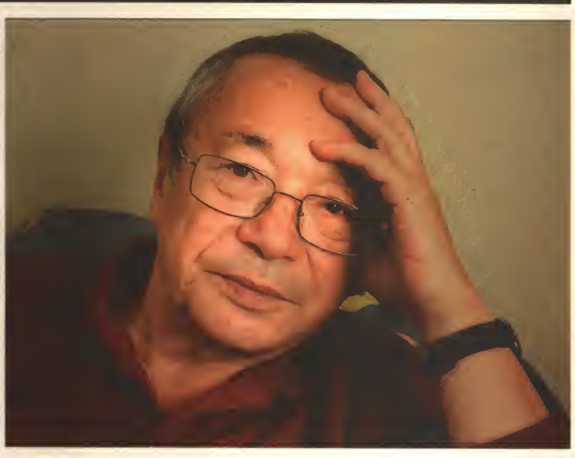
– Мы всегда с удовольствием играем «на бис», и концерт в Сиэтле не станет исключением. «Бисов» будет много!

Nota bene. Концерт Владимира Спивакова и Ольги Керн состоится 25 февраля 2012 года в 7 часов вечера в Benaroya Hall по адресу 200 University Street. Билеты можно заказать по телефону 425-821-3741 или на сайтах www.russianworldnewspaper.com и www.benaroyahall.org

Сергей Элькин

Жизнь и поэзия Юлия Кима

Его песни поются везде и нередко принимаются за народные. Пожалуй, в любой компании, когда в руки берется гитара, вспоминаются и «Губы окаянные», и многие-многие другие сочинения Юлия КИМА. Песни Юлия Черсановича поются народом очень давно, с огромным энтузиазмом и удовольствием, а сами, что интересно, не теряют с годами актуальности.



КУЛЬТ ЛИЧНОСТИ

– Юлий Черсанович, с чем связаны ваши первые воспоминания?

Как ни странно, одно из самых первых воспоминаний – военное. Родители мои были репрессированы: отец погиб, мать осталась жива, была заключена в лагере. После того как их арестовали в 37 – 38-м, нас с сестрой взяли к себе дед с бабкой. Жили они в городе Наро-Фоминске. Мое первое воспоминание – это немецкие самолеты, которые довольно низко пролетели над двором. И я почему-то их запомнил. Второе воспоминание тоже связано с войной. Осень 1941 года, мрачный ночной вокзал, длинный состав, никаких огней, так – отсвет какой-то вечерний… Вдоль эшелона идут две фигуры – комендант поезда и моя тетка, которая приехала за нами. Она нас забрала из Наро-Фоминска последним эшелоном, а на следующий день туда вошли немцы… И я еще помню, что мы – бабушка, нянька наша и мы с сестрой (деда к тому времени уже не было) – пробирались по вагону, переполненному ранеными, которые ругались на нас со всех сторон, потому что в темноте мы пробирались весьма неловко. Это одни из первых воспоминаний детства.

– Чем запомнились школьные годы?

– Я учился в трех школах. Первый класс я окончил в Люберцах, в 44-м. До ареста мамы мы жили в Москве, но после лагеря ей запрещено было жить в пределах 100-километровой зоны крупных городов. Таких людей называли «стопервиками». И мы поселились в городе Малоярославце Калужской губернии. Маме разрешили преподавать в школе и жить при школе. Мы жили в большой комнате, которая была одновременно складом учебных пособий, в основном географических и исторических карт. Жили мы там вчетвером: мама, бабушка и мы с сестрой. Несмотря на страшную бедность и полуголодное существование, жилось нам там весело. Там постоянно кипела жизнь какая-то: стенгазеты, вечера, монтажи, выступления, концерты, танцы, хоровые кружки… Стояло полуразбитое фортепьяно, на котором я подбирал на слух какие-то мелодии – это и была вся моя музыкальная школа…

Потом дело несколько омрачилось. В 49-м Сталин начал вторую волну репрессий, забирали уже отсидевших людей. Эта гроза прокатилась над нами чудом – маму не арестовали, но запретили работать в школе. И ее зарплата съехала с полуинтеллигентской учительской на совсем уж нищенскую – учетчицы швейного цеха, куда ее, и то с трудом, приняли на работу. Если бы не мать одного из маминых учеников, которая дала нам комнату в своем доме, не знаю, как бы мы существовали. Она пустила нас бесплатно, просто из-за хороших отношений. В этой комнате мы прожили следующие три года. Потом сестра окончила школу и отправилась в столицу, где ее приняли, несмотря на биографию родителей, в мединститут. А мы с мамой уехали в Туркмению на заработки. Там открывалось огромное строительство Главного Туркменского канала – одного из безумных сталинских проектов по покорению природы. Строительство это после смерти Сталина, естественно, быстро было остановлено, а потом и прекращено. В туркменском городе Ташаузе я учился в следующей своей школе, последней. В Малоярославце я до седьмого класса доучился, а в Ташаузе – до десятого, выпускного. И со многими своими однокашниками я до сих пор поддерживаю отношения. Мы даже отпраздновали 25-летие окончания школы, а потом, еще через четверть века, и 50-летие. Правда, нас на 50-летие встретилось уже меньше половины...

СТУДЕНТ И УЧИТЕЛЬ

– В Московский государственный педагогический институт вы пошли мы подписали распределение и отправлялись туда, где в нас есть нужда. Мысль понятная, разумная. Но, как правило, студент, заканчивавший учебу в МГПИ, мечтал об одной точке на карте, а именно – о Москве. Мало кто собирался покидать столицу после пяти лет столичной жизни. А поскольку у нас были в основном дамы, то многие из них к моменту окончания института выходили замуж. Помню, что на распределении была беременная студентка. Каждого вызывали по отдельности, уговаривая подписать какое-нибудь из распределений, и даже ее живот не вразумил этих начальников, они очень сурово с ней разговаривали. Она вышла от них вся в слезах, но от распределения отказалась. Так поступила и большая часть моей группы. А мне к тому времени не то чтобы Москва наскучила, но захотелось куда-то поехать. Поэтому, когда я пришел и лихо подписался под Камчаткой, я стал в глазах всех настоящим героем труда. Кроме того, Камчатка давала твердую броню московской жилплощади. Но это было все-таки третьим или тридцать третьим стимулом, который отправил меня на Камчатку. Мне хотелось куда-нибудь подальше, в экзотические места…

И я получил экзотики на все сто. В связи с тем, что я несколько опоздал (у меня археологическая экспедиция была и еще что-то) и приехал на Камчатку уже в начале сентября, почти все места в школах к тому времени были заняты. Оставалось хилое вакантное местечко на севере Камчатки, в рыболовецком поселке, куда я и направился. Это три часа лету от Петропавловска-Камчатского на север. Я туда прилетел на двухмоторном грузопассажирском самолете. Когда посмотрел на подлете, куда я лечу, увидел песчаную косу, отходившую от берега, и в самом ее основании десятка четыре бараков... Плюс еще постройки местного рыбозавода. Это и было место моего назначения. А когда я впервые прошел по поселку, то увидел нормальные вывески: школа, больница, столовая и т.д. Я несколько успокоился и очень быстро вошел в эту жизнь. И провел там три счастливых года.

– Как вам там работалось?

– Там процветала самодеятельность. Просто по необходимости, потому что все развлечения – одно кино в месяц, да танцы в клубе. Хотелось как-то разнообразить жизнь, и мы с учениками и молодыми учителями занимались этим во все лопатки. Если за пять лет института я сочинил песен пятнадцать, то там за три года сочинилось в два раза больше. Уже писалось не только для дружеского застолья, но и для сцены, клубной или школьной. То есть я, сам того не сознавая, начинал заниматься песней профессионально.

Три года, согласно договору, я там отработал и вернулся в Москву. Быстро поступил на работу в очень хорошую школу. Но меня сжигала камчатская ностальгия. И в конце второго года – при полном контакте с учителями, при успешной карьере и всем прочем – я вернулся на полгода на Камчатку. В тот же поселок, в ту же школу. Цель была одна – потушить эту жуткую ностальгию. И я этого добился. За четыре месяца я прошел все тридцать три камчатских удовольствия: сходил на охоту, в поход, сочинил две песенные композиции, поставил их с учениками, а также насочинял кучу стихов. К Новому году я уже был готов вернуться в Москву. Острая ностальгия меня отпустила, но тяга оставалась. Она и по сей день живет во мне. И я с тех пор навестил Камчатку пять раз. Правда, с большими перерывами.

– Многое изменилось?

– Петропавловск немного изменялся от визита к визиту, но не так чтобы очень. В своем поселке я побывал дважды за эти пять раз, и последний раз (это был 1995 год) подействовал на меня очень сильно. Чувство было двойное. Поселок кардинально изменился. Половина бараков исчезли и были заменены 8-квартирными двухэтажными домами, нормальными, комфортабельными, со всеми причиндалами – с водопроводом и электрическими плитками… Боже мой – даже канализация была! Три года я жил в этом поселке, бегая, как и все, в огромный массовый сортир, выстроенный на берегу моря. А тут – все в высшей степени цивилизованно: двухэтажные дома, двухэтажная школа, роскошный, в три корпуса, детский сад... В об-

– Какие запомнились – из институтских и камчатских?

– Из институтских песен я, по-моему, помню все. Из них есть две, которые потом перекочевали в кино. Одна из них – «Рыба-кит». И другая, так называемая «Губы окаянные», которая впоследствии была объявлена народной песней. Она пригодилась в кино спустя двадцать лет после того, как была написана. А камчатских было полно, и некоторые тоже оказались в кино. Строго говоря, благодаря своим камчатским песням я в кино и попал. Режиссер Теодор Вульфович услышал эти песни и вместе с ними забрал меня в свое кино. Фильм назывался «Улица Ньютона, 1», по сценарию Эдуарда Радзинского на модную тогда тему «физики и лирики». С этого момента началась моя кинокарьера, если ее можно так называть. В 65-м меня с песнями позвал Элем Климов – в кино, которое называется «Похождение зубного врача». В 67-м была лента «Семь нот в тишине», там целая новелла о моей камчатской жизни и пять моих камчатских песен. Это замечательный фильм, там семь новелл о музыке, самой разнообразной. Моя новелла довольно мила, но не более того, там есть куда более сильные. В 1968 году Петр Фоменко (он был тогда штатным режиссером в Театре на Малой Бронной) ставил комедию Шекспира «Как вам это понравится» и позвал меня написать для нее песню. Это было начало моей театральной карьеры. И с тех пор она продолжается непрерывно.

– Вы – автор более 500 песен и для кино, и для спектаклей. Спрашивать про любимые песни, наверное, бесполезно…

– Почему? Спокойно могу назвать десятка два, которые я с наслаждение исполняю на концертах. Это песни, которые мы писали вместе с композитором Геннадием Гладковым для фильмов «Сватовство гусара», «Обыкновенное чудо» и «Двенадцать стульев». У нас с ним еще очень много написано, но эти песни я особенно люблю и исполнять, и слушать. И, конечно, десятка полтора песен на музыку Владимира Дашкевича, из «Бумбараша» и других картин.

ЗАПОЗДАЛЫЙ КОМПЛИМЕНТ

– С чем связано рождение псевдонима Михайлов?

– Я принял участие в правозащитном движении. Это была середина 60-х годов. Правозащитное движение началось, конечно, во время хрущевской оттепели, но особенно много народу присоединилось к нему в связи с началом судебного процесса над Иосифом Бродским, а затем над Даниэлем и Синявским. А потом эти процессы пошли один за другим, по цепочке, над теми, кто выступал по поводу предыдущих процессов: протест – процесс – опять протест – опять процесс. Таким образом, развитие шло закономерно. Пик пришелся на 1968 год, как раз год чехословацкой оккупации и прочего… Тогда же появилось «на арене» имя Сахарова, и не только – в 68-м было много всякого такого, в том числе развитие самиздата, первые демонстрации…

Тогда я подписал три довольно острых письма по поводу возрождения сталинщины. У меня была беседа на Лубянке, в которой мне сообщили, что не могут допустить, чтобы человек с такими антисоветскими взглядами занимался преподаванием. Кроме

сле этого я отказался от псевдонима и с 1985 года уже подписывался «девичьей» фамилией. Это были – в этом смысле – благословенные времена, горбачевские…

– Благословенные в смысле свободы?

– Да. Горбачев первым начал уже не оттепель, а весну. Потому что при Хрущеве действительно была оттепель, за которой последовали тяжелые заморозки.

ФИНАНСЫ ЗА РОМАНСЫ

– Насколько хорошо оплачивался в советское время труд сочинителя и музыканта?

– Я помню, что за полный сольный концерт 100 рублей были хорошими деньгами. А что касается гонораров, то тут мне вспомнить довольно трудно. Могу сказать одно, что как только у меня пошла работа в кино, я не бедствовал. С 79-го по 81-й год я мог себе позволить три месяца с женой, дочерью и тещей проводить в курортном городе Пярну в Эстонии. В 83-м я смог себе позволить вместе с женой и дочкой слетать на Камчатку, туда и обратно. За собственные деньги, никаких казенных уже не было. Причем даже до самого моего поселка мы добрались. Еще могу сказать, что в конце 70-х – начале 80-х годов я сочинил по просьбе Театра Маяковского детскую сказку про Ивана-Царевича (музыку написал Гена Гладков), которая вдруг получила невероятный спрос по всему Союзу. Было время, когда она шла одновременно в 23 театрах. А поскольку через охрану авторских прав мне шли проценты за каждое представление, то я мог себе что-то позволить. Я был человеком средней зажиточности.

– На все хватало?

– Да.

– Можно ли как-то сравнить ваш тогдашний уровень жизни с нынешним?

– Нет. Но думаю, что сейчас я могу себе позволить больше. По той причине, что сейчас стало много больше возможностей, в том числе поездки за границу. За последнее время было несколько предложений, очень интересных по заданию и очень выгодных по заработку, по гонорару. Я смог увидеть мир. Был несколько раз в Америке, в Европе, в каких-то турах поучаствовал. Не скажу, что я очень увлекаюсь этими путешествиями, но позволить себе могу.

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАБОТЫ

– Вы участвовали в сочинении и переводе песен для многих современных мюзиклов?

– Только для двух. Был еще самый первый, неудавшийся… Это было в 86-м, меня позвал Гончаров в Театр Маяковского написать и пере-перевести зонги к «Трехгрошовой опере», знаменитые зонги Брехта. Это была замечательная работа! И хотя она была использована в спектаклях очень мало и не полностью, в силу разных обстоятельств, но я ей очень доволен и до сих пор перечитываю тексты с удовольствием. «Трехгрошовая опера» – это великий, знаменитейший мюзикл всех времен и народов.

В последнее время были еще две работы. Первая – это «Нотр-Дам», куда меня позвали в качестве переводчика. Там мой азарт немного пригасили, не позволили сильно авторствовать. Я поначалу разлетелся – стал писать

новщикам показалось, что тот предложил лучший вариант. Тут хозяин барин. А так я очень доволен этой работой, доволен тем, что нашел решение задачи, как мне кажется, неразрешимой: уложить тринадцать книг Дюма в пятьдесят страниц либретто! Конечно, пришлось пожертвовать какими-то линиями и кое-чем прочим, но дух, мне кажется, я сохранил. Там еще был драматургический подвиг, потому что сюжетное время первого акта, а он идет час – двадцать лет. А во втором акте сюжетное время совпадает со сценическим: оно равно одному часу.

– Вы живете как в России, так и в Израиле?

– Да. Так случилось в моей жизни по некоторым, весьма трагическим, обстоятельствам. Я переехал в Израиль на полтора года, это было связано с болезнью, а затем кончиной моей первой жены, а затем и с моей болезнью. Я там непрерывно провел около двух лет. Естественно, это было возможно только при наличии гражданства. Я получил это гражданство, о чем совершенно не жалею. Меня и раньше интересовали и волновали события, связанные с этой страной. В первую очередь потому, что там проживает довольно много моих друзей и приятелей. Но не только поэтому. Для меня это была крайне интересная страна, и до всех этих моих трагических событий я успел в Израиле побывать раз пять. Первый раз в 1990 году, и до окончательного переезда еще раза четыре побывал, и с концертами, и просто так. И чем чаще я там бывал, тем больше проникался. Я, правда, всерьез не подумывал о том, чтобы туда переехать на постоянное место жительства, но судьба распорядилась так, что это произошло. И теперь у меня два паспорта.

– А где сейчас, на ваш взгляд, живется спокойнее?

– Дело в том, что война в Израиле на внутренней жизни его основных анклавов – вокруг Иерусалима, Тель-Авива, Хайфы и других городов, где живет большинство населения, – почти не сказывается. В 1991 году там было действительно опасно, потому что саддамовские ракеты долетали до израильских городов. Хотя, как известно, серьезного урона они не нанесли, ни человеческого, ни хозяйственного, но все-таки это было напряженно. Израиль живет очень мощно, открыто, идет дорожное строительство, жилищное, он интенсивно развивается по разным направлениям. И там, конечно, давно уже действуют цивилизованные стандарты человеческого общежития. То есть можно безопасно ходить – только не надо слишком углубляться в арабские враждебные кварталы, там есть такие. А так – пожалуйста, гуляй, свободно. И говорливая, крикливая, шумная и очень уличная толпа совершенно не опасна. Здесь же, в России, все время ходишь с какой-то внутренней готовностью к обороне. Либо на тебя «наедет» какой-то хам из толпы, либо – из милиции, либо еще кто-нибудь... Когда я в Москве иду поздно вечером один и вижу на перекрестке галдящую молодую толпу, я стараюсь ее обойти. Когда я иду кромешной ночью по Тель-Авиву и вижу подростков, которые тоже галдят, я прохожу сквозь них, совершенно как сквозь воздух.

– А какой бы вы хотели видеть современную молодежь? Что вам в ней нравится, что – нет?

– Мне очень бы хотелось, чтобы она быстрее определялась в жизни. Новая

Как ни странно, одно из самых первых воспоминаний – военное. Родители мои были репрессированы: отец погиб, мать осталась жива, была заключена в лагере. После того как их арестовали в 37 – 38-м, нас с сестрой взяли к себе дед с бабкой. Жили они в городе Наро-Фоминске. Мое первое воспоминание – это немецкие самолеты, которые довольно низко пролетели над двором. И я почему-то их запомнил. Второе воспоминание тоже связано с войной. Осень 1941 года, мрачный ночной вокзал, длинный состав, никаких огней, так – отсвет какой-то вечерний… Вдоль эшелона идут две фигуры – комендант поезда и моя тетка, которая приехала за нами. Она нас забрала из Наро-Фоминска последним эшелоном, а на следующий день туда вошли немцы… И я еще помню, что мы – бабушка, нянька наша и мы с сестрой (деда к тому времени уже не было) – пробирались по вагону, переполненному ранеными, которые ругались на нас со всех сторон, потому что в темноте мы пробирались весьма неловко. Это одни из первых воспоминаний детства.

– Чем запомнились школьные годы?

– Я учился в трех школах. Первый класс я окончил в Люберцах, в 44-м. До ареста мамы мы жили в Москве, но после лагеря ей запрещено было жить в пределах 100-километровой зоны крупных городов. Таких людей называли «стопервиками». И мы поселились в городе Малоярославце Калужской губернии. Маме разрешили преподавать в школе и жить при школе. Мы жили в большой комнате, которая была одновременно складом учебных пособий, в основном географических и исторических карт. Жили мы там вчетвером: мама, бабушка и мы с сестрой. Несмотря на страшную бедность и полуголодное существование, жилось нам там весело. Там постоянно кипела жизнь какая-то: стенгазеты, вечера, монтажи, выступления, концерты, танцы, хоровые кружки… Стояло полуразбитое фортепьяно, на котором я подбирал на слух какие-то мелодии – это и была вся моя музыкальная школа…

Потом дело несколько омрачилось. В 49-м Сталин начал вторую волну репрессий, забирали уже отсидевших людей. Эта гроза прокатилась над нами чудом – маму не арестовали, но запретили работать в школе. И ее зарплата съехала с полунищенской учительской на совсем уж нищенскую – учетчицы швейного цеха, куда ее, и то с трудом, приняли на работу. Если бы не мать одного из маминых учеников, которая дала нам комнату в своем доме, не знаю, как бы мы существовали. Она пустила нас бесплатно, просто изза хороших отношений. В этой комнате мы прожили следующие три года. Потом сестра окончила школу и отправилась в столицу, где ее приняли, несмотря на биографию родителей, в мединститут. А мы с мамой уехали в Туркмению на заработки. Там открывалось огромное строительство Главного Туркменского канала – одного из безумных сталинских проектов по покорению природы. Строительство это после смерти Сталина, естественно, быстро было остановлено, а потом и прекращено. В туркменском городе Ташаузе я учился в следующей своей школе, последней. В Малоярославце я до седьмого класса доучился, а в Ташаузе – до десятого, выпускного. И со многими своими однокашниками я до сих пор поддерживаю отношения. Мы даже отпраздновали 25-летие окончания школы, а потом, еще через четверть века, и 50-летие. Правда, нас на 50-летие встретилось уже меньше половины...

СТУДЕНТ И УЧИТЕЛЬ

– В Московский государственный педагогический институт вы пошли по пути мамы?

– Мама училась в МГПИ, он тогда назывался «вторым МГУ». Она окончила филфак именно этого заведения, как и я. Но я оказался в МГПИ, испугавшись университета. Я приехал из Туркмении и стал ходить в МГУ на предварительные занятия для абитуриентов, тогда я думал о факультете журналистики. И, начав ходить туда, обнаружил себя в окружении большого количества чрезвычайно продвинутых ребят. Эта продвинутость меня напугала, и я решил пойти в педагогический, где, как я думал, шансов поступить у меня побольше. Так оно и вышло. Потому что мужского полу в МГУ было приблизительно 50 на 50 с женским. А в педагогическом людей мужского пола, да еще с периферии брали с явным предпочтением.

– По окончании института вас «распределили» на Камчатку?

– Распределения в приказном порядке не было, оставалась форма свободного выбора. Но, конечно, партком и комсомол очень давили, чтобы живот не вразумил этих начальников, они очень сурово с ней разговаривали. Она вышла от них вся в слезах, но от распределения отказалась. Так поступила и большая часть моей группы. А мне к тому времени не то чтобы Москва наскучила, но захотелось куда-то поехать. Поэтому, когда я пришел и лихо подписался под Камчаткой, я стал в глазах всех настоящим героем труда. Кроме того, Камчатка давала твердую броню московской жилплощади. Но это было все-таки третьим или тридцать третьим стимулом, который отправил меня на Камчатку. Мне хотелось куда-нибудь подальше, в экзотические места…

И я получил экзотики на все сто. В связи с тем, что я несколько опоздал (у меня археологическая экспедиция была и еще что-то) и приехал на Камчатку уже в начале сентября, почти все места в школах к тому времени были заняты. Оставалось хилое вакантное местечко на севере Камчатки, в рыболовецком поселке, куда я и направился. Это три часа лету от Петропавловска-Камчатского на север. Я туда прилетел на двухмоторном грузопассажирском самолете. Когда посмотрел на подлете, куда я лечу, увидел песчаную косу, отходившую от берега, и в самом ее основании десятка четыре бараков... Плюс еще постройки местного рыбозавода. Это и было место моего назначения. А когда я впервые прошел по поселку, то увидел нормальные вывески: школа, больница, столовая и т.д. Я несколько успокоился и очень быстро вошел в эту жизнь. И провел там три счастливых года.

– Как вам там работалось?

– Там процветала самодеятельность. Просто по необходимости, потому что все развлечения – одно кино в месяц, да танцы в клубе. Хотелось как-то разнообразить жизнь, и мы с учениками и молодыми учителями занимались этим во все лопатки. Если за пять лет института я сочинил песен пятнадцать, то там за три года сочинилось в два раза больше. Уже писалось не только для дружеского застолья, но и для сцены, клубной или школьной. То есть я, сам того не сознавая, начинал заниматься песней профессионально.

Три года, согласно договору, я там отработал и вернулся в Москву. Быстро поступил на работу в очень хорошую школу. Но меня сжигала камчатская ностальгия. И в конце второго года – при полном контакте с учителями, при успешной карьере и всем прочем – я вернулся на полгода на Камчатку. 8 тот же поселок, в ту же школу. Цель была одна – потушить эту жуткую ностальгию. И я этого добился. За четыре месяца я прошел все тридцать три камчатских удовольствия: сходил на охоту, в поход, сочинил две песенные композиции, поставил их с учениками, а также насочинял кучу стихов. К Новому году я уже был готов вернуться в Москву. Острая ностальгия меня отпустила, но тяга оставалась. Она и по сей день живет во мне. И я с тех пор навестил Камчатку пять раз. Правда, с большими перерывами.

– Многое изменилось?

– Петропавловск немного изменялся от визита к визиту, но не так чтобы очень. В своем поселке я побывал дважды за эти пять раз, и последний раз (это был 1995 год) подействовал на меня очень сильно. Чувство было двойное. Поселок кардинально изменился. Половина бараков исчезли и были заменены 8-квартирными двухэтажными домами, нормальными, комфортабельными, со всеми причиндалами – с водопроводом и электрическими плитками… Боже мой – даже канализация была! Три года я жил в этом поселке, бегая, как и все, в огромный массовый сортир, выстроенный на берегу моря. А тут – все в высшей степени цивилизованно: двухэтажные дома, двухэтажная школа, роскошный, в три корпуса, детский сад... В общем, поселок – только жить и жить… Но люди собрались оттуда уезжать, потому что все хозяйство легло. Возникли какие-то частные хозяева, они очень часто менялись, жулье кругом стало кружиться… А вместо любимого клуба, где было столько плясок, песен и т.д., остались головешки. Сгорел. Для меня это было символом окончания старой эпохи, а новая началась не слишком достойно.

ПЕРВЫЕ РИФМЫ

– Как вы увлеклись сочинительством?

– Я начал рифмовать довольно рано, глядя на свою матушку, которая занималась этим напропалую, потому что она отвечала за школьную жизнь. Она все время сочиняла что-нибудь про это, всякие веселые или сатирические стишки. А песни я стал сочинять уже в институте. Там Визбор был перед носом – трудно было этим не заняться. Но повторюсь, что всерьез песнями я начал заниматься только на Камчатке.

– Какие запомнились – из институтских и камчатских?

– Из институтских песен я, по-моему, помню все. Из них есть две, которые потом перекочевали в кино. Одна из них – «Рыба-кит». И другая, так называемая «Губы окаянные», которая впоследствии была объявлена народной песней. Она пригодилась в кино спустя двадцать лет после того, как была написана. А камчатских было полно, и некоторые тоже оказались в кино. Строго говоря, благодаря своим камчатским песням я в кино и попал. Режиссер Теодор Вульфович услышал эти песни и вместе с ними забрал меня в свое кино. Фильм назывался «Улица Ньютона, 1», по сценарию Эдуарда Радзинского на модную тогда тему «физики и лирики». С этого момента началась моя кинокарьера, если ее можно так называть. В 65-м меня с песнями позвал Элем Климов – в кино, которое называется «Похождение зубного врача». В 67-м была лента «Семь нот в тишине», там целая новелла о моей камчатской жизни и пять моих камчатских песен. Это замечательный фильм, там семь новелл о музыке, самой разнообразной. Моя новелла довольно мила, но не более того, там есть куда более сильные. В 1968 году Петр Фоменко (он был тогда штатным режиссером в Театре на Малой Бронной) ставил комедию Шекспира «Как вам это понравится» и позвал меня написать для нее песню. Это было начало моей театральной карьеры. И с тех пор она продолжается непрерывно.

– Вы – автор более 500 песен и для кино, и для спектаклей. Спрашивать про любимые песни, наверное, бесполезно…

– Почему? Спокойно могу назвать десятка два, которые я с наслаждение исполняю на концертах. Это песни, которые мы писали вместе с композитором Геннадием Гладковым для фильмов «Сватовство гусара», «Обыкновенное чудо» и «Двенадцать стульев». У нас с ним еще очень много написано, но эти песни я особенно люблю и исполнять, и слушать. И, конечно, десятка полтора песен на музыку Владимира Дашкевича, из «Бумбараша» и других картин.

ЗАПОЗДАЛЫЙ КОМПЛИМЕНТ

– С чем связано рождение псевдонима Михайлов?

– Я принял участие в правозащитном движении. Это была середина 60-х годов. Правозащитное движение началось, конечно, во время хрущевской оттепели, но особенно много народу присоединилось к нему в связи с началом судебного процесса над Иосифом Бродским, а затем над Даниэлем и Синявским. А потом эти процессы пошли один за другим, по цепочке, над теми, кто выступал по поводу предыдущих процессов: протест – процесс – опять протест – опять процесс. Таким образом, развитие шло закономерно. Пик пришелся на 1968 год, как раз год чехословацкой оккупации и прочего… Тогда же появилось «на арене» имя Сахарова, и не только – в 68-м было много всякого такого, в том числе развитие самиздата, первые демонстрации…

Тогда я подписал три довольно острых письма по поводу возрождения сталинщины. У меня была беседа на Лубянке, в которой мне сообщили, что не могут допустить, чтобы человек с такими антисоветскими взглядами занимался преподаванием. Кроме того, меня просили воздержаться от выступлений с гитарой. А вот против работы в театре и кино ничего не имели. По той причине, что работать в кино и театре и быть диссидентом было невозможно. Если ты одиночный автор, как Войнович или Солженицын, ты целиком и полностью отвечаешь только за себя. А когда ты работаешь с какими-то коллективами, с театром или кино, – «этим» заниматься нельзя. Подписываться своей фамилией я уже не мог, поэтому взял псевдоним. Так и повелось: в афише псевдоним, в статьях псевдоним, в титрах псевдоним, а Кима вроде бы и нет…

– И как вы от псевдонима отказались?

– В 1985 году Булат Окуджава опубликовал в «Литературной газете» статью «Запоздалый комплимент». Она была полностью посвящена мне и моей деятельности в литературе и кино. Это была замечательная, действительно комплиментарная статья. Там он и написал, что все мы пишем «Михайлов», хотя все знаем, что это – Ким. После этого я отказался от псевдонима и с 1985 года уже подписывался «девичьей» фамилией. Это были – в этом смысле – благословенные времена, горбачевские…

– Благословенные в смысле свободы?

– Да. Горбачев первым начал уже не оттепель, а весну. Потому что при Хрущеве действительно была оттепель, за которой последовали тяжелые заморозки.

ФИНАНСЫ ЗА РОМАНСЫ

– Насколько хорошо оплачивался в советское время труд сочинителя и музыканта?

– Я помню, что за полный сольный концерт 100 рублей были хорошими деньгами. А что касается гонораров, то тут мне вспомнить довольно трудно. Могу сказать одно, что как только у меня пошла работа в кино, я не бедствовал. С 79-го по 81-й год я мог себе позволить три месяца с женой, дочерью и тещей проводить в курортном городе Пярну в Эстонии. В 83-м я смог себе позволить вместе с женой и дочкой слетать на Камчатку, туда и обратно. За собственные деньги, никаких казенных уже не было. Причем даже до самого моего поселка мы добрались. Еще могу сказать, что в конце 70-х – начале 80-х годов я сочинил по просьбе Театра Маяковского детскую сказку про Ивана-Царевича (музыку написал Гена Гладков), которая вдруг получила невероятный спрос по всему Союзу. Было время, когда она шла одновременно в 23 театрах. А поскольку через охрану авторских прав мне шли проценты за каждое представление, то я мог себе что-то позволить. Я был человеком средней зажиточности.

– На все хватало?

– Да.

– Можно ли как-то сравнить ваш тогдашний уровень жизни с нынешним?

– Нет. Но думаю, что сейчас я могу себе позволить больше. По той причине, что сейчас стало много больше возможностей, в том числе поездки за границу. За последнее время было несколько предложений, очень интересных по заданию и очень выгодных по заработку, по гонорару. Я смог увидеть мир. Был несколько раз в Америке, в Европе, в каких-то турах поучаствовал. Не скажу, что я очень увлекаюсь этими путешествиями, но позволить себе могу.

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАБОТЫ

– Вы участвовали в сочинении и переводе песен для многих современных мюзиклов?

– Только для двух. Был еще самый первый, неудавшийся… Это было в 86-м, меня позвал Гончаров в Театр Маяковского написать и пере-перевести зонги к «Трехгрошовой опере», знаменитые зонги Брехта. Это была замечательная работа! И хотя она была использована в спектаклях очень мало и не полностью, в силу разных обстоятельств, но я ей очень доволен и до сих пор перечитываю тексты с удовольствием. «Трехгрошовая опера» – это великий, знаменитейший мюзикл всех времен и народов.

В последнее время были еще две работы. Первая – это «Нотр-Дам», куда меня позвали в качестве переводчика. Там мой азарт немного пригасили, не позволили сильно авторствовать. Я поначалу разлетелся – стал писать стихи не дословно по подстрочнику, а свободно излагать тему, естественно, на той музыкальной форме, которая есть. Я подумал, что никто не будет возражать, если я по-русски расскажу ту же мысль, что в первоисточнике. Но французы настояли, чтобы я максимально придерживался первоисточника, и это мне не то чтобы подрезало крылья, но ослабило азарт. Азарт превратился в желание создать такой текст, который легко пелся бы русскими актерами. В результате из 51 зонга 47 были приняты в моем переводе, а четыре зонга заказчики предпочли в чужих переводах.

Второй случай, на той же площадке Театра оперетты, был уже чисто нашей инициативой. Мне предложили написать либретто по «Графу Монтекристо». 1 октября прошлого года состоялась премьера, и по сей день это представление идет. Здесь все было подругому, потому что я отвечал за драматургию, почти все тексты оказались мои. Правда, два текста там в исполнении другого автора, потому что постановщикам показалось, что тот предложил лучший вариант. Тут хозяин барин. А так я очень доволен этой работой, доволен тем, что нашел решение задачи, как мне кажется, неразрешимой: уложить тринадцать книг Дюма в пятьдесят страниц либретто! Конечно, пришлось пожертвовать какими-то линиями и кое-чем прочим, но дух, мне кажется, я сохранил. Там еще был драматургический подвиг, потому что сюжетное время первого акта, а он идет час – двадцать лет. А во втором акте сюжетное время совпадает со сценическим: оно равно одному часу.

– Вы живете как в России, так и в Израиле?

– Да. Так случилось в моей жизни по некоторым, весьма трагическим, обстоятельствам. Я переехал в Израиль на полтора года, это было связано с болезнью, а затем кончиной моей первой жены, а затем и с моей болезнью. Я там непрерывно провел около двух лет. Естественно, это было возможно только при наличии гражданства. Я получил это гражданство, о чем совершенно не жалею. Меня и раньше интересовали и волновали события, связанные с этой страной. В первую очередь потому, что там проживает довольно много моих друзей и приятелей. Но не только поэтому. Для меня это была крайне интересная страна, и до всех этих моих трагических событий я успел в Израиле побывать раз пять. Первый раз в 1990 году, и до окончательного переезда еще раза четыре побывал, и с концертами, и просто так. И чем чаще я там бывал, тем больше проникался. Я, правда, всерьез не подумывал о том, чтобы туда переехать на постоянное место жительства, но судьба распорядилась так, что это произошло. И теперь у меня два паспорта.

– А где сейчас, на ваш взгляд, живется спокойнее?

– Дело в том, что война в Израиле на внутренней жизни его основных анклавов – вокруг Иерусалима, Тель-Авива, Хайфы и других городов, где живет большинство населения, – почти не сказывается. В 1991 году там было действительно опасно, потому что саддамовские ракеты долетали до израильских городов. Хотя, как известно, серьезного урона они не нанесли, ни человеческого, ни хозяйственного, но все-таки это было напряженно. Израиль живет очень мощно, открыто, идет дорожное строительство, жилищное, он интенсивно развивается по разным направлениям. И там, конечно, давно уже действуют цивилизованные стандарты человеческого общежития. То есть можно безопасно ходить – только не надо слишком углубляться в арабские враждебные кварталы, там есть такие. А так – пожалуйста, гуляй, свободно. И говорливая, крикливая, шумная и очень уличная толпа совершенно не опасна. Здесь же, в России, все время ходишь с какой-то внутренней готовностью к обороне. Либо на тебя «наедет» какой-то хам из толпы, либо – из милиции, либо еще кто-нибудь... Когда я в Москве иду поздно вечером один и вижу на перекрестке галдящую молодую толпу, я стараюсь ее обойти. Когда я иду кромешной ночью по Тель-Авиву и вижу подростков, которые тоже галдят, я прохожу сквозь них, совершенно как сквозь воздух.

– А какой бы вы хотели видеть современную молодежь? Что вам в ней нравится, что – нет?

– Мне очень бы хотелось, чтобы она быстрее определялась в жизни. Новая жизнь представляет ряд опасностей, но и возможностей. Поэтому всякий успешный молодой человек вызывает во мне особенную симпатию. Когда он нашел занятие (не важно, бизнес это или нет), когда уже может отвечать за себя, за свою будущую семью – он укоренился и встал на ноги. В Израиле это носит несколько другой характер – там следишь, как быстро наш человек адаптируется. И это уже закономерность, что через три года все у тебя есть. Я сталкивался там с людьми с самыми разными судьбами – через три года, как правило, у них было все: и работа, и квартира, и машина, и свободные поездки по Европе. И я того же жду от современного молодого поколения, что оно научится вот так распоряжаться своей жизнью и быстреебыстрее завоевывать себе место под солнцем, становясь тем, что называется средним классом. То есть честно и успешно работающим человеком.

Беседу вел Александр Кляшторин

МАЭСТРО И МАДАМ

Беседа с Владимиром и Сати Спиваковыми

Когда я собиралась к Владимиру Спивакову, один знакомый режиссер произнес: «Так, Спиваков талантлив, красив, счастлив в творческой судьбе, счастлив в браке, богат, щедр... Где подвох?» Кто-то, может, не поверит, но после беседы с Владимиром Теодоровичем, я для себя выяснила, что так, оказывается, бывает – талант, красота и счастье есть, а подвоха нет. Владимир Спиваков неуязвим, потому что может не поехать за правительственной наградой, если в это время 150 человек ждут его на репетиции. Он считает, что на его концерт должен попасть каждый, кто хочет, а потому не начинает выступление до тех пор, пока в проходах и на сцене не рассядутся те, кто не смог заплатить за билет, и ему неважно, когда его принцип не устраивает высокопоставленных чиновников. И главное, ему совершенно нет дела до тех, кто занят поисками подвоха.

Многие говорят о том, что сейчас время самозванцев, когда кто угодно может объявить себя гениальным режиссером или гениальным писателем. Самозванцы в музыке, где критерии более четкие, возможны?

Владимир Спиваков – Появляются время от времени. Дутое имя могут выдумать критики, а могут затоптать хорошего музыканта. Время действительно такое. Важно броское название, интригующее начало и оплеуха в конце, совершенно неважно кому – обществу, человеку, правительству.

Время – временем, но как вам кажется, почему во все времена на каждого Моцарта находится свой Сальери и не один?

В.С. Бездарность – это человеческая тень. Где светит солнце, всегда будет тень. И всегда, как в сказке Шварца, тень будет стремиться занять место хозяина.

Что с этими тенями делать – бороться?

В. С. С ними бороться бесполезно, их можно только игнорировать, продолжая спокойно заниматься своим делом.

Вы ощущаете себя диссидентом в жизни или в музыке?

В. С. Любой человек, для которого тяга к свободе – это страсть, без которой он не проживет, будет ощущать себя диссидентом в той или иной степени. Бывает, что я чувствую себя диссидентом в среде музыкантов. Я не принадлежу ни к каким группировкам, по существу меня мало заботит то, что происходит внешне, я живу в своем мире. А во внешнем мире все заняты раздуванием двух мыльных пузырей под названием «имидж» и «престиж», не понимая, что эти пузыри лопнут, столкнувшись друг с другом.

Возможно ли у нашего человека нормальное восприятие свободы?

В. С. Когда я работаю с российскими оркестрами – это одна работа, с американскими – совершенно другая. Российские люди склонны во всем искать подтекст, второй план и за бескорыстием всегда умудряются найти какой-то расчет, которого нет. Я очень часто наблюдаю за тем, как нормальные вещи в сознании нашего человека переворачиваются с ног на голову, и начинают подозревать такие тайные умыслы, до которых и додуматься-то непросто. В Америке ни у кого и в мыслях не возникает рассматривать возможность какого-то второго плана – им вообще не всегда известно такое понятие.

Бывает в жизни реального

век сталкивается с подлинным творчеством, то все мирское отходит на второй план.

Конфликты в оркестре похожи на конфликты в семейной жизни?

В. С. И там, и там люди, а природа человеческих конфликтов везде одинакова.

Вас, как тонко чувствующего музыканта, не мучает необходимость быть в качестве дирижера диктатором?

В. С. Давайте не будем называть это необходимостью быть диктатором. Я предпочел бы слово учитель, наставник. Конечно, в этом смысле происходит постоянная внутренняя борьба. Приходится жить в неком дуализме – с одной стороны, нужно настоять на чем-то, а с другой стороны, надо дать человеку свободу, потому что в зажатом состоянии он не будет творцом.

Некоторые из поэтов символистов считали, что каждое стихотворение имеет свой пол – оно или мужчина или женщина. Имеет ли свой пол музыкальное произведение?

В. С. Думаю, не каждое стихотворение имеет пол. Какой, к примеру, пол у японских трехстиший? Музыкальное произведение всегда многопланово, там есть и мужчины, и женщины, и коллизии.

В жизни часто можно наблюдать, что не человек управляет вещью, а вещь человеком. Бывает, что не музыкант, а музыкальный инструмент играет человеком?

В. С. Скрипка – это не вполне вещь. В соединении человека и музыкального инструмента есть некое равноправие. Приведу такую историю. Великий виолончелист Пятигорский рассказывал, что ему как-то на время дали виолончель Страдивари. Ему очень понравилось на ней играть, и он решил сыграть на ней свой сольный концерт. И вдруг перед выходом на сцену он отчетливо услышал, как она ему сказала: «Кто ты такой, чтобы играть на мне?» И он так занервничал, что еле-еле доиграл концерт до конца, после чего уже к ней не приближался.

Вы часто сталкиваетесь в жизни с искушениями?

В. С. Если бы я был Львом Николаевичем Толстым, я бы сказал, что в таких случаях надо рубить себе палец, но поскольку я не Лев Николаевич, то разбираюсь с искушениями по мере их поступления.

Вы не сторонник того, что



исполнителе узнать, мужчина это или женщина?

В. С. Да. У женщины игра более нежная, аккуратная, завершенная.

Женщины входят в число того, к чему можно относиться с юмором?

В. С. Только с юмором и можно. Можно, правда и серьезно, но лучше с юмором. Жизнь – это вообще сплошной юмор, только к смерти юмор неприменим.

Вы занимались боксом, Вы можете ударить человека?

В. С. Если передо мной подлец, то могу. Если это мог сделать такой человек, как Андрей Дмитриевич Сахаров, то что уж нам, простым смертным.

По традиционным представлениям музыкант – это человек, который ведет диалог с Богом. В этом диалоге Вы не замечали, что Бог устраивает розыгрыши над человеком?

В. С. Человек разыгрывает себя сам, а Бог это наблюдает с некоторой иронией.

Вы часто в беседах приводите цитаты из философов. Когда Вы успеваете читать?

В. С. Я читаю в самолете, читаю перед сном. Без книг происходит коррозия мозга.

Один человек жаловался мне, что он не в состоянии воспринять классическую музыку. Он слушает и не понимает, а потому страшно расстраивается. Как Вы думаете, может, это отсутствие слуха?

В. С. Если человека это огорчает, значит это уже первый шаг к постижению. Значит, у него открыта душа, и рано или поздно он поймет. Надо послушать не-

му я переоделась в какую-то блузку с рукавами, мы пришли, а они все сидят у бассейна в купальниках, и сестра короля кричит мне, причем сразу «на ты»: «Иди сюда к нам, давай купаться!» У них вообще очень забавные ритуалы. Когда кто-то подходит к королевской персоне, включая близких родственников, то первым делом перед членом королевской семьи положено приседать на одно колено – делать книксен, а дальше можно болтать с ними запросто. Я быстро поняла, что это люди, которые шутят, как все, страдают, как все, и, кстати, как все часто бывают ограничены в средствах. Испанская семья не принадлежит к числу богатых королевских семей.

Как «Виртуозы Москвы» оказались в Испании?

САТИ: Мы приехали в Испанию около десяти лет назад по приглашению мужа сестры короля, Луиса. Это был очень образованный человек, говорил на шести языках, очень тонко шутил. Володя с ним подружился, и они стали ходить на все его концерты. Когда Луис узнал о том, что оркестр распадается, в течение нескольких минут был решен вопрос о переезде всего коллектива вместе со всеми родственниками – тещами, свекровями, сестрами и мужьями.

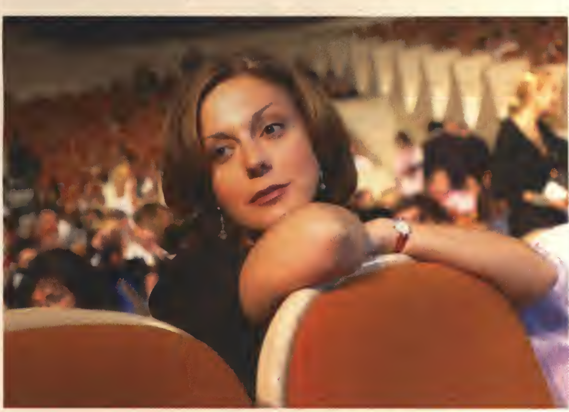
Поистине королевский жест.

САТИ: Дон Луис действительно был аристократ по крови. Он с одинаковым королевским достоинством мог носить и королевскую одежду и футболку. Он открыто говорил о том, что он борется с такой болезнью, как рак. Уже потом почти перед смертью он пришел еле живой

истолковано. Шнитке вроде бы как обиделся, но сам это не говорил, а Володя терпеть не может каких-то выяснений, и потому эта связь как-то без скандалов, но само собой прервалась. А Володя обожает «Сонату для скрипки» Шнитке. Как-то раз Володя исполнял эту «Сонату...» на фестивале в Германии. В антракте его попросили к телефону, сказав, что звонит Шнитке. Шнитке сказал, что услышал это по радио совершенно случайно и потрясен тем, как Володя понял самое сокровенное у него. Потом стали доходить какие-то слухи, что Шнитке посвятил Спивакову какое-то произведение, и даже позвонили из маленького английского городка и сказали: «Если разрешите, мы бы хотели исполнить то сочинение, которое Шнитке посвятил Спивакову, но Спиваков его почему-то не исполняет...» Но Володя все равно никак не отреагировал. Он подумал, что в очередной раз перепутали оркестры «Солисты Москвы» с его «Виртуозами», как это очень часто бывало. Я просила Володю: «Позвони Шнитке, спроси...» Володя отвечал, что у них не настолько тесный контакт, чтобы звонить справляться о здоровье, а про посвящение спрашивать неудобно. Володя очень не любит себя навязывать. Потом Шнитке умер, и мне было страшно жалко, что какие-то советские психологические моменты помешали общению таких близких по духу людей, как Альфред Шнитке и Володя. Уже позже я совершенно по другим вопросам разговаривала с директором музыкального издательства «Сикорски» и спросила его, существует ли в природе какое-нибудь сочинение Шнитке с посвящением Спивакову. И он ответил, что – да, существует, и оно было исполнено всего один раз в том самом английском городке, и что оно посвящено не «Виртуозам», а именно Володе. И никто никогда об этом нам не сообщил. Когда потом мы уже получили пленку, прочитали, что это издано и посвящено Владимиру Спивакову, я сказала Володе: «Это тебе послание с того света». Если еще учесть, что это произведение оказалось написанным по мотивам картины Босха, получается абсолютно мистическая история.

Часто ли Вы, как жена великого музыканта, подвергаетесь критике?

САТИ: Вообще любая женщина, которая рядом с известным человеком, всегда раздражает. Особенно, если она не стоит на два шага сзади, опустив глаза. Еще лучше было бы, если бы она все время проводила на кухне и не показывалась бы на глаза. Когда женщина индивидуальность, она в принципе раздражает. Так-



должен попасть каждый, кто хочет, а потому не начинает выступление до тех пор, пока в проходах и на сцене не рассядутся те, кто не смог заплатить за билет, и ему неважно, когда его принцип не устраивает высокопоставленных чиновников. И главное, ему совершенно нет дела до тех, кто занят поисками подвоха.

Многие говорят о том, что сейчас время самозванцев, когда кто угодно может объявить себя гениальным режиссером или гениальным писателем. Самозванцы в музыке, где критерии более четкие, возможны?

Владимир Спиваков – Появляются время от времени. Дутое имя могут выдумать критики, а могут затоптать хорошего музыканта. Время действительно такое. Важно броское название, интригующее начало и оплеуха в конце, совершенно неважно кому – обществу, человеку, правительству.

Время – временем, но как вам кажется, почему во все времена на каждого Моцарта находится свой Сальери и не один?

В.С. Бездарность – это человеческая тень. Где светит солнце, всегда будет тень. И всегда, как в сказке Шварца, тень будет стремиться занять место хозяина.

Что с этими тенями делать – бороться?

В. С. С ними бороться бесполезно, их можно только игнорировать, продолжая спокойно заниматься своим делом.

Вы ощущаете себя диссидентом в жизни или в музыке?

В. С. Любой человек, для которого тяга к свободе – это страсть, без которой он не проживет, будет ощущать себя диссидентом в той или иной степени. Бывает, что я чувствую себя диссидентом в среде музыкантов. Я не принадлежу ни к каким группировкам, по существу меня мало заботит то, что происходит внешне, я живу в своем мире. А во внешнем мире все заняты раздуванием двух мыльных пузырей под названием «имидж» и «престиж», не понимая, что эти пузыри лопнут, столкнувшись друг с другом.

Возможно ли у нашего человека нормальное восприятие свободы?

В. С. Когда я работаю с российскими оркестрами – это одна работа, с американскими – совершенно другая. Российские люди склонны во всем искать подтекст, второй план и за бескорыстием всегда умудряются найти какой-то расчет, которого нет. Я очень часто наблюдаю за тем, как нормальные вещи в сознании нашего человека переворачиваются с ног на голову, и начинают подозревать такие тайные умыслы, до которых и додуматься-то непросто. В Америке ни у кого и в мыслях не возникает рассматривать возможность какого-то второго плана – им вообще не всегда известно такое понятие.

Бывает в жизни реального оркестра такой же бунт, как в фильме Феллини «Репетиция оркестра»?

В. С. Постоянно происходит. Бунт может быть тихий, может явный, бывает революция. Противостояние происходит постоянно. С одной стороны, многое зависит от игры музыканта, а с другой стороны, все должно быть подчинено воле одного человека – дирижера. Здесь как на войне – если каждый будет проявлять свою инициативу, все будет проиграно. Для того чтобы люди поняли неизбежность того, что их воля подчинена чьей-то другой, надо сделать так, чтобы они поверили, что перед ними стоит человек, который знает, что он делает. Когда люди ощущают страсть, то она способна удержать их в русле, потому что за страсть они могут простить многие вещи. Когда человек в этом смысле происходит постоянная внутренняя борьба. Приходится жить в неком дуализме – с одной стороны, нужно настоять на чем-то, а с другой стороны, надо дать человеку свободу, потому что в зажатом состоянии он не будет творцом.

Некоторые из поэтов символистов считали, что каждое стихотворение имеет свой пол – оно или мужчина или женщина. Имеет ли свой пол музыкальное произведение?

В. С. Думаю, не каждое стихотворение имеет пол. Какой, к примеру, пол у японских трехстиший? Музыкальное произведение всегда многопланово, там есть и мужчины, и женщины, и коллизии.

В жизни часто можно наблюдать, что не человек управляет вещью, а вещь человеком. Бывает, что не музыкант, а музыкальный инструмент играет человеком?

В. С. Скрипка – это не вполне вещь. В соединении человека и музыкального инструмента есть некое равноправие. Приведу такую историю. Великий виолончелист Пятигорский рассказывал, что ему как-то на время дали виолончель Страдивари. Ему очень понравилось на ней играть, и он решил сыграть на ней свой сольный концерт. И вдруг перед выходом на сцену он отчетливо услышал, как она ему сказала: «Кто ты такой, чтобы играть на мне?» И он так занервничал, что еле-еле доиграл концерт до конца, после чего уже к ней не приближался.

Вы часто сталкиваетесь в жизни с искушениями?

В. С. Если бы я был Львом Николаевичем Толстым, я бы сказал, что в таких случаях надо рубить себе палец, но поскольку я не Лев Николаевич, то разбираюсь с искушениями по мере их поступления.

Вы не сторонник того, что лучший способ побороть искушение – это ему поддаться?

В. С. Бывает и так. Но искушение происходит от слова «искус». Это дьявольское понятие. В большинстве случаев я его отгоняю.

Каких именно жертв от Вас требует искусство?

В. С. Вот представьте себе – весна в Монако. Все цветет, люди прогуливаются счастливые, а тебе надо задернуть шторы в номере и репетировать. Вот такие жертвы.

Бывает ведь, что Вы отдыхаете?

В. С. Как говорил один музыкант, я отдыхаю в адажио... Мои дети смеются надо мной, потому что я даже на пляж хожу с партитурой.

Вы можете с закрытыми глазами в незнакомом Вам исполнителе узнать, мужчина это или женщина?

В. С. Да. У женщины игра более нежная, аккуратная, завершенная.

Женщины входят в число того, к чему можно относиться с юмором?

В. С. Только с юмором и можно. Можно, правда и серьезно, но лучше с юмором. Жизнь – это вообще сплошной юмор, только к смерти юмор неприменим.

Вы занимались боксом, Вы можете ударить человека?

В. С. Если передо мной подлец, то могу. Если это мог сделать такой человек, как Андрей Дмитриевич Сахаров, то что уж нам, простым смертным.

По традиционным представлениям музыкант – это человек, который ведет диалог с Богом. В этом диалоге Вы не замечали, что Бог устраивает розыгрыши над человеком?

В. С. Человек разыгрывает себя сам, а Бог это наблюдает с некоторой иронией.

Вы часто в беседах приводите цитаты из философов. Когда Вы успеваете читать?

В. С. Я читаю в самолете, читаю перед сном. Без книг происходит коррозия мозга.



Один человек жаловался мне, что он не в состоянии воспринять классическую музыку. Он слушает и не понимает, а потому страшно расстраивается. Как Вы думаете, может, это отсутствие слуха?

В. С. Если человека это огорчает, значит это уже первый шаг к постижению. Значит, у него открыта душа, и рано или поздно он поймет. Надо послушать нескольких исполнителей, может, он способен воспринять музыку только в чьем-то определенном исполнении.

За рассуждениями мы растратили все время, а мне еще хотелось бы узнать о Вашей дружбе с Королевской семьей в Испании...

В. С. Я думаю, моя жена расскажет об этом даже лучше, чем это получилось бы у меня.

САТИ: Надо сказать, что монархия в Испании очень демократична. Всю королевскую семью, а в особенности принца, в Испании любят так, как у нас любимых актеров типа Табакова или Тихонова. Я помню, как собиралась в первый раз на прием к сестре короля. Было очень жарко, и я надела открытый сарафанчик на легкомысленных бретелечках, а Володя тогда сказал, что это неприлично. Поэтому я переоделась в какую-то блузку с рукавами, мы пришли, а они все сидят у бассейна в купальниках, и сестра короля кричит мне, причем сразу «на ты»: «Иди сюда к нам, давай купаться!» У них вообще очень забавные ритуалы. Когда кто-то подходит к королевской персоне, включая близких родственников, то первым делом перед членом королевской семьи положено приседать на одно колено – делать книксен, а дальше можно болтать с ними запросто. Я быстро поняла, что это люди, которые шутят, как все, страдают, как все, и, кстати, как все часто бывают ограничены в средствах. Испанская семья не принадлежит к числу богатых королевских семей.

Как «Виртуозы Москвы» оказались в Испании?

САТИ: Мы приехали в Испанию около десяти лет назад по приглашению мужа сестры короля, Луиса. Это был очень образованный человек, говорил на шести языках, очень тонко шутил. Володя с ним подружился, и они стали ходить на все его концерты. Когда Луис узнал о том, что оркестр распадается, в течение нескольких минут был решен вопрос о переезде всего коллектива вместе со всеми родственниками – тещами, свекровями, сестрами и мужьями.

Поистине королевский жест.

САТИ: Дон Луис действительно был аристократ по крови. Он с одинаковым королевским достоинством мог носить и королевскую одежду и футболку. Он открыто говорил о том, что он борется с такой болезнью, как рак. Уже потом почти перед смертью он пришел еле живой на концерт и сказал: «Даже если я завтра умру, то сегодня я должен быть на концерте». До самого конца он не переставал шутить. Володю он называл «Маэстро», а меня он называл «Мадам Маэстро».

Что за загадочная история произошла с сочинением, которое Альфред Шнитке посвятил Владимиру Теодоровичу?

САТИ: Шнитке и Володя были знакомы, но Володя никогда не принадлежал к тому кругу людей, которые постоянно окружали Шнитке. Володя – человек далекий от кланов, от самого понятия клана. Шнитке – это один из авторов, которые очень близки Володе. И однажды он с позволения Альфреда обработал одно его произведение, что чуть позже, по всей вероятности, тем самым кланом было неправильно истолковано. Шнитке вроде бы как обиделся, но сам это не говорил, а Володя терпеть не может каких-то выяснений, и потому эта связь как-то без скандалов, но само собой прервалась. А Володя обожает «Сонату для скрипки» Шнитке. Как-то раз Володя исполнял эту «Сонату...» на фестивале в Германии. В антракте его попросили к телефону, сказав, что звонит Шнитке. Шнитке сказал, что услышал это по радио совершенно случайно и потрясен тем, как Володя понял самое сокровенное у него. Потом стали доходить какие-то слухи, что Шнитке посвятил Спивакову какое-то произведение, и даже позвонили из маленького английского городка и сказали: «Если разрешите, мы бы хотели исполнить то сочинение, которое Шнитке посвятил Спивакову, но Спиваков его почему-то не исполняет...» Но Володя все равно никак не отреагировал. Он подумал, что в очередной раз перепутали оркестры «Солисты Москвы» с его «Виртуозами», как это очень часто бывало. Я просила Володю: «Позвони Шнитке, спроси...» Володя отвечал, что у них не настолько тесный контакт, чтобы звонить справляться о здоровье, а про посвящение спрашивать неудобно. Володя очень не любит себя навязывать. Потом Шнитке умер, и мне было страшно жалко, что какие-то советские психологические моменты помешали общению таких близких по духу людей, как Альфред Шнитке и Володя. Уже позже я совершенно по другим вопросам разговаривала с директором музыкального издательства «Сикорски» и спросила его, существует ли в природе какое-нибудь сочинение Шнитке с посвящением Спивакову. И он ответил, что – да, существует, и оно было исполнено всего один раз в том самом английском городке, и что оно посвящено не «Виртуозам», а именно Володе. И никто никогда об этом нам не сообщил. Когда потом мы уже получили пленку, прочитали, что это издано и посвящено Владимиру Спивакову, я сказала Володе: «Это тебе послание с того света». Если еще учесть, что это произведение оказалось написанным по мотивам картины Босха, то получается абсолютно мистическая история.

Часто ли Вы, как жена великого музыканта, подвергаетесь критике?

САТИ: Вообще любая женщина, которая рядом с известным человеком, всегда раздражает. Особенно, если она не стоит на два шага сзади, опустив глаза. Еще лучше было бы, если бы она все время проводила на кухне и не показывалась бы на глаза. Когда женщина индивидуальность, она в принципе раздражает. Также я знаю, что вызываю много нареканий тем, что сама не пою, не танцую, не играю ни на каком инструменте... Это право и воля каждого думать все, что им угодно – полезна я для общества или нет. Надеюсь, что я полезна для своей семьи. Это моя основная функция. С самого начала моей совместной жизни с Володей, я поняла, что как его жена я не устраиваю 99,9 процента народа вокруг. Если вначале я старалась быть хорошей для всех, то жизнь быстро научила меня бессмысленности моих попыток. Так что я остаюсь самой собой. Должна сказать, что мне грех жаловаться. Я вполне избалована хорошим отношением к себе, и, скажем так, есть много женщин, которые натерпелись от общества намного больше меня.

Марина Розанова.

ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ

«Взял труп мальчика 7 лет, разрубил топором на мелкие части и сварил»

90 лет назад, 30 января 1922 года, Политбюро ЦК РКП(б) запретило публиковать сообщения о массовом людоедстве и трупоедстве в голодающих районах страны. Обозреватель Евгений Жирнов выяснил, как партия и правительство довели людей до утраты человеческого облика.

«Безжалостно выметают все до зерна»

В советские времена о голоде 1921-1922 годов в Поволжье писали и рассказывали однообразно и довольно скучно. Обычно говорилось о том, что летом 1921 года случилась засуха и в некоторых областях страны погиб урожай и начался голод. Но трудящиеся всей советской России, а вслед за ними и представители прогрессивного человечества пришли на помощь пострадавшим, и в течение непродолжительного времени голод и его последствия были ликвидированы. Время от времени, правда, появлялись выпадающие из общего строя статьи и брошюры, в которых рассказывалось, что Американская администрация помощи (АРА), доставлявшая продукты из-за рубежа и кормившая голодающих, кроме благотворительных преследовала и иные, совсем не благородные цели. Ее сотрудники занимались шпионажем, готовили заговоры против советской власти, и только благодаря проницательности и бдительности чекистов их тайные умыслы удалось раскрыть, а американцев – выслать из страны.

Собственно, этим информация о поволжском голоде для широкого круга читателей исчерпывалась. В те годы мало кто из советских идеологов и пропагандистов мог предположить, что в обозримом будущем станут доступными, пусть и не полностью, архивы партии и ее карательных органов. Так что картину голода в Поволжье можно будет восстановить во всех деталях и прежде всего понять, что голод возник не только и не столько из-за погоды.

Продовольственные затруднения в ходе Гражданской войны возникали повсеместно и регулярно. Причем нередко недостаток продуктов в сельских районах ... нии, в частности крестьянства, повсеместно неодинаково. В тех уездах, где урожай был лучше, настроение крестьянства замечается тоже лучше, так как данный уезд имеет возможность легче выполнять государственную разверстку. Совершенно обратное наблюдается в тех уездах, где урожай был плохой. Надо отметить, что крестьянство дорожит каждым фунтом зерна и по психологии крестьянина как мелкого собственника, материалиста. Немало недоразумений наблюдается при разверстке. Продотряды, согласно заявлению крестьян, безжалостно выметают все до зерна и даже бывают такие случаи, где берут заложниками уже выполнивших разверстку. Кроме того, не малым, а даже большим минусом для успешного выполнения разверстки есть еще то обстоятельство, что непропорционально раскладывается разверстка. Из поступившего к нам заявления красноармейца с приложением документов сельского Совета видно, где сельский Совет свидетельствует в одном случае о наличном имущественном состоянии цифровыми данными, а другой документ, выданный позже, указывает сумму наложенной разверстки, причем последняя на 25% больше действительного количества, заверенного сельским Советом в первом документе. На основании таких невнимательных отношений к разверстке действительно вызываются недовольства крестьянских масс».

Похожая картина наблюдалась и в других районах страны, где позднее начался голод. Крестьяне возмущались и иногда даже восставали. Но после прибытия вооруженных частей смирялись и отдавали больше того, что в реальности могли отдать.

Нередко оказывалось, что сдано было все, вплоть до семян для следующего посева. Правда, рабоче-крестьянское правительство обещало крестьянам помощь и весной давало ссуду из отобранного у них же зерна. Но в разных частях страны это происходило по-разному. Соответственно, абсолютно различными оказывались и результаты проявленной государством заботы.

К примеру, в отправленной в столицу сводке Томской губчека



«Доведенные голодом до отчаяния и безумства, съевши все, что доступно глазу и зубу, люди решаются есть человеческий труп и тайком пожирают собственных умерших детей» Фото: РГАКФД/Росинформ



«Голод дошел до ужасных размеров: крестьянство съело все суррогаты, кошек, собак, в данное время употребляют в пищу трупы мертвецов, вырывая их из могил». Фото: РГАКФД/Росинформ

1920 года сообщалось о положении в губерниях:

«Саратовская. По губернии в связи с текущим полным неурожаем и почти полным отсутствием зерна для осеннего обсеменения полей создается очень благоприятная почва для контрреволюционных сил».

Та же картина наблюдалась в Самарской губернии, где у крестьян не осталось не только зерна для следующего сева, но и ни... ближайшего ссыпного пункта было получено тогда, когда дорога уже испортилась и не представлялось возможности вывезти семена».

В результате весенний сев 1920 года в Томской, да и в некоторых других губерниях, по существу, оказался сорванным. А осенью пришлось вновь сдавать зерно по продразверстке, и для осеннего сева осталось еще меньше семян. В готовившейся для руководителей партии и государства информационной сводке Всероссийской ЧК за 1-15 августа ... каких припасов, чтобы дотянуть до весны. В части поволжских регионов крестьяне даже пытались массово отказываться от выполнения продразверстки. Но советская власть, как обычно в подобных случаях, не церемонилась. В информсводке ВЧК за 26 октября 1920 года говорилось:

«Татарская республика... Крестьяне относятся к Советской власти недружелюбно по причинам разных повинностей и разверстки, при недороде в этом году местами в республике отказались от выполнения разверстки. В последнем случае умиротворяюще действуют посылаемые в такие места вооруженные отряды».

Однако к весне ситуация стала критической. Ни есть, ни сеять попросту было нечего. Крестьяне было попытались вернуть зерно, свезенное на государственные ссыпные пункты. Но представители власти применили проверенные методы. Саратовская губчека докладывала в Москву 19 марта 1921 года:

«В Саратовском у. крестьяне предъявили требования о выдаче собранного хлеба, в случае отказа грозят взять силой. Нами послан отряд, такие же требования предъявили крестьяне еще двух уездов».

«Наблюдается массовая смертность от голода»

Результат не заставил себя ждать. В конце весны—начале лета 1921 года в разных районах Поволжья, Урала, Сибири, Северного Кавказа и Украины начали появляться очаги голода. В информсводке ВЧК за 30 апреля и 1 мая 1921 года говорилось:

«Ставропольская губ... Настроение населения некоторых уездов скверное ввиду отсутствия продовольствия. В Александровском уезде толпа крестьян подошла с плачем к зданию исполкома, требуя хлеба. Толпу удалось уговорить подождать до 26 апреля, уездисполком снял с себя ответственность за события, которые могут возникнуть, если к этому времени не будет хлеба.

Башкирская республика... Политическое состояние республики неудовлетворительное. Наблюдается массовая смертность от голода. В Аргаяжском канто... не на почве кризиса вспыхнуло восстание».

Однако поскольку голодающие районы перемежались с вполне благополучными, советское руководство не воспринимало ситуацию всерьез. Еще большую путаницу вносили сообщения с мест. Из одних и тех же губерний шли сообщения то о голодных смертях, то об ожидаемом хорошем урожае. Местные руководящие товарищи то докладывали о страшнейшей засухе, выжигавшей все и вся, и наступлении саранчи, которая должна была уничтожить все оставшиеся растения, то радостно рапортовали о прошедших дождях и преодолении последствий жары.

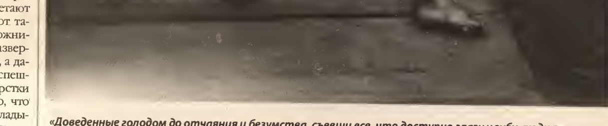
В результате даже советские наркомы не могли понять, что же в действительности происходит в Поволжье и других голодающих районах. 30 июля 1921 года нарком иностранных дел Георгий Чичерин писал члену Политбюро ЦК РКП(б) Льву Каменеву:

«Уважаемый Товарищ. Необходимо внести планомерность и обдуманность в публикуемые сведения о состоянии урожая и о положении голодающих губерний. То, что у нас публикуется, колеблется между крайне алармистскими картинами и утешительными указаниями на то, что вовсе не так плохо, удался картофель или удалась гречиха и т. п. Прочитывая наши информационные радио, я считаю себя не вправе приостанавливать официальные сведения такого рода. Тем более я не вправе останавливать передачу этих сведений по радио внутри России. Между тем наши внутренние передачи не менее, чем наши заграничные радио, прослушиваются и перехватываются в западных странах. Я сам, читая наши официальные сведения, в конце концов не знаю, имеется ли налицо превращение десятка губерний в сплошную пустыню, или же имеется налицо частичный недород после того, как дожди поправили положение. Наша официальная информация отличается непоследовательностью и необдуманностью. Этим усиленно пользуются за границей. Кто хочет представить наше положение в катастрофическом виде, хватается за наши алармистские известия, другие хватаются за

писали и рассказывали однообразно и довольно скучно. Обычно говорилось о том, что летом 1921 года случилась засуха и в некоторых областях страны погиб урожай и начался голод. Но трудящиеся всей советской России, а вслед за ними и представители прогрессивного человечества пришли на помощь пострадавшим, и в течение непродолжительного времени голод и его последствия были ликвидированы. Время от времени, правда, появлялись выпадающие из общего строя статьи и брошюры, в которых рассказывалось, что Американская администрация помощи (АРА), доставлявшая продукты из-за рубежа и кормившая голодающих, кроме благотворительных преследовала и иные, совсем не благородные цели. Ее сотрудники занимались шпионажем, готовили заговоры против советской власти, и только благодаря проницательности и бдительности чекистов их тайные умыслы удалось раскрыть, а американцев – выслать из страны.

...стьян, безжалостно выметают все до зерна и даже бывают такие случаи, где берут заложниками уже выполнивших разверстку. Кроме того, не малым, а даже большим минусом для успешного выполнения разверстки есть еще то обстоятельство, что непропорционально раскладывается разверстка. Из поступившего к нам заявления красноармейца с приложением документов сельского Совета видно, где сельский Совет свидетельствует в одном случае о наличном имущественном состоянии цифровыми данными, а другой документ, выданный позже, указывает сумму наложенной разверстки, причем последняя на 25% больше действительного количества, заверенного сельским Советом в первом документе. На основании таких невнимательных отношений к разверстке действительно вызываются недовольства крестьянских масс».

Похожая картина наблюдалась и в других районах страны, где позднее начался голод. Крестьяне возмущались и иногда даже восставали. Но после прибытия вооруженных частей смирялись и отдавали больше того, что в реальности могли отдать.



«Доведенные голодом до отчаяния и безумства, съевши все, что доступно глазу и зубу, люди решаются есть человеческий труп и тайком пожирают собственных умерших детей» **Фото: РГАКФД/Росинформ**

ближайшего ссыпного пункта было получено тогда, когда дорога уже испортилась и не представлялось возможности вывезти семена».

В результате весенний сев 1920 года в Томской, да и в некоторых других губерниях, по существу, оказался сорванным. А осенью пришлось вновь сдавать зерно по продразверстке, и для осеннего сева осталось еще меньше семян. В готовившейся для руководителей партии и государства информационной сводке Всероссийской ЧК за 1-15 августа 1920 года сообщалось о положении в губерниях:

«Саратовская. По губернии в связи с текущим полным неурожаем и почти полным отсутствием зерна для осеннего обсеменения полей создается очень благоприятная почва для контрреволюционных сил».

Та же картина наблюдалась в Самарской губернии, где у крестьян не осталось не только зерна для следующего сева, но и никаких припасов, чтобы дотянуть до весны. В части поволжских регионов крестьяне даже пытались массово отказываться от выполнения продразверстки. Но советская власть, как обычно в подобных случаях, не церемонилась. В информсводке ВЧК за 26 октября 1920 года говорилось:

«Татарская республика... Крестьяне относятся к Советской власти недружелюбно по причинам разных повинностей и разверстки, при недороде в этом году местами в республике отказались от выполнения разверстки. В последнем случае умиротворяюще действуют посылаемые в такие места вооруженные отряды».

Однако к весне ситуация стала критической. Ни есть, ни сеять попросту было нечего. Крестьяне было попытались вернуть зерно, свезенное на государственные ссыпные пункты. Но представители власти применили проверенные методы. Саратовская губчека докладывала в Москву 19 марта 1921 года:

«В Саратовском у. крестьяне предъявили требования о выдаче собранного хлеба, в случае отказа грозят взять силой. Нами послан отряд, такие же требования предъявили крестьяне еще двух уездов».

«Наблюдается массовая смертность от голода»

Результат не заставил себя ждать. В конце весны—начале лета 1921 года в разных районах Поволжья, Урала, Сибири, Северного Кавказа и Украины начали появляться очаги голода. В информсводке ВЧК за 30 апреля и 1 мая 1921 года говорилось:

«Ставропольская губ... Настроение населения некоторых уездов скверное ввиду отсутствия продовольствия. В Александровском уезде толпа крестьян подошла с плачем к зданию исполкома, требуя хлеба. Толпу удалось уговорить подождать до 26 апреля, уездисполком снял с себя ответственность за события, которые могут возникнуть, если к этому времени не будет хлеба...

Башкирская республика... Политическое состояние республики неудовлетворительное. Наблюдается массовая смертность от голода. В Аргаяжском кантоне на почве кризиса вспыхнуло восстание».

Однако поскольку голодающие районы перемежались с вполне благополучными, советское руководство не воспринимало ситуацию всерьез. Еще большую путаницу вносили сообщения с мест. Из одних и тех же губерний шли сообщения то о голодных смертях, то об ожидаемом хорошем урожае. Местные руководящие товарищи то докладывали о страшнейшей засухе, выжигавшей все и вся, и наступлении саранчи, которая должна была уничтожить все оставшиеся растения, то радостно рапортовали о прошедших дождях и преодолении последствий жары.

В результате даже советские наркомы не могли понять, что же в действительности происходит в Поволжье и других голодающих районах. 30 июля 1921 года нарком иностранных дел Георгий Чичерин писал члену Политбюро ЦК РКП(б) Льву Каменеву:

«Уважаемый Товарищ. Необходимо внести планомерность и обдуманность в публикуемые сведения о состоянии урожая и о положении голодающих губерний. То, что у нас публикуется, колеблется между крайне алармистскими картинами и утешительными указаниями на то, что вовсе не так плохо, удался картофель или удалась гречиха и т. п. Прочитывая наши информационные радио, я считаю себя не вправе приостанавливать официальные сведения такого рода. Тем более я не вправе останавливать передачу этих сведений по радио внутри России. Между тем наши внутренние передачи не менее, чем наши заграничные радио, прослушиваются и перехватываются в западных странах. Я сам, читая наши официальные сведения, в конце концов не знаю, имеется ли налицо превращение десятка губерний в сплошную пустыню, или же имеется налицо частичный недород после того, как дожди поправили положение. Наша официальная информация отличается непоследовательностью и необдуманностью. Этим усиленно пользуются за границей. Кто хочет представить наше положение в катастрофическом виде, хватается за наши алармистские известия, другие хватаются за



«Голод дошел до ужасных размеров: крестьянство съело все суррогаты, кошек, собак, в данное время употребляют в пищу трупы мертвецов, вырывая их из могил». **Фото: РГАКФД/Росинформ**

Собственно, этим информация о поволжском голоде для широкого круга читателей исчерпывалась. В те годы мало кто из советских идеологов и пропагандистов мог предположить, что в обозримом будущем станут доступными, пусть и не полностью, архивы партии и ее карательных органов. Так что картину голода в Поволжье можно будет восстановить во всех деталях и прежде всего понять, что голод возник не только и не столько из-за погоды.

Продовольственные затруднения в ходе Гражданской войны возникали повсеместно и регулярно. Причем нередко недостаток продуктов в сельских районах был следствием их безжалостного изъятия советской властью в лице представителей продовольственных комиссий всех уровней при поддержке специально создававшихся вооруженных продотрядов. А любое уклонение от сдачи установленных во время продовольственной разверстки пудов зерна, мяса, фунтов масла и т. д. приводило к безжалостным репрессиям. Так что временами даже сотрудники ВЧК высказывали недовольство действиями продкомиссий и продотрядов, срывавших процесс налаживания отношений новой власти с крестьянством.

К примеру, особый отдел Саратовской губернской ЧК 5 января 1920 года докладывал в Москву о состоянии дел в этом поволжском регионе:

«Настроение населения губер-

Нередко оказывалось, что сдано было все, вплоть до семян для следующего посева. Правда, рабоче-крестьянское правительство обещало крестьянам помощь и весной давало ссуду из отобранного у них же зерна. Но в разных частях страны это происходило по-разному. Соответственно, абсолютно различными оказывались и результаты проявленной государством заботы.

К примеру, в отправленной в столицу сводке Томской губчека «О положении в губернии за период с 15 апреля по 1 мая 1920 г.» говорилось:

«Крестьяне жалуются, что они теряют много дорогого времени на получение всевозможных справок и разрешений, бесполезно бегая из одного учреждения в другое, и часто безрезультатно. Для большей наглядности приведем один из многочисленнейших примеров, насколько губпродком обращает внимание на просьбы крестьян и своевременно их выполняет. Крестьяне, члены одного сельского коммунального общества, обратились с ходатайством к губпродкому выдать им для засева полей семян, обращая внимание, что близка весенняя распутица и семена необходимо получить срочно. Долгое время ответа не получалось, и разрешение на вывоз семян из



«В нашем селе масса трупов. Они валяются по улицам или складываются в общественном амбаре» **Фото: Росинформ**

успокоительные известия. Ллойд Джордж (премьер-министр Великобритании.– «Власть») в палате, отвечая на запрос, заявил, что его сбили с толку радиотелеграфные известия из России о том, что дожди прошли и улучшили положение».

В результате в Поволжье отправилась комиссия ЦК РКП(б), а работа по организации помощи голодающим, как тогда говорилось, начала разворачиваться. По всей стране начался сбор денег и продуктов в пользу голодающих. В дело помощи включились АРА и организации Красного Креста из различных стран.

Помочь пострадавшим районам должна была и проведенная весной 1921 года, после объявления новой экономической политики, замена продразверстки продналогом. Как утверждали большевики, продналог резко облегчал и улучшал жизнь крестьян. Но на деле все зависело от местных властей и прежде всего от пресловутых продовольственных комиссий. В чекистских сводках рассказывалось, что продналог в некоторых губерниях устанавливают по посевной или имеющейся в распоряжении крестьянской семьи площади земли. Кроме того, пользуясь неграмотностью крестьян, продработники завышали имеющиеся у них площади вдвое. Так что налог мог превышать сбор зерна в самые урожайные годы. При этом продналог взимали даже в самых пострадавших от неурожая 1921 года местах, к примеру в Крыму. В информсводке ВЧК за 24 и 25 сентября 1921 года говорилось:

«Крым... Поступление продналога за последнее время сократилось. Продсовещание признало необходимым применить вооруженную силу, сформировать продотряды и запретить торговлю на рынках в местах, не уплативших продналога».

В итоге, несмотря на благотворительную помощь, голод в стране разрастался и углублялся. А кроме того, начались эпидемии. 18 ноября ВЧК сообщала руководству страны о состоянии дел у немцев Поволжья:

«Число голодающих увеличивается. В Мамадышском кантоне число голодающих – 117 156 человек, из них 45 460 нетрудоспособных, случаев голодной смерти было 1194. Число заболеваний увеличивается. По сведениям Наркомздрава, заболели тифом 1174 человека, умерли 162 человека. Усиливаются заболевания детей».

19 ноября чекисты сообщали об Оренбургской губернии:

«Голод усиливается. Увеличивается смертность детей. Ощущается острый недостаток медикаментов. За недостатком материальных средств борьба с голодом ведется слабо».

7 декабря – о Саратовской губернии:

«Продовольственное положение северных и заволжских уездов крайне тяжелое. Крестьяне уничтожают последний скот, не исключая рабочего скота. В Новоузенском уезде население употребляет в пищу собак, кошек и сусликов. Смертность на почве голода и эпидемии усиливается. Организация общественного питания тормозится отсутствием продуктов. АРА содержит 250 тыс. детей».

А 12 декабря – о Самарской:


«Белогвардейская печать,— писал в Политбюро нарком Николай Семашко (на фото — в центре),— усиленно смакует «ужасы людоедства в Советской России»». Фото: РГАКФД/Росинформ

«Голод усиливается, учащаются случаи смерти на почве голода. За ноябрь и октябрь от голода умерли 663 ребенка, больных – 2735, взрослых – 399 человек. Усиливаются эпидемии. За отчетный период заболели сыпным тифом 269 человек, брюшным – 207, возвратным – 249 человек. Шведская красно-крестная комиссия взяла на свое содержание 10 тыс. детей».

Вполне закономерным итогом стала информация о Самарской губернии, поступившая руководству страны 29 декабря 1921 года:

«Эпидемические заболевания усиливаются вследствие недостатка медикаментов. Случаи голодной смерти учащаются. Было несколько случаев людоедства».

«Небывалое явление повального людоедства»

В новом, 1922-м, году сообщения о людоедстве стали поступать в Москву со все увеличивающейся частотой. 20 января сводки упомянули о людоедстве в Башкирии, а 23 января руководителям страны доложили, что в Самарской губернии дело вышло за рамки единичных случаев:

«Голод дошел до ужасных размеров: крестьянство съело все суррогаты, кошек, собак, в данное время употребляют в пищу трупы мертвецов, вырывая их из могил. В Пугачевском и Бузулукском уездах обнаружены неоднократные случаи людоедства. Людоедство, по словам членов волисполкома, среди Любимовки принимает массовые формы. Людоеды изолируются».

Об ужасах, происходящих в голодающих районах, начала писать и партийная печать. 21 января 1922 года «Правда» писала:

«В симбирской газете «Экономический Путь» напечатаны впечатления товарища, побывавшего в голодных местах. Впечатления эти настолько ярки и характерны, что не нуждаются в комментариях. Вот они:

«Заехали мы вдвоем в одну глухую заброшенную деревушку, чтобы согреться, отдохнуть и закусить. Продукты были свои, надо было только найти угол.

Заходим в первую попавшуюся избу. На постели лежит еще молодая женщина, а по разным углам на полу – трое маленьких ребят.

Ничего еще не понимая, просим хозяйку поставить самовар и затопить печь, но женщина, не вставая, даже не приподнимаясь, слабо шепчет:

– Вон самовар, ставьте сами, а мне силушки нет.

– Да ты больна? Что с тобой?

– Одиннадцатый день не было крошки во рту...

Жутко стало... Повнимательнее взглянули кругом и видим, что дети еле дышат и лежат со связанными ручонками и ногами.

– Что же хозяйка у тебя с детьми-то, больны?

– Нет, родные, здоровы, только тоже десять суток не ели...

– Да кто же их связал-то да по углам разбросал?

– А сама я до этого дошла. Как проголодали четыре дня, стали друг у друга руки кусать, ну и связала я их, да и положила друг от дружки подальше.

Как сумасшедшие бросились мы к своей маленькой корзинке, чтобы дать погибающим детям по кусочку хлеба.

Но мать не выдержала, спустилась с постели и на коленях стала упрашивать, чтобы мы поскорее убрали хлеб и не давали его ребятам.

Хотелось выразить порицание этой матери, выразить свое возмущение; но слабым плачущим голосом она заговорила:

– Они больно мучились семь ден, а потом стали потише, теперь уже ничего не чувствуют. Дайте им спокойно умереть, а то покормите сейчас, отойдут они, а потом опять будут семь ден мучиться, кусаться, чтобы снова так же успокоиться... Ведь ни завтра, ни через неделю никто ничего не даст. Так не мучайте их. Христа ради, уйдите, дайте умереть спокойно...

Выскочили мы из избы, бросились в сельсовет, требуем объяснений и немедленной помощи.

Но ответ короткий и ясный:

– Хлеба нет, голодающих много, помочь не только всем, но даже немногим нет возможности»».

А 27 января «Правда» написала о повальном людоедстве в голодающих районах:

«В богатых степных уездах Самарской губернии, изобиловавших хлебом и мясом, творятся кошмары, наблюдается небывалое явление повального людоедства. Доведенные голодом до отчаяния и безумства, съевши все, что доступно глазу и зубу, люди решаются есть человеческий труп и тайком пожирают собственных умерших детей. Из с. Андреевки Бузулукского уезда сообщают, что «Наталья Семыкина ест мясо умершего человека – Лукерьи Логиной». Начальник милиции 4-го района Бузулукского уезда пишет, что по пути его следования в трех волостях он «встретил бывалые древние случаи людоедства древних индусов, индейцев и дикарей северного края» и что эти «бывалые случаи» выражались в следующем:

1) В селе Любимовке один из граждан вырыл из могилы мертвеца-девочку лет 14, перерубил труп на несколько частей, сложил части тела в чугуны... Когда это «преступление» обнаружилось, то оказалось, что голова девочки «разрублена надвое и опалена». Сварить же труп людоеду, очевидно, не удалось.

2) Из слов членов Волисполкома с. Любимовки видно, что «дикое людоедство» по селу принимает массовые формы и что «в глухие полночи идет варка мертвецов», но фактически «преследован» лишь один гражданин.

3) В с. Андреевке, в складе милиции лежит в корытце голова без туловища и часть ребер шестидесятилетней старухи: туловище съедено гражданином того же села Андреем Пироговым, который сознался, что ел и не отдавал голову и мертвое тело.

4) В с. Утевке Самарского уезда гражданин Юнгов доставил в исполком некоего Тимофея Фролова, «объяснив, что в ночь на 3-е декабря он, Юнгов, пустил Фролова к себе на квартиру и, накормив его, лег спать. Ночью Фролов встал и украл один хлеб, половину его съел, а половину положил в свою сумку. Утром в этой же суме у него найдена удушенная кошка Юнгова».

На вопрос, зачем удушил кошку, Фролов объяснил: для личного потребления. «Кошку он удушил ночью тихонько и положил в суму, чтобы после съесть» – так гласит акт.

Исполком постановил: задержанного Фролова отпустить, так как преступление им сделано в силу голода. Сообщая об этом, Исполком добавляет, что вообще граждане села «устраивают охоты на псов и кошек и питаются пойманной добычей».

Таковы факты, вернее ничтожная часть фактов. Об иных уже сообщалось, а иные ускользают от внимания общества и печати.

Что же делают с людоедами? Ответ простой – арестуют, «преследуют», препровождают виновных вместе «с вещественными доказательствами» – окровавленными мешками мяса – в Народный суд, обвиняя их в людоедстве».

Несмотря на то что дальше в статье обвинялись зарубежные буржуи и новые советские предприниматели – нэпманы, которые хорошо едят, в то время когда голодающие умирают, статья произвела неприятное впечатление на членов советского руководства. Нарком здравоохранения Николай Семашко в тот же день, 27 января, писал членам Политбюро:

«Дорогие товарищи! Я позволю себе обратить Ваше внимание на тот «пересол», который допускает наша печать в противоголодной кампании, в особенности на умножающиеся с каждым днем сообщения якобы о растущем «людоедстве». В одном только наугад взятом нынешнем N «Правды» (от 27/1) мы имеем сообщение о массовом людоед-

литики, замена продразверстки продналогом. Как утверждали большевики, продналог резко облегчал и улучшал жизнь крестьян. Но на деле все зависело от местных властей и прежде всего от пресловутых продовольственных комиссий. В чекистских сводках рассказывалось, что продналог в некоторых губерниях устанавливают по посевной или имеющейся в распоряжении крестьянской семьи площади земли. Кроме того, пользуясь неграмотностью крестьян, продработники завышали имеющиеся у них площади вдвое. Так что налог мог превышать сбор зерна в самые урожайные годы. При этом продналог взимали даже в самых пострадавших от неурожая 1921 года местах, к примеру в Крыму. В информсводке ВЧК за 24 и 25 сентября 1921 года говорилось:

«Крым... Поступление продналога за последнее время сократилось. Продсовещание признало необходимым применить вооруженную силу, сформировать продотряды и запретить торговлю на рынках в местах, не уплативших продналога».

В итоге, несмотря на благотворительную помощь, голод в стране разрастался и углублялся. А кроме того, начались эпидемии. 18 ноября ВЧК сообщала руководству страны о состоянии дел у немцев Поволжья:

«Число голодающих увеличивается. В Мамадышском кантоне число голодающих – 117 156 человек, из них 45 460 нетрудоспособных, случаев голодной смерти было 1194. Число заболеваний увеличивается. По сведениям Наркомздрава, заболели тифом 1174 человека, умерли 162 человека. Усиливаются заболевания детей».

19 ноября чекисты сообщали об Оренбургской губернии:

«Голод усиливается. Увеличивается смертность детей. Ощущается острый недостаток медикаментов. За недостатком материальных средств борьба с голодом ведется слабо».

7 декабря – о Саратовской губернии:

«Продовольственное положение северных и заволжских уездов крайне тяжелое. Крестьяне уничтожают последний скот, не исключая рабочего скота. В Новоузенском уезде население употребляет в пищу собак, кошек и сусликов. Смертность на почве голода и эпидемии усиливается. Организация общественного питания тормозится отсутствием продуктов. АРА содержит 250 тыс. детей».

А 12 декабря – о Самарской:

«Белогвардейская печать,— писал в Политбюро нарком Николай Семашко (на фото — в центре),— усиленно смакует «ужасы людоедства в Советской России»». Фото: РГАКФД/Росинформ

«Голод усиливается, учащаются случаи смерти на почве голода. За ноябрь и октябрь от голода умерли 663 ребенка, больных – 2735, взрослых – 399 человек. Усиливаются эпидемии. За отчетный период заболели сыпным тифом 269 человек, брюшным – 207, возвратным – 249 человек. Шведская красно-крестная комиссия взяла на свое содержание 10 тыс. детей».

Вполне закономерным итогом стала информация о Самарской губернии, поступившая руководству страны 29 декабря 1921 года:

«Эпидемические заболевания усиливаются вследствие недостатка медикаментов. Случаи голодной смерти учащаются. Было несколько случаев людоедства».

Небывалое явление повального людоедства

В новом, 1922-м, году сообщения о людоедстве стали поступать в Москву со все увеличивающейся частотой. 20 января сводки упомянули о людоедстве в Башкирии, а 23 января руководителям страны доложили, что в Самарской губернии дело вышло за рамки единичных случаев:

«Голод дошел до ужасных размеров: крестьянство съело все суррогаты, кошек, собак, в данное время употребляют в пищу трупы мертвецов, вырывая их из могил. В Пугачевском и Бузулукском уездах обнаружены неоднократные случаи людоедства. Людоедство, по словам членов волисполкома, среди Любимовки принимает массовые формы. Людоеды изолируются».

Об ужасах, происходящих в голодающих районах, начала писать и партийная печать. 21 января 1922 года «Правда» писала:

«В симбирской газете «Экономический Путь» напечатаны впечатления товарища, побывавшего в голодных местах. Впечатления эти настолько ярки и характерны, что не нуждаются в комментариях. Вот они:

«Заехали мы вдвоем в одну глухую заброшенную деревушку, чтобы согреться, отдохнуть и закусить. Продукты были свои, надо было только найти угол.

Заходим в первую попавшуюся избу. На постели лежит еще молодая женщина, а по разным углам на полу – трое маленьких ребят.

Ничего еще не понимая, просим хозяйку поставить самовар и затопить печь, но женщина, не вставая, даже не приподнимаясь, слабо шепчет:

– Вон самовар, ставьте сами, а мне силушки нет.

– Да ты больна? Что с тобой?

– Одиннадцатый день не было крошки во рту...

Жутко стало... Повнимательнее взглянули кругом и видим, что дети еле дышат и лежат со связанными ручонками и ногами.

– Что же хозяйка у тебя с детьми-то, больны?

– Нет, родные, здоровы, только тоже десять суток не ели...

– Да кто же их связал-то да по углам разбросал?

– А сама я до этого дошла. Как проголодали четыре дня, стали друг у друга руки кусать, ну и связала я их, да и положила друг от дружки подальше.

Как сумасшедшие бросились мы к своей маленькой корзинке, чтобы дать погибающим детям по кусочку хлеба.

Но мать не выдержала, спустилась с постели и на коленях стала упрашивать, чтобы мы поскорее убрали хлеб и не давали его ребятам.

Хотелось выразить порицание этой матери, выразить свое возмущение; но слабым плачущим голосом она заговорила:

– Они больно мучились семь ден, а потом стали потише, теперь уже ничего не чувствуют. Дайте им спокойно умереть, а то покормите сейчас, отойдут они, а потом опять будут семь ден мучиться, кусаться, чтобы снова так же успокоиться... Ведь ни завтра, ни через неделю никто ничего не даст. Так не мучайте их. Христа ради, уйдите, дайте умереть спокойно...

Выскочили мы из избы, бросились в сельсовет, требуем объяснений и немедленной помощи.

Но ответ короткий и ясный:

– Хлеба нет, голодающих много, помочь не только всем, но даже немногим нет возможности»».

А 27 января «Правда» написала о повальном людоедстве в голодающих районах:

«В богатых степных уездах Самарской губернии, изобиловавших хлебом и мясом, творятся кошмары, наблюдается небывалое явление повального людоедства. Доведенные голодом до отчаяния и безумства, съевши все, что доступно глазу и зубу, люди решаются есть человеческий труп и тайком пожирают собственных умерших детей. Из с. Андреевки Бузулукского уезда сообщают, что «Наталья Семыкина ест мясо умершего человека – Лукерьи Логиной». Начальник милиции 4-го района Бузулукского уезда пишет, что по пути его следования в трех волостях он «встретил бывалые древние случаи людоедства древних индусов, индейцев и дикарей северного края» и что эти «бывалые случаи» выражались в следующем:

1) В селе Любимовке один из граждан вырыл из могилы мертвеца-девочку лет 14, перерубил труп на несколько частей, сложил части тела в чугуны... Когда это «преступление» обнаружилось, то оказалось, что голова девочки «разрублена надвое и опалена». Сварить же труп людоеду, очевидно, не удалось.

2) Из слов членов Волисполкома с. Любимовки видно, что

положил в свою сумку. Утром в этой же суме у него найдена удушенная кошка Юнгова».

На вопрос, зачем удушил кошку, Фролов объяснил: для личного потребления. «Кошку он удушил ночью тихонько и положил в суму, чтобы после съесть» – так гласит акт.

Исполком постановил: задержанного Фролова отпустить, так как преступление им сделано в силу голода. Сообщая об этом, Исполком добавляет, что вообще граждане села «устраивают охоты на псов и кошек и питаются пойманной добычей».

Таковы факты, вернее ничтожная часть фактов. Об иных уже сообщалось, а иные ускользают от внимания общества и печати.

Что же делают с людоедами? Ответ простой – арестуют, «преследуют», препровождают виновных вместе «с вещественными доказательствами» – окровавленными мешками мяса – в Народный суд, обвиняя их в людоедстве».

Несмотря на то что дальше в статье обвинялись зарубежные буржуи и новые советские предприниматели – нэпманы, которые хорошо едят, в то время когда голодающие умирают, статья произвела неприятное впечатление на членов советского руководства. Нарком здравоохранения Николай Семашко в тот же день, 27 января, писал членам Политбюро:

«Дорогие товарищи! Я позволю себе обратить Ваше внимание на тот «пересол», который допускает наша печать в противоголодной кампании, в особенности на умножающиеся с каждым днем сообщения якобы о растущем «людоедстве». В одном только наугад взятом нынешнем N «Правды» (от 27/1) мы имеем сообщение о массовом людоед-



«Я сам, в конце концов, не знаю, имеется ли налицо превращение десятка губерний в сплошную пустыню, или же имеется налицо частичный недород». Фото: РГАКФД/Росинформ



«Голод усиливается, учащаются случаи смерти на почве голода. За ноябрь и октябрь от голода умерли 663 ребенка, больных – 2735, взрослых – 399 человек. Усиливаются эпидемии» Фото: РГАКФД/Росинформ

стве («на манер древних индусов, индейцев и дикарей северного края») в Бузулукском уезде; в N «Известий» от того же числа о «массовом людоедстве» в Уфимской губернии, со всеми подробными якобы достоверными описаниями. Принимая во внимание:

1) что многие из этих описаний явно неправдоподобны (в «Известиях» сообщается, что крестьянин села Сиктермы оставил «труп своей жены, успев съесть легкие и печень», между тем всякий знает, какое отвратительное место представляют легкие мертвеца, и конечно, голодающий съел бы скорее мясо, «нашли при обыске гниющую кость зарезанного брата» – между тем кости, как известно, не гниют и т. д.),

2) белогвардейская печать усиленно смакует «ужасы людоедства в Советской России»,

3) что вообще в свой агитации мы должны бить не на нервы чувствительных субъектов, а на чувство солидарности и организованности трудящихся –

я предлагаю в партийном порядке предписать нашим органам:

1) строже относиться к печатанию сенсационных сообщений из голодных мест,

2) прекратить печатание рассказов о всяком «массовом людоедстве»».

«Многие едят человеческое мясо»

Кто знает, какой могла бы быть реакция членов Политбюро на обращение Семашко, но на следующий день «Правда» позволила себе поставить под сомнение решение Политбюро о людоедах. После сообщения о случаях людоедства Политбюро решило их не судить, а отправлять на психиатрическое лечение. А орган ЦК РКП(б) публиковал такие размышления своего сотрудника:

«Передо мной целая пачка документов о голоде. Это протоколы следователей Ревтрибунала и Народных судов, официальные телеграммы с мест, акты медицинской экспертизы. Как все документы, они немножко сухи. Но сквозь официальную оболочку очень часто пробиваются жуткие картины нашего Поволжья. Крестьянин Бузулукского уезда Ефимовской волости Мухин на дознании заявил следователю:

«У меня семья состоит из 5 человек. Хлеба нет с Пасхи. Мы сперва питались корой, кониной, собаками и кошками, выбирали кости и перемалывали их.

Вот еще один документ. Это выдержка из показаний крестьянки той же волости Чугуновой:

«Я вдова. У меня 4 детей: Анна, 15 лет, Анастасия, 13 лет, Дарья, 10 лет, и Пелагея, 7 лет. Последняя была сильно больна. В декабре, я не помню числа, у меня с сиротами не было никаких продуктов. Старшая девочка натолкнула меня на мысль зарезать меньшую, больную. Я решилась на это, зарезала ее ночью, когда она спала. Сонная и слабая, она под ножом не кричала и не сопротивлялась. После этого моя старшая девочка, Анна, начала убирать убитую, т. е. выкидывать внутренности и разрезать ее на куски».

«Что делать с людоедами? – спрашивает начальник милиции одного из районов Бузулукского уезда.– Арестовывать? Предавать суду, карать?» И местные власти теряются перед этой жуткой правдой голода, перед этими «бывалыми случаями» индейского людоедства. Характерный штрих: людоеды почти все являются с повинной к местным властям: «Лучше арест, лучше тюрьма, но только не прежние повседневные муки голода».

«Я прошу только сейчас не возвращать меня на родину,– говорит крестьянин Семихин из села Андреевки Бузулукского уезда,– везите меня куда хотите».

«Таких, как мы, я знаю, много. Голод, который постепенно сламывало все препятствия, сламывало борьбу с собой и немедленно влекло к той форме удовлетворения, которая оказалась единственно возможной при данных условиях, к некрофагии. Никто из свидетельствуемых не обнаруживал наклонностей к преднамеренному убийству или к похищению и употреблению трупов».

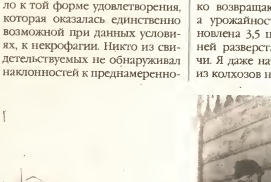
«Я хочу работать всеми своими силами, лишь бы быть сытым. Я умею шить рукавицы, был раньше кучером, работал подручным в хлебопекарне. Дайте мне работу» – так просит съевший женщину Семыкин. Об этом же просят миллионы Семыкиных нашего Поволжья. Будет ли услышана их просьба?»

Но критиковать Политбюро, да еще и публично, было перебором даже для любимца партии и главного редактора «Правды» Николая Бухарина. Политбюро поддержало Семашко и 30 января приняло следующее решение:

«1. Строже относиться к печатанию сенсационных сообщений из голодных мест;

2. Прекратить печатание рассказов о всяком «людоедстве»».

Правда, от замалчивания фактов людоедства само людоедство никуда не исчезло. К примеру, в информсводке ВЧК за 31 марта 1922 года говорилось:





«Продотряды, согласно заявлению крестьян, безжалостно выметают все до зерна и даже бывают такие случаи, где берут заложниками уже выполнивших разверстку». Фото: Росинформ

«Зарегистрировано 315 случаев людоедства»

С окончанием голода страшное время, казалось бы, должно было исчезнуть навсегда, а руководство страны могло сделать из происшедшего соответствующие выводы. Но оказалось, что история вскоре повторилась вплоть до мельчайших деталей. Только отбирали все до последнего зернышка не у конкретных крестьянских семей, а у колхозов. Школьный товарищ главы советского правительства Вячеслава Молотова землеустроитель Михаил Чирков 6 сентября 1932 года писал ему о странном подходе к сбору зерна с колхозов в Северо-Кавказском крае. Урожай озимых, как писал Чирков, по многим причинам (вредители, недостаток тракторов и лошадей) оказался не из удачных. А зерно по поставкам государству требовали в непропорциональном объеме:

«Дождливая погода во время уборки окончательно угробила и без того скудный урожай и, кроме того, испортила зерно. Таким образом, получилось, что фактическая урожайность пшеницы с га в нынешнем году сводится к 1-1,2 центнера, т. е. только возвращаются лишь семена; а урожайность пшеницы установлена 3,5 центнера с га, и по ней разверстан план хлебосдачи. Я даже натолкнулся в одном из колхозов на такой случай, где на 500 га посева пшеницы (при установленной урожайности в 3,5 центнера) план хлебозаготовки дан не 1750 центнеров, как бы следовало арифметически, а 2040 центнеров. Немцы (колхоз – нацменовский – немецкий) удивлены вдвойне. Во-первых, как они будут выполнять заготовку, когда у них по законченному и строго учтенному обмолоту урожайность пшеницы оказалась 1,2 центнера с га (т. е. валовой сбор всего 600 центнеров), а всего более удивлены тем, какая голова рассчитывала план хлебозаготовок, когда задание колхозу по нему превышает даже валовой сбор по проектируемой начальством урожайности пшеницы с га».

Но с колхозов требовали всего и сразу, а к сопротивляющимся немедленно применяли репрессивные меры. Та же картина наблюдалась и на Украине. А когда вновь начался голод, появились и сообщения о потреблении в пищу суррогатов, собак и кошек. А затем и о людоедстве. Секретно-политический отдел ОГПУ 26 апреля 1933 года сообщал о Северокавказском крае:

«С февраля на 1 апреля по краю выявлено 108 случаев людоедства... Всего выявлено занимающихся людоедством – 244 чел., из них мужчин – 49 чел., женщин – 130 чел., соучастников – 65 (главным образом несовершеннолетних членов семей)».

Впечатляли и данные по Украине, доложенные руководству 23 июня 1933 года:

«В районах, пораженных острыми продзатруднениями, распространены случаи людоедства, трупоедства, употребления в пищу падали и разных суррогатов. Если в феврале, марте и первой половине апреля по Украине было зарегистрировано 206 случаев людоедства в 166 населенных пунктах 76 районов, то с 15 апреля по 1 июня, по неполным данным, зарегистрировано 315 случаев людоедства по 201 населенному пункту 66 районов. Случаев трупоедства на 15 апреля было отмечено 113, на 1 июня – 368. Убийствам с целью людоедства подвергаются главным образом дети. Эти явления имеют место особенно в Киевской, Одесской, Харьковской и Днепропетровской областях».

Конкретные примеры ужасали не меньше, чем те, что имели место в 1922 году. Однако, как оказалось, та же схема доведения людей до полного голодного отчаяния и людоедства срабатывала и позднее – во время Великой Отечественной войны, причем в далеком тылу, в районах, откуда для фронта и Победы забирали все до последнего зернышка. И снова чекисты докладывали высшему руководству страны, и снова принимались меры, когда множество людей уже было не вернуть.

Но, в общем-то, в этом нет ничего странного: в стране, где все делалось ради великих целей,

«Голод усиливается, учащаются случаи смерти на почве голода. За ноябрь и октябрь от голода умерли 663 ребенка, больных – 2735, взрослых – 399 человек. Усиливаются эпидемии» Фото: РГАКФД/Росинформ

стве («на манер древних индусов, индейцев и дикарей северного края») в Бузулукском уезде; в N «Известий» от того же числа о «массовом людоедстве» в Уфимской губернии, со всеми подробными якобы достоверными описаниями. Принимая во внимание:

1) что многие из этих описаний явно неправдоподобны (в «Известиях» сообщается, что крестьянин села Сиктермы оставил «труп своей жены, успев съесть легкие и печень», между тем всякий знает, какое отвратительное место представляют легкие мертвеца, и конечно, голодающий съел бы скорее мясо, «нашли при обыске гниющую кость зарезанного брата» – между тем кости, как известно, не гниют и т. д.),

2) белогвардейская печать усиленно смакует «ужасы людоедства в Советской России»,

3) что вообще в свой агитации мы должны быть не на нервы чувствительных субъектов, а на чувство солидарности и организованности трудящихся –

я предлагаю в партийном порядке предписать нашим органам:

1) строже относиться к печатанию сенсационных сообщений из голодных мест,

2) прекратить печатание рассказов о всяком «массовом людоедстве»».

«Многие едят человеческое мясо»

Кто знает, какой могла бы быть реакция членов Политбюро на обращение Семашко, но на следующий день «Правда» позволила себе поставить под сомнение решение Политбюро о людоедах. После сообщения о случаях людоедства Политбюро решило их не судить, а отправлять на психиатрическое лечение. А орган ЦК РКП(б) публиковал такие размышления своего сотрудника:

«Передо мной целая пачка документов о голоде. Это протоколы следователей Ревтрибунала и Народных судов, официальные телеграммы с мест, акты медицинской экспертизы. Как все документы, они немножко сухи. Но сквозь официальную оболочку очень часто пробиваются жуткие картины нашего Поволжья. Крестьянин Бузулукского уезда Ефимовской волости Мухин на дознании заявил следователю:

«У меня семья состоит из 5 человек. Хлеба нет с Пасхи. Мы сперва питались корой, кониной, собаками и кошками, выбирали кости и перемалывали их. В нашем селе масса трупов. Они валяются по улицам или складываются в общественном амбаре. Я вечерком пробрался в амбар, взял труп мальчика 7 лет, на салазках привез его домой, разрубил топором на мелкие части и сварил. В течение суток мы съели весь труп. Остались лишь одни кости. У нас в селе многие едят человеческое мясо, но это скрывают. Есть несколько общественных столовых. Там кормят только малолетних детей. Из моей семьи кормились в столовой двое младших. Дают по четверти фунта хлеба на ребенка, водянистый суп и больше ничего. В селе все лежат обессиленные. Работать не в состоянии. Во всем селе осталось около 10 лошадей на 800 дворов. Весной прошлого года их было до 2500. Вкуса человеческого мяса мы в настоящее время не помним. Мы ели его в состоянии беспамятства».

Вот еще один документ. Это выдержка из показаний крестьянки той же волости Чугуновой:

«Я вдова. У меня 4 детей: Анна, 15 лет, Анастасия, 13 лет, Дарья, 10 лет, и Пелагея, 7 лет. Последняя была сильно больна. В декабре, я не помню числа, у меня с



«Продотряды, согласно заявлению крестьян, безжалостно выметают все до зерна и даже бывают такие случаи, где берут заложниками уже выполнивших разверстку». Фото: Росинформ

сиротами не было никаких продуктов. Старшая девочка натолкнула меня на мысль зарезать меньшую, больную. Я решилась на это, зарезала ее ночью, когда она спала. Сонная и слабая, она под ножом не кричала и не сопротивлялась. После этого моя старшая девочка, Анна, начала убирать убитую, т. е. выкидывать внутренности и разрезать ее на куски».

«Что делать с людоедами? – спрашивает начальник милиции одного из районов Бузулукского уезда.– Арестовывать? Предавать суду, карать?» И местные власти теряются перед этой жуткой правдой голода, перед этими «бывалыми случаями» индейского людоедства. Характерный штрих: людоеды почти все являются с повинной к местным властям: «Лучше арест, лучше тюрьма, но только не прежние повседневные муки голода».

«Я прошу только сейчас не возвращать меня на родину,– говорит крестьянин Семихин из села Андреевки Бузулукского уезда,– везите меня куда хотите».

«Таких, как мы, я знаю, многих отпускают домой,– говорит арестованный крестьянин села Ефимовки, Конопыхин.– Мою жену тоже отпускали домой, но она не хотела, т. к. дома придется умереть».

Что это, преступники? Психически ненормальные? Вот протокол медицинской экспертизы, произведенной приват-доцентом Самарского университета:

«У всех свидетельствуемых не обнаружено никаких признаков душевного расстройства. Из анализа их психического состояния выясняется, что совершенные ими акты некрофагии (поедание трупов) произведены были не в состоянии какой-либо формы душевного расстройства, а явились финалом длительного нарастающего и прогрессирующего чувства голода, которое постепенно сламывало все препятствия, сламывало борьбу с собой и немедленно влекло к той форме удовлетворения, которая оказалась единственно возможной при данных условиях, к некрофагии. Никто из свидетельствуемых не обнаруживал наклонностей к преднамеренному убийству или к похищению и употреблению трупов».

«Я хочу работать всеми своими силами, лишь бы быть сытым. Я умею шить рукавицы, был раньше кучером, работал подручным в хлебопекарне. Дайте мне работу» – так просит съевший женщину Семыкин. Об этом же просят миллионы Семыкиных нашего Поволжья. Будет ли услышана их просьба?»

Но критиковать Политбюро, да еще и публично, было перебором даже для любимца партии и главного редактора «Правды» Николая Бухарина. Политбюро поддержало Семашко и 30 января приняло следующее решение:

«1. Строже относиться к печатанию сенсационных сообщений из голодных мест;

2. Прекратить печатание рассказов о всяком «людоедстве»».

Правда, от замалчивания фактов людоедства само людоедство никуда не исчезло. К примеру, в информсводке ВЧК за 31 марта 1922 года говорилось:

«Татреспублика... Голод усиливается. Смертность на почве голода увеличивается.

В некоторых деревнях вымерло 50% населения. Скот беспощадно уничтожается. Эпидемия принимает угрожающие размеры. Учащаются случаи людоедства».

Последнее сообщение о людоедстве пришло в Москву 24 июля 1922 года из Ставропольской губернии:

«В Благодарненском уезде голод не прекращается. Зарегистрированы несколько случаев людоедства. Население ощущает острый недостаток в продуктах. Наблюдается физическое истощение населения вследствие недоедания и полной неработоспособности».

требовали в непропорциональном объеме:

«Дождливая погода во время уборки окончательно угробила и без того скудный урожай и, кроме того, испортила зерно. Таким образом, получилось, что фактическая урожайность пшеницы с га в нынешнем году сводится к 1-1,2 центнера, т. е. только возвращаются лишь семена; а урожайность пшеницы установлена 3,5 центнера с га, и по ней разверстан план хлебосдачи. Я даже натолкнулся в одном из колхозов на такой случай, где на 500 га посева пшеницы (при установленной урожайности в 3,5 центнера) план хлебозаготовки дан не 1750 центнеров, как бы следовало арифметиче-

Секретно-политический отдел ОГПУ 26 апреля 1933 года сообщал о Северокавказском крае:

«С февраля на 1 апреля по краю выявлено 108 случаев людоедства... Всего выявлено занимающихся людоедством – 244 чел., из них мужчин – 49 чел., женщин – 130 чел., соучастников – 65 (главным образом несовершеннолетних членов семей)».

Впечатляли и данные по Украине, доложенные руководству 23 июня 1933 года:

«В районах, пораженных острыми продзатруднениями, распространены случаи людоедства, трупоедства, употребления в пищу падали и разных суррогатов. Если в феврале, марте и первой половине апреля по Украине было зарегистрировано 206 случаев людоедства в 166 населенных пунктах 76 районов, то с 15 апреля по 1 июня, по неполным данным, зарегистрировано 315 случаев людоедства по 201 населенному пункту 66 районов. Случаев трупоедства на 15 апреля было отмечено 113, на 1 июня – 368. Убийствам с целью людоедства подвергаются главным образом дети. Эти явления имеют место особенно в Киевской, Одесской, Харьковской и Днепропетровской областях».

Конкретные примеры ужасали не меньше, чем те, что имели место в 1922 году. Однако, как оказалось, та же схема доведения людей до полного голодного отчаяния и людоедства срабатывала и позднее – во время Великой Отечественной войны, причем в далеком тылу, в районах, откуда для фронта и Победы забирали все до последнего зернышка. И снова чекисты докладывали высшему руководству страны, и снова принимались меры, когда множество людей уже было не вернуть.

Но, в общем-то, в этом нет ничего странного: в стране, где все делалось ради великих целей,

НАМ ПИШУТ

Детский образовательный центр «Да Винчи»

Сможет ли следующее поколение общаться на русском языке? Смогут ли дети и внуки наших соотечественников, покинувших в разные годы пределы бывшего СССР, читать Пушкина, Чехова, Толстого без перевода? В своем понятном стремлении побыстрее ассимилироваться в США мы упускаем из виду эти важные вопросы. Поэтому вдвойне похвально стремление любящих родителей привить интерес своих детей к русскому языку, качественному обучению и всестороннему развитию с раннего возраста.

О Маргарите Вартановой – руководителе образовательного центра «Да Винчи» – в русскоязычной среде Большого Сиэтла узнали около 13 лет назад. Именно тогда она решила проводить уроки русского языка, литературы, театрального искусства. Сказано – сделано! За первые годы проведения классов, в те времена проходивших на дому у самой М. Вартановой, она получила ни с чем не сравнимый опыт преподавания детишкам, живущим в иноязычной среде. Именно тогда ею стали разрабатываться методики обучения русскому языку, которые она с успехом применяет и поныне в своем центре, получившем новые стены. Кроме того, Маргарита Аркадьевна стала автором замечательного Букваря.

Дополнительное образование для детей, живущих за пределами России, является приоритетным направлением «Да Винчи». Творческая атмосфера этого центра помогает детям расти счастливыми, веселыми, развитыми личностями. У каждого ребенка есть природные способности, которые, попадая в благодатную почву центра «Да Винчи», приобретают прекрасную возможность для своего дальнейшего развития и оформления в какой-либо талант. В центре есть для этого все условия: профессиональные, чуткие педагоги, ведущие классы по русскому языку, математике, мировой художественной культуре, шахматам, изобразительному искусству, музыке и др. для детей разных возрастов.

Созданный когда-то театральный кружок оформился в театральную студию «Балаганчик», которому уже 5 лет. На счету театра, имеющего собственную сцену в центре, множество постановок: «Волшебник Изумрудного города», «Снежная королева», «Дюймовочка», «Лиса-обманщица», «Цветик-семицветик», «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». В театральной студии занимаются дети 4-х возрастных групп от 4 до 17 лет – «Колокольчики», «Звездочки», «Фантазеры» и «Лицедеи». Весной откроется группа «Гномики» для самых маленьких актёров. Можно с уверенностью сказать, что М. Вартанова, профессиональный педагог и дипломированный режиссер детского театра, воплотила в жизнь свою давнюю мечту.

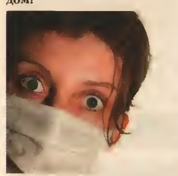
Помимо театра замечательными внеклассными методами обучения становятся проводимые в центре вечера «Литературной гостиной», КВНы, «Что? Где? Когда?», конкурсы чтецов, встречи с интересными людьми и т.д. Все эти мероприятия также способствуют развитию русской речи детей, закреплению имеющихся навыков. Во время школьных каникул дети посещают лагерь, в непринужденной обстановке которого проводятся увлекательные конкурсы, спортивные игры. Дети выезжают на экскурсии, участвуют в спектаклях, научных проектах, занимаются в творческих мастерских.

Центр «Да Винчи» вот уже 13 лет является своеобразным проводником в мир русского языка, культуры, наследия. Это очень важно для того, чтобы наши дети, «цветы жизни», растущие в США, не превратились в «цветы без корней» и росли маленькими Леонардо. Такими же разносторонними и увлеченными личностями.

НадеждаЗвонцева.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

Можно ли увидеть бактерии невооружённым взглядом?



Самая крупная из обнаруженных на сегодня бактерий Thiomargarita namibiensis достигает размера до 0,75 мм в поперечнике, что позволяет увидеть её невооружённым взглядом.

Источник: ru.wikipedia.org

На каком религиозном сооружении можно увидеть скульптуру Дарта Вейдера?

На Вашингтонском кафедральном соборе можно увидеть голову Дарта Вейдера. Это стало возможным благодаря конкурсу для детей на лучшее украшение западных башен собора, в котором победил проект скульптуры данного персонажа «Звёздных войн».

Источник: en.wikipedia.org

Что порвал себе Брэд Питт перед съёмками фильма

ухо. Тем не менее, они способны различать и опознавать звуки. Первичное восприятие звуковых волн происходит у этих лягушек в лёгких. Правда, учёные пока не выяснили, как звук из лёгких доходит до внутреннего уха.

Источник: researchnews.osu.edu

За что собаке-инвалиду присвоили звание сержанта армии США?



Собака по кличке Фэйт родилась без одной передней лапы, а вторую ей пришлось ампутировать. Несмотря на это, собаку выходили и научили передвигаться только на задних лапах. А затем её хозяйка стала демонстрировать способности Фэйт

чим человеком в мире хорвата Фране Селака. Первый раз удача улыбнулась ему в 1964 году, когда поезд сошёл с рельсов и упал в реку. 17 человек погибли, но Фране сумел выплыть на берег. Затем с Фране происходили такие случаи: упал в стог сена из самолёта, во время полёта которого распахнулась дверь, погибло 19 человек; выплыл на берег после падения автобуса в реку; выбрался из внезапно загоревшегося автомобиля за несколько секунд до взрыва бензобака; отделался ушибами после того, как его сбил автобус; сорвался на машине с горной дороги, успев выпрыгнуть и зацепиться за дерево. Наконец, в 2003 году Фране впервые в жизни купил лотерейный билет и выиграл 600 тысяч фунтов стерлингов.

Источник: www.newsru.ru

В какой стране обитали колокола Свято-Даниловского монастыря между 1931 и 2007 годом?

Когда в 1930-х годах разрушали Свято-Даниловский монастырь, советское правительство планировало отправить колокола на переплавку. Узнав об этом, американский промышленник выкупил их по цене бронзы, увёз за океан и подарил Гарвардскому университету. В 2007 году Гарвард согласился вернуть колокола в возрождённый монастырь с

Экспериментально подтверждено, что тараканы могут жить без головы несколько недель. Процесс кровообращения тараканов не управляется мозгом, дышат они через маленькие отверстия по всему телу, а на предварительно съеденных запасах пищи могут существовать долго. В отсутствие мозга основные функции нервной системы таракана берут на себя ганглиальные клетки, которые находятся в каждой доле тела.

Источник: www.sciam.ru

Почему песня «А может быть ворона» из советского мультфильма была записана в ускоренном темпе?



Песня «А может быть ворона» изначально должна была звучать в мультфильме «Пластили-

сле этого преступник, поверив в свою безнаказанность, отправил в прокуратуру письмо, в котором детально описал свои действия. Однако прокуратура возобновила процесс, сумела найти новые доказательства вины, присовокупив к ним то самое письмо. В итоге смертный приговор Пауэллу был приведён в исполнение в 2010 году.

Источник: www.newsru.com

Что было написано на визитной карточке американского гангстера Аль Капоне?



На визитной карточке американского гангстера Аль Капоне было написано «торговец мебелью», хотя он занимался контрабандой, сутенёрством и игорным бизнесом. Несмотря на то, что все знали его как мафиози, спецслужбы не смогли раздобыть доказательства этому и смогли арестовать Аль Капоне только по обвинению в уклонении от выплаты налогов.

Источник: en.wikipedia.org

Где можно увидеть рыбьи бои?

Самцов бойцовых рыбок Betta

тановой, она получила ни с чем не сравнимый опыт преподавания детишкам, живущим в иноязычной среде. Именно тогда ею стали разрабатываться методики обучения русскому языку, которые она с успехом применяет и поныне в своем центре, получившем новые стены. Кроме того, Маргарита Аркадьевна стала автором замечательного Букваря.

Дополнительное образование для детей, живущих за пределами России, является приоритетным направлением «Да Винчи». Творческая атмосфера этого центра помогает детям расти счастливыми, веселыми, развитыми личностями. У каждого ребенка есть природные способности, которые, попадая в благодатную почву центра «Да Винчи», приобретают прекрасную возможность для своего дальнейшего развития и оформления в какой-либо талант. В центре есть для этого все условия: профессиональные, чуткие педагоги, ведущие классы по русскому языку, математике, мировой художественной культуре, шахматам, изобразительному искусству, музыке и др. для детей разных возрастов.

Созданный когда-то театральный кружок оформился в театральную студию «Балаганчик», которому уже 5 лет. На счету театра, имеющего собственную сцену в центре, множество постановок: «Волшебник Изумрудного города», «Снежная королева», «Дюймовочка», «Лиса-обманщица», «Цветик-семицветик», «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». В театральной студии занимаются дети 4-х возрастных групп от 4 до 17 лет – «Колокольчики», «Звездочки», «Фантазеры» и «Лицедеи». Весной откроется группа «Гномики» для самых маленьких актёров. Можно с уверенностью сказать, что М. Вартанова, профессиональный педагог и дипломированный режиссер детского театра, воплотила в жизнь свою давнюю мечту.

Помимо театра замечательными внеклассными методами обучения становятся проводимые в центре вечера «Литературной гостиной», КВНы, «Что? Где? Когда?», конкурсы чтецов, встречи с интересными людьми и т.д. Все эти мероприятия также способствуют развитию русской речи детей, закреплению имеющихся навыков. Во время школьных каникул дети посещают лагерь, в непринужденной обстановке которого проводятся увлекательные конкурсы, спортивные игры. Дети выезжают на экскурсии, участвуют в спектаклях, научных проектах, занимаются в творческих мастерских.

Центр «Да Винчи» вот уже 13 лет является своеобразным проводником в мир русского языка, культуры, наследия. Это очень важно для того, чтобы наши дети, «цветы жизни», растущие в США, не превратились в «цветы без корней» и росли маленькими Леонардо. Такими же разносторонними и увлеченными личностями.

НадеждаЗвонцева.

ры, театральные игры.

«Я познаю мир через игру и эксперимент» (2-3 года)

Занятия способствуют развитию любознательности, инициативности, восприятия, познавательной активности, творческого начала, логики, коммуникативных способностей. Занятия содействуют обогащению сенсорными впечатлениями через развитие зрительно-слухового тактильного восприятия. С помощью игр (обучающих, сюжетно-отобразительных, подвижных, пальчиковых, строительных), а также с помощью экспериментов дети знакомятся с окружающей средой, учатся не только слушать, но и говорить, занимаются творчеством с использованием природного материала.

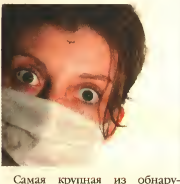
«Волшебные звуки букв» (3,5 -4 года)

Авторская методика М. Вартановой, основу которой составляют лого-музыкальные игровые занятия, нацелена на знакомство малышей с буквами и слогами. Весёлые песенки-упражнения помогают малышам запомнить буквы и научиться читать по слогам.

Наш телефон: 425-269-2131
Наш электронный адрес: centerdavinci@hotmail.com
Наш вебсайт: www.centerdavinci.com

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

Можно ли увидеть бактерии невооружённым взглядом?



Самая крупная из обнаруженных на сегодня бактерий Thiomargarita namibiensis достигает размера до 0,75 мм в поперечнике, что позволяет увидеть её невооружённым взглядом.

Источник: ru.wikipedia.org

На каком религиозном сооружении можно увидеть скульптуру Дарта Вейдера?

На Вашингтонском кафедральном соборе можно увидеть голову Дарта Вейдера. Это стало возможным благодаря конкурсу для детей на лучшее украшение западных башен собора, в котором победил проект скульптуры данного персонажа «Звёздных войн».

Источник: en.wikipedia.org

Что порвал себе Брэд Питт перед съёмками фильма «Троя»?



Перед съёмками фильма «Троя» исполнитель роли Ахиллеса Брэд Питт шесть месяцев тренировал владение мечом. В результате он травмировал ахиллово сухожилие, из-за чего съёмки пришлось перенести на несколько недель.

Источник: en.wikipedia.org

Какие земноводные способны слышать лёгкими?

У панамских золотых лягушек отсутствуют внешнее и среднее ухо. Тем не менее, они способны различать и опознавать звуки. Первичное восприятие звуковых волн происходит у этих лягушек в лёгких. Правда, учёные пока не выяснили, как звук из лёгких доходит до внутреннего уха.

Источник: researchnews.osu.edu

За что собаке-инвалиду присвоили звание сержанта армии США?



Собака по кличке Фэйт родилась без одной передней лапы, а вторую ей пришлось ампутировать. Несмотря на это, собаку выходили и научили передвигаться только на задних лапах. А затем её хозяйка стала демонстрировать способности Фэйт в больницах, где проходили лечение американские военные с тяжёлыми травмами, тем самым вдохновляя и поддерживая ветеранов. За эти заслуги Фэйт присвоили звание сержанта армии США.

Источник: lenta.ru

Сколько раз выжил в катастрофах человек, которого журналисты называют самым везучим в мире?



Журналисты The Daily Telegraph назвали самым везучим человеком в мире хорвата Фране Селака. Первый раз удача улыбнулась ему в 1964 году, когда поезд сошёл с рельсов и упал в реку. 17 человек погибли, но Фране сумел выплыть на берег. Затем с Фране происходили такие случаи: упал в стог сена из самолёта, во время полёта которого распахнулась дверь, погибло 19 человек; выплыл на берег после падения автобуса в реку; выбрался из внезапно загоревшегося автомобиля за несколько секунд до взрыва бензобака; отделался ушибами после того, как его сбил автобус; сорвался на машине с горной дороги, успев выпрыгнуть и зацепиться за дерево. Наконец, в 2003 году Фране впервые в жизни купил лотерейный билет и выиграл 600 тысяч фунтов стерлингов.

Источник: www.newsru.ru

В какой стране обитали колокола Свято-Даниловского монастыря между 1931 и 2007 годом?

Когда в 1930-х годах разрушали Свято-Даниловский монастырь, советское правительство планировало отправить колокола на переплавку. Узнав об этом, американский промышленник выкупил их по цене бронзы, увёз за океан и подарил Гарвардскому университету. В 2007 году Гарвард согласился вернуть колокола в возрождённый монастырь с условием, что российские мастера отольют взамен оригинальных колоколов их точные копии.

Источник: en.wikipedia.org

Кого в 1916 году казнили через повешение на подъёмном кране?

В начале 20 века в США состоялось несколько казней слонов. Например, цирковую слониху Топси в 1903 году приговорили к смертной казни через разряд переменного тока за то, что она раздавила трёх человек. А в 1916 году слониху по имени Большая Мэри за аналогичное «преступление» после нескольких неудачных попыток застрелить казнили через повешение на подъёмном кране.

Источник: amstdspb.ru

Сколько могут жить без головы тараканы?

Экспериментально подтверждено, что тараканы могут жить без головы несколько недель. Процесс кровообращения тараканов не управляется мозгом, дышат они через маленькие отверстия по всему телу, а на предварительно съеденных запасах пищи могут существовать долго. В отсутствие мозга основные функции нервной системы таракана берут на себя ганглиальные клетки, которые находятся в каждой доле тела.

Источник: www.sciam.ru

Почему песня «А может быть ворона» из советского мультфильма была записана в ускоренном темпе?



Песня «А может быть ворона» изначально должна была звучать в мультфильме «Пластилиновая ворона» в обычном темпе. Однако режиссёр Александр Татарский не проследил за временем записи, из-за чего песня не уложилась в отведённые 5 минут анимации. Решение было найдено простое — песню ускорили, в результате чего она приобрела своё знаменитое «мультяшное» звучание.

Источник: ru.wikipedia.org

Какую роль в казни американца Пола Пауэлла сыграло его желание поглумиться над глупостью прокуратуры?

Американец Пол Пауэлл в 1999 году на расовой почве убил одну несовершеннолетнюю девушку и изнасиловал другую, перерезав ей горло. Второй девушке удалось выжить, и через год Пауэлла приговорили к смертной казни, однако высшая судебная инстанция отменила это решение в связи с недостаточностью улик. После этого преступник, поверив в свою безнаказанность, отправил в прокуратуру письмо, в котором детально описал свои действия. Однако прокуратура возобновила процесс, сумела найти новые доказательства вины, присовокупив к ним то самое письмо. В итоге смертный приговор Пауэллу был приведён в исполнение в 2010 году.

Источник: www.newsru.com

Что было написано на визитной карточке американского гангстера Аль Капоне?



На визитной карточке американского гангстера Аль Капоне было написано «торговец мебелью», хотя он занимался контрабандой, сутенёрством и игорным бизнесом. Несмотря на то, что все знали его как мафиози, спецслужбы не смогли раздобыть доказательства этому и смогли арестовать Аль Капоне только по обвинению в уклонении от выплаты налогов.

Источник: en.wikipedia.org

Где можно увидеть рыбьи бои?

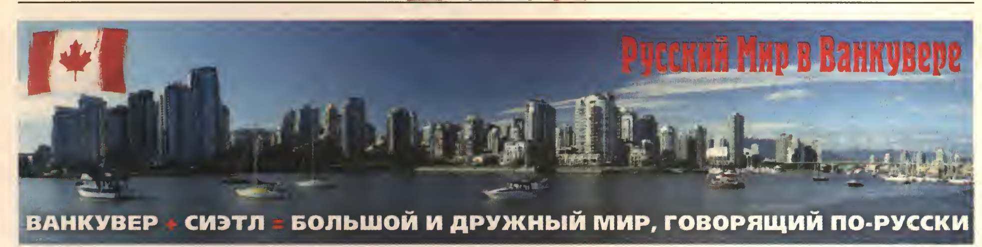
Самцов бойцовых рыбок Betta splendens нельзя держать вместе — они сразу начинают драться, нередко со смертельным исходом. Эту черту поведения используют в Таиланде, устраивая рыбьи бои наподобие петушиных.

Источник: webhome.idirect.com

Что называлось базукой ещё до появления противотанковых гранатомётов?

Изначально термином «базука» назывался музыкальный духовой инструмент, похожий на тромбон. Во время Второй Мировой войны на вооружение американской армии поступил противотанковый гранатомёт M9, который из-за внешнего сходства с тем самым инструментом, а по другой версии из-за похожего на его звучание свиста вылетающего снаряда, тоже назвали базукой.

Источник: en.wikipedia.org



СЛОВО РЕДАКТОРА

Добрый день, уважаемые читатели « Русского Мира»!

Смотрю, у меня становится хорошей традицией писать свои обращения к вам по дороге в Сиэтл. Вообще-то мы летим в Лос-Анджелес. Так что Сиэтл – это временная остановка в пути: скинуть теплую куртку, спрятать лишние деньги (а то иначе не выдержать искушений Родео Драйв! Хорошо звучит!), подхватить подружку (к двум уже имеющимся в наличии) – и вперед – на самолет! Итак, четыре дамочки 30+ летят в солнечную Калифорнию. «Секс энд дэ сити», блин. Одна, катаясь на простых (не горных!) лыжах потянула лодыжку, у второй недавно удалили аппендицит, у меня практически нет голоса, хриплю и сиплю, ну а четвертая – самая молодая – вроде пока в порядке. Собрались, значит. Хотя тоже, те еще сборы были. Я сегодня утром, перескакивая через разбросанные вещи, насыпая коту еды на 2 дня впрок, путаясь в распечатанных бумажках наших забронированных отелей, пытаюсь найти срочно понадобившиеся лекарства, не нахожу, плюю (так, чтобы получилось три раза и через левое плечо) в надежде, что авось обойдется. Представляю, как собираются в это время мои девчонки. Одна вчера вернулась после свадьбы часа в два ночи, пока туда-сюда, пока выгуляла огромного пса (уж насколько я равнодушна к собакам, особенно здоровенным – но не могу не признать – красавец!), вернулась часа в 4 утра. А из дома выехать надо в 9, чтобы успеть нас подхватить. Вторая подруга (та, что с раненой ногой) должна была доковылять до станции метро со своим чемоданом. За день до этого она проходила серьезное интервью, вернулась поздно, уставшая. А дома сидят муж с сыном и спрашивают: «А что мы будем есть, пока тебя не будет?» Пришлось им под запись дать рецепт приготовления спагетти.

Вот дописываю в самолете. Маленький, кстати, такой самолетик, давно уже на таком не летала. По два кресла в ряду, а мы еще в самом конце, даже спинку откинуть не получается. Ленусик впереди (после часового сна) вяжет (!) детские вещицы в подарок маленькой племяшке. Аня читает про 7 привычек очень успешных людей, Наташа пытается уснуть, я слушаю в наушниках нежный женский голос (незнакомая для меня подборка музыки): «Когда ты вернешься, все будет иначе, и нам бы узнать друг друга. Когда ты вернешься, а я не жена и даже не подруга...» и смотрю на миллиарды рассыпавшихся под нами огней Лос-Анджелеса. Сколько раз я бывала в ЛА? Раза три-четыре, наверное. До сих пор, даже не верится.

Сидим на завтраке, на удивление приличном, впрочем, как и сам отель, заказанный с учетом, скажем так, лимитированного бюджета. За окном на синеющем небе лупит желтое солнце, пальмы нашептывают всякие утренние глупости. Аня в очередной раз заявляет, что надо перебираться жить в Калифорнию. Наевшись от пуза континентального завтрака (там даже был свежевыжатый морковный сок) мы выползли к бассейну. Йес! Вода была теплой, лежаки удобными, цветы в больших кадках свежими и разноцветными. Кошмары, приснившиеся мне этой ночью (и это после просьбы «на новом месте приснись жених невесте») постепенно растворяются в мелодии нового солнечного дня. Жизнь, не смотря на ночи, удалась.

Сейчас мы поедем в Санта-Монику. Пройтись по пирсу, поглазеть на знаменитое колесо обозрения, мелькающее в каждом втором голливудском фильме, если повезет, может, увидеть какую-нибудь настоящую «звезду». «Пошопаться»? «Сорри» за мой французский.

Сегодняшняя моя заметка, если вы следите за моим творчеством, несколько отличается от пронзительных слов, которые рождались в последние месяцы. Я как нанайский мальчик (откуда взялось, интересно, это сравнение?) «что вижу, то пою». Похоже, это такая форма медитации, тем более что картинки вокруг и лица моих самых любимых подруг к этому располагают. Я чувствую, что очень устала. Я чувствую, что проблемы, которые накопились за прошлые годы, решатся только на новом более высоком уровне. Я не знаю, смогу ли я туда подняться. Хотя понимаю, что жизнь настойчивыми пинками меня туда подталкивает.

Вообще-то в преддверии дня святого Валентина я хотела поговорить с вами о любви. Помню, как сто лет назад, один из самых дорогих людей в моей жизни предложил мне каждый год 14 февраля писать друг другу письма, рассказывать о том, что произошло в наших жизнях. Тогда еще мы не «жили» в Интернет пространстве, и эти слова были трогательно написаны от руки. С тех пор прошло 99 лет и 2 месяца, мы ни разу не написали друг другу. Хотя я знаю, что у него все хорошо, что он объездил уже всю Европу, и раз десять, наверное, уже поднимался на Эйфелеву башню, где мы както договаривались встретиться. А я еще ни разу не была в Париже. Думаю завернуть туда в этом году.

А что касается любви, то, на мой взгляд, это единственное, ради чего стоит жить. Потому что уж слишком бессмысленно иначе наше здесь пребывание. Да вы сами все прекрасно знаете. Это как душа (которая спит, если в ней нет любви) которая делает нас по-настоящему живыми, без которой человек – труп, трава – сено, а цветок – гербарий. Берегите любовь, не дайте погаснуть живому огню в своей собственной душе. Даже когда от боли в буквальном смысле перегибаешься пополам (так как чувство, что ударили в солнечное сплетение, и ты инстинктивно сгибаешься), не давайте низким вибрациям победить Свет. Как сказала мне моя подруга (по совместительству добрая волшебница), когда ты поддаешься злу, когда в тебе рождаются планы мести, когда ты хочешь причинить боль даже в ответ на принесенную тебе, представь (и это, правда, так и происходит), что твой Ангелхранитель, который с тобой от рождения, и который обязательно в это тяжелое время рядом (и не может тебя оставить) берет это на себя – и в этот момент ему тупым ножом режут его белоснежные крылья...

Мой охранник сейчас рядом, незримо пристроился на оранжевом лежаке, расправил под солнышком крылья, ветерок перебирает их нежные перышки... Ангел улыбается во сне.

Я машу рукой девчонкам, пора чистить свои крылышки и двигать в Санта-Монику,

До встречи через две недели
Искренне Ваша Валерия Жмак

HOT SPOT



На пороге Дня святого Валентина мы не могли обойти стороной шоколадную тематику! На тихой и уютной 7-ой авеню в Ванкувере расположился магазин, где представлены последние новинки известной в нашем городе шоколадной марки «Daniel».

По статистике с каждым годом в Ванкувере растет сеть производства и продажи шоколада. Сегодня, благодаря поддержке локальных производителей, Ванкуверский шоколад стал самым качественным и самым современным в мире. Многие кондитеры ежегодно совершают поездки в Бельгию и Францию, чтобы попробовать другие вкусы и вдохновиться на создание новых.

Именно из Бельгии чуть более 25 лет назад привез рецепт шоколада «Daniel» основатель фирмы в Ванкувере. И сегодня эта марка известна многим ценителям шоколада, как в Ванкувере, так и по всей Канаде.

Вообще же успех кондитеров Ванкувера заключается в следовании современным тенденциям и пожеланиям клиентов. Они не боятся смелых сочетаний – шоколад с грибами, сыром, китайскими травами и даже с беконом. Хотя в фаворитах у покупателей все же классические вкусы. Пусть и шагающие в ногу со временем, такие, как например, шоколад с имбирем или тропическими фруктами.

А в день святого Валентина и приближающегося 8 марта порадовать свою вторую половину пусть и суперкалорийным, но не менее полезным и главное – приносящим радость (доказанный учеными факт! А против науки не попрешь) шоколадом не просто хорошо бы – а необходимо! Традиции, как известно, надо соблюдать. Ну и вкусно опять же!

АФИША



Сиэтл – это временная остановка в пути: скинуть теплую куртку, спрятать лишние деньги (а то иначе не выдержать искушений Родео Драйв! Хорошо звучит!), подхватить подружку (к двум уже имеющимся в наличии) – и вперед – на самолет! Итак, четыре дамочки 30+ летят в солнечную Калифорнию. «Секс энд дэ сити», блин. Одна, катаясь на простых (не горных!) лыжах потянула лодыжку, у второй недавно удалили аппендицит, у меня практически нет голоса, хриплю и сиплю, ну а четвертая – самая молодая – вроде пока в порядке. Собрались, значит. Хотя тоже, те еще сборы были. Я сегодня утром, перескакивая через разбросанные вещи, насыпая коту еды на 2 дня впрок, путаясь в распечатанных бумажках наших забронированных отелей, пытаюсь найти срочно понадобившиеся лекарства, не нахожу, плюю (так, чтобы получилось три раза и через левое плечо) в надежде, что авось обойдется. Представляю, как собираются в это время мои девчонки. Одна вчера вернулась после свадьбы часа в два ночи, пока туда-сюда, пока выгуляла огромного пса (уж насколько я равнодушна к собакам, особенно здоровенным – но не могу не признать – красавец!), вернулась часа в 4 утра. А из дома выехать надо в 9, чтобы успеть нас подхватить. Вторая подруга (та, что с раненой ногой) должна была доковылять до станции метро со своим чемоданом. За день до этого она проходила серьезное интервью, вернулась поздно, уставшая. А дома сидят муж с сыном и спрашивают: «А что мы будем есть, пока тебя не будет?» Пришлось им под запись дать рецепт приготовления спагетти.

Вот дописываю в самолете. Маленький, кстати, такой самолетик, давно уже на таком не летала. По два кресла в ряду, а мы еще в самом конце, даже спинку откинуть не получается. Ленусик впереди (после часового сна) вяжет (!) детские вещицы в подарок маленькой племяшке. Аня читает про 7 привычек очень успешных людей, Наташа пытается уснуть, я слушаю в наушниках нежный женский голос (незнакомая для меня подборка музыки): «Когда ты вернешься, все будет иначе, и нам бы узнать друг друга. Когда ты вернешься, а я не жена и даже не подруга...» и смотрю на миллиарды рассыпавшихся под нами огней Лос-Анджелеса. Сколько раз я бывала в ЛА? Раза три-четыре, наверное. До сих пор, даже не верится.

Сидим на завтраке, на удивление приличном, впрочем, как и сам отель, заказанный с учетом, скажем так, лимитированного бюджета. За окном на синеющем небе лупит желтое солнце, пальмы нашептывают всякие утренние глупости. Аня в очередной раз заявляет, что надо перебираться жить в Калифорнию. Наевшись от пуза континентального завтрака (там даже был свежевыжатый морковный сок) мы выползли к бассейну. Йес! Вода была теплой, лежаки удобными, цветы в больших кадках свежими и разноцветными. Кошмары, приснившиеся мне этой ночью (и это после просьбы «на новом месте приснись жених невесте») постепенно растворяются в мелодии нового солнечного дня. Стоящую «звезду». «Пошопаться»? «Сорри» за мой французский.

Сегодняшняя моя заметка, если вы следите за моим творчеством, несколько отличается от пронзительных слов, которые рождались в последние месяцы. Я как нанайский мальчик (откуда взялось, интересно, это сравнение?) «что вижу, то пою». Похоже, это такая форма медитации, тем более что картинки вокруг и лица моих самых любимых подруг к этому располагают. Я чувствую, что очень устала. Я чувствую, что проблемы, которые накопились за прошлые годы, решатся только на новом более высоком уровне. Я не знаю, смогу ли я туда подняться. Хотя понимаю, что жизнь настойчивыми пинками меня туда подталкивает.

Вообще-то в преддверии дня святого Валентина я хотела поговорить с вами о любви. Помню, как сто лет назад, один из самых дорогих людей в моей жизни предложил мне каждый год 14 февраля писать друг другу письма, рассказывать о том, что произошло в наших жизнях. Тогда еще мы не «жили» в Интернет пространстве, и эти слова были трогательно написаны от руки. С тех пор прошло 99 лет и 2 месяца, мы ни разу не написали друг другу. Хотя я знаю, что у него все хорошо, что он объездил уже всю Европу, и раз десять, наверное, уже поднимался на Эйфелеву башню, где мы както договаривались встретиться. А я еще ни разу не была в Париже. Думаю завернуть туда в этом году.

А что касается любви, то, на мой взгляд, это единственное, ради чего стоит жить. Потому что уж слишком бессмысленно иначе наше здесь пребывание. Да вы сами все прекрасно знаете. Это как душа (которая спит, если в ней нет любви) которая делает нас по-настоящему живыми, без которой человек – труп, трава – сено, а цветок – гербарий. Берегите любовь, не дайте погаснуть живому огню в своей собственной душе. Даже когда от боли в буквальном смысле перегибаешься пополам (так как чувство, что ударили в солнечное сплетение, и ты инстинктивно сгибаешься), не давайте низким вибрациям победить Свет. Как сказала мне моя подруга (по совместительству добрая волшебница), когда ты поддаешься злу, когда в тебе рождаются планы мести, когда ты хочешь причинить боль даже в ответ на принесенную тебе, представь (и это, правда, так и происходит), что твой Ангел-хранитель, который с тобой от рождения, и который обязательно в это тяжелое время рядом (и не может тебя оставить) берет это на себя – и в этот момент ему тупым ножом режут его белоснежные крылья...

Мой охранник сейчас рядом, незримо пристроился на оранжевом лежаке, расправил под солнышком крылья, ветерок перебирает их нежные перышки... Ангел улыбается во сне.

Я машу рукой девчонкам, пора чистить свои крылышки и двигать в Санта-Монику,

До встречи через две недели
Искренне Ваша Валерия Жмак



На пороге Дня святого Валентина мы не могли обойти стороной шоколадную тематику! На тихой и уютной 7-ой авеню в Ванкувере расположился магазин, где представлены последние новинки известной в нашем городе шоколадной марки «Daniel».

По статистике с каждым годом в Ванкувере растет сеть производства и продажи шоколада. Сегодня, благодаря поддержке локальных производителей, Ванкуверский шоколад стал самым качественным и самым современным в мире. Многие кондитеры ежегодно совершают поездки в Бельгию и Францию, чтобы попробовать другие вкусы и вдохновиться на создание новых.

Именно из Бельгии чуть более 25 лет назад привез рецепт шоколада «Daniel» основатель фирмы в Ванкувере. И сегодня эта марка известна многим ценителям шоколада, как в Ванкувере, так и по всей Канаде.

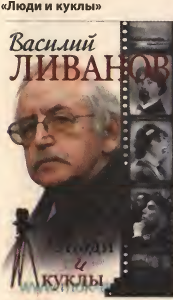
Вообще же успех кондитеров Ванкувера заключается в следовании современным тенденциям и пожеланиям клиентов. Они не боятся смелых сочетаний – шоколад с грибами, сыром, китайскими травами и даже с беконом. Хотя в фаворитах у покупателей все же классические вкусы. Пусть и шагающие в ногу со временем, такие, как например, шоколад с имбирем или тропическими фруктами.

А в день святого Валентина и приближающегося 8 марта порадовать свою вторую половину пусть и суперкалорийным, но не менее полезным и главное – приносящим радость (доказанный учеными факт! А против науки не попрешь) шоколадом не просто хорошо бы – а необходимо! Традиции, как известно, надо соблюдать. Ну и вкусно опять же!



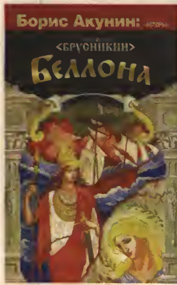
КНИЖНАЯ ПОЛКА

Василий Ливанов
«Люди и куклы»



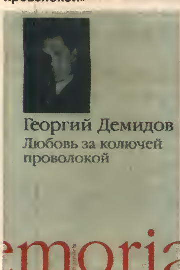
Василий Борисович Ливанов — не только великий актер, но и очень талантливый писатель. В книгу вошли его лучшие произведения — повести и мемуары о самых выдающихся людях нашей культуры от Бориса Пастернака до Фаины Раневской.

Анатолий Брусникин
«Беллона»



Два романа в одной обложке, очень разные по стилю и смыслу. Объединяет первую и вторую часть дилогии фон Крымской войны, несколько сквозных героев и главный персонаж: безжалостная богиня войны Беллона.

Георгий Демидов
«Любовь за колючей проволокой»



Георгий Георгиевич Демидов родился в Петербурге. Ученый-физик, работал в Харьковском физико-техническом институте им. Иоффе. В феврале 1938 года он был арестован. На Колыме, где он провел 14 лет, Демидов познакомился с Варламом Шаламовым и впоследствии стал прообразом героя его рассказа «Житие инженера Кипреева». Произведения Демидова - не просто воспоминания о тюрьмах и лагерях, это глубокое философское осмысление жизненного пути, воплотившееся в великолепную прозу.

В 200В и 2009 годах издательством «Возвращение» были выпущены первые книги писателя - сборник рассказов «Чудная планета» и повести «Оранжевый абажур». «Любовь за колючей проволокой» продолжает публикацию литературного наследия Георгия Демидова в серии «Memoria».

Милорад Павич
«Пейзаж, нарисованный чаем»



Милорад Павич - известнейший сербский поэт и писатель - прозаик, историк литературы, переводчик, профессор, член Сербской Академии наук и искусств. Всемирную известность ему принес «Хазарский словарь» - одно из самых необычных произведений мировой литературы нашего времени. В романе «Пейзаж, нарисованный чаем», вошедшем в эту книгу, действие происходит на многостардальной балканской земле.

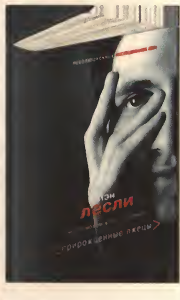
Анатолий Наумов
«Посмертно подсудимый»



Дело коллежского асессора А.С.Пушкина

В книге рассматриваются материалы следствия и суда по делу о последней и трагической дуэли Пушкина. Это протоколы допросов Дантеса, Данзаса и Вяземского и документы. Проливающие свет на причины и обстоятельства роковой дуэли. Выясняются пробелы следствия и суда, правомерность вынесения всем подсудимым (в том числе, и скончавшемуся к этому времени поэту) смертного приговора. Особое место занимают в работе вопросы тайного и гласного надзора за Пушкиным со стороны полиции и жандармерии.

Иэн Лесли
«Прирождённые лжецы»



Узнайте всё о лжи и научитесь ей противостоять!

Книга для поклонников популярного сериала «Обмани меня»!

Книга Яна Лесли «Прирожденные лжецы» раскрывает нам все тайны обыкновенного обмана — той случайной или хорошо продуманной, невинной или коварной, жестокой или вполне безобидной лжи, с которой мы, сами того не подозревая, постоянно сталкиваемся в нашей повседневности.

Лесли доказывает, что ложь играет весьма важную роль в нашей жизни. А самое главное (о чем мы с вами вообще никогда не задумывались!), автор обращает наше внимание на тот неоспоримый факт, что ложь является уникальной человеческой способностью.

Благодаря этому революционному исследованию вы узнаете все о предмете, начнете разбираться во всех нюансах лжи, поймете, почему мы просто не смогли бы жить и комфортно существовать в социуме без обмана. А главное, вы научитесь легко распознавать любую, даже самую изощренную ложь и противостоять ей.

Книга «Прирожденные лжецы» напоминает детективный роман. Только речь идет не о расследовании преступления, а о нас с вами. Это удивительно яркое исследование нашей повседневной жизни. Скажу честно: мне пришлось соврать, чтобы не пойти на одну важную встречу и провести весь вечер с этой книгой в руках.

Приятного чтения!
Ведущая рубрики - Оксана

ПОДСКАЗКИ ОТ ЛАСКИ

Чтобы снять следы мебели с паласа, надо на повреждённые места положить кусочки льда и дать ему растаять. Затем дать высохнуть и провести пылесосом. Следов больше не будет.

«Стрелка» на брюках будет долго держаться, если вы сначала прогладите брюки сквозь тряпку, смоченную слабым раствором уксуса, а затем, когда брюки станут совсем сухими, вновь проведете утюгом - на этот раз через влажную толстую бумагу

Свеча не будет капать на скатерть, если вокруг фитиля посыпать соль.

... восстановить золотистый цвет изделий из соломы.

Кружевные занавески приобретут свежий вид, если при полоскании к раствору синьки добавить немного молока.

Воротники пиджаков и жакетов, загрязненные из-за длительной носки, смочите водой, а затем тщательно протрите щеткой, смоченной в нашатырном спирте, потом вновь мокрой тряпкой.

Для снижения уровня радиации на рабочем

Демидова в серии «Memoria».

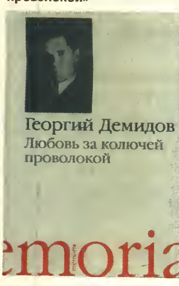
Василий Борисович Ливанов — не только великий актер, но и очень талантливый писатель. В книгу вошли его лучшие произведения — повести и мемуары о самых выдающихся людях нашей культуры от Бориса Пастернака до Фаины Раневской.

Анатолий Брусникин
«Беллона»



Два романа в одной обложке, очень разные по стилю и смыслу. Объединяет первую и вторую часть дилогии фон Крымской войны, несколько сквозных героев и главный персонаж: безжалостная богиня войны Беллона.

Георгий Демидов
«Любовь за колючей проволокой»



Георгий Георгиевич Демидов родился в Петербурге. Ученый-физик, работал в Харьковском

Милорад Павич
«Пейзаж, нарисованный чаем»



Милорад Павич - известнейший сербский поэт и писатель - прозаик, историк литературы, переводчик, профессор, член Сербской Академии наук и искусств. Всемирную известность ему принес «Хазарский словарь» - одно из самых необычных произведений мировой литературы нашего времени. В романе «Пейзаж, нарисованный чаем», вошедшем в эту книгу, действие происходит на многостардальной балканской земле.

Анатолий Наумов
«Посмертно подсудимый»



Дело коллежского асессора А.С.Пушкина

В книге рассматриваются материалы следствия и суда по делу



Узнайте всё о лжи и научитесь ей противостоять!

Книга для поклонников популярного сериала «Обмани меня»!

Книга Яна Лесли «Прирожденные лжецы» раскрывает нам все тайны обыкновенного обмана — той случайной или хорошо продуманной, невинной или коварной, жестокой или вполне безобидной лжи, с которой мы, сами того не подозревая, постоянно сталкиваемся в нашей повседневности.

Лесли доказывает, что ложь играет весьма важную роль в нашей жизни. А самое главное (о чем мы с вами вообще никогда не задумывались!), автор обращает наше внимание на тот неоспоримый факт, что ложь является уникальной человеческой способностью.

Благодаря этому революционному исследованию вы узнаете все о предмете, начнете разбираться во всех нюансах лжи, поймете, почему мы просто не смогли бы жить и комфортно существовать в социуме без обмана. А главное, вы научитесь легко распознавать любую, даже самую изощренную ложь и противостоять ей.

Книга «Прирожденные лжецы» напоминает детективный роман. Только речь идет не о расследовании преступления, а о нас с вами. Это удивительно яркое исследование нашей повседневной жизни. Скажу честно: мне пришлось соврать, чтобы не пойти на одну важную встречу и провести весь вечер с этой книгой в руках.

Приятного чтения!
Ведущая рубрики - Оксана

ПОДСКАЗКИ ОТ ЛАСКИ

Чтобы снять следы мебели с паласа, надо на повреждённые места положить кусочки льда и дать ему растаять. Затем дать высохнуть и провести пылесосом. Следов больше не будет.

«Стрелка» на брюках будет долго держаться, если вы сначала прогладите брюки сквозь тряпку, смоченную слабым раствором уксуса, а затем, когда брюки станут совсем сухими, вновь проведете утюгом - на этот раз через влажную толстую бумагу

Свеча не будет капать на скатерть, если вокруг фитиля посыпать соль.

Помогает стопроцентно при прилипшей жвачке и очень легко. Нужно арахисовую пасту нанести на пятно, подождать некоторое время и немножко потереть. Сходит очень легко даже и застаревшее пятно. (Морозильно-холодильный метод работает далеко не так хорошо, как этот, особенно когда жвательно-резиночное пятно на ковре)

Затупились ножницы - достаточно порезать ими наждачную бумагу.

Если побрызгать несколько капель духов на абажур, то комната будет благоухать вашими любимыми духами. Сделайте это днём, так как свет лучше включать только спустя 2 часа.

Три-четыре металлические пробки от бутылок, набитые на дощечку, заменяют нож для чистки рыбы.

Заклинивающие ящики столов и шкафов будут открываться легко и без скрипа, если их натереть свечкой.

Щётка, смоченная в солёном растворе, поможет восстановить золотистый цвет изделий из соломы.

Кружевные занавески приобретут свежий вид, если при полоскании к раствору синьки добавить немного молока.

Воротники пиджаков и жакетов, загрязненные из-за длительной носки, смочите водой, а затем тщательно протрите щеткой, смоченной в нашатырном спирте, потом вновь мокрой тряпкой.

Для снижения уровня радиации на рабочем месте достаточно поставить рядом с компьютером обыкновенный кактус. Его антирадиационные свойства, как предполагают, объясняются эволюционной приспособленностью этого растения к выживанию.

Блюдо, которое Вы готовите на пару, быстрее сварится, если посолить воду, в которой стоит кастрюля.

Белый круг, появившийся на полированной поверхности мебели оттого, что на нее поставили какой-нибудь горячий предмет, можно уничтожить, протерев его спиртом с растительным маслом. Теперь надо чистой шерстяной тряпкой, кругообразными движениями, пока пятно не исчезнет.

Не выливайте воду, в которой варился картофель. Положите в нее кусочек фольги от шоколадной обертки и опустите туда серебряные столовые приборы или другие изделия из серебра. Через пять минут они заблестят, как новые.

Ваша Ласка

НАШ ЧЕЛОВЕК НА ЮГЕ РОССИИ



Елена Ваганова о подготовке к Олимпиаде «Сочи-2014» из Краснодарского края специально для «Русского Мира»

Сочинский калейдоскоп

Сочи набирает волонтеров для Олимпиады-2014

Массовый набор волонтеров для Олимпийских игр 2014 года начнется 7 февраля по всей России. На Красной Поляне, где сейчас проходят тестовые соревнования, торжественный старт акции даст вице-премьер Дмитрий Козак, передает РИА Новости.

В преддверии отбора 25 тыс. волонтеров на Олимпиаду Оргкомитет «Сочи 2014» запускает рекламно-информационную кампанию «ВолонТур».

Концепция рекламной кампании – рассказать о работе волонтеров, используя яркие юмористические приемы. Выдуманное туристическое агентство «ВолонТур» предлагает хорошо знакомый всем россиянам курорт – Сочи – в качестве места для работы.

Кампания ориентирована на людей с активной жизненной позицией, прежде всего молодых ребят, которым к моменту открытия Игр в Сочи исполнится 18 лет, сообщает пресс-служба «Сочи 2014».

Рекламные материалы будут адаптированы в зависимости от места проведения кампании. Так, для регионов, в которых преобладает мусульманское население, девушки-волонтеры на билбордах будут одеты в платья, а не в купальники.

«Почему волонтеры должны поехать в Сочи? Да потому, что такой шанс в жизни выпадает один раз! И потому, что, приехав туда, они не просто получат красивую форму волонтера, шанс увидеть спортивных кумиров и поболеть за наших. Лучшие из лучших, отобранные по конкурсу, будут сопричастны великому историческому событию, о котором они будут помнить всю жизнь», – отметил президент Оргкомитета «Сочи 2014» Дмитрий Чернышенко.

Олимпиаду в Сочи будут транслировать более 200 стран мира

Более 200 стран намерены приобрести права на трансляцию зимней Олимпиады-2014. Об этом сообщил глава Олимпийской Вещательной Службы (OBS) Маноло Ромеро 1 февраля в Сочи, передаёт Юга.ру.

«Зимние Игры будут освещать практически все страны мира. До Ванкувера Игры в основном смотрели в странах, где развиты зимние виды спорта», – подчеркнул М. Ромеро.

Он отметил, что российские телекомпании также ведут переговоры о получении прав на трансляцию. Соревнования собираются показать АНО «Спортивное вещание», «Первый канал», ВГТРК, «НТВ-Плюс».

Более 100 телекомпаний мира уже купили права на телевизионный показ Игр в Сочи. Их представители приняли участие в первой Международной встрече вещателей Олимпийских игр-2014 на Красной Поляне.

Многие телекомпании будут иметь собственное производство в Сочи с привлечением как своих сотрудников, так и местного персонала. С целью информационной поддержки Игр уже в 2012 году крупные телекомпании будут осуществлять съемки на территории России, а с ноября 2013 года начнут работать в Сочи.

Вскоре появится национальный телевизионный сигнал с Игр-2014

Россия претендует на получение права на создание собственного национального телевизионного сигнала с Олимпиады 2014 года. Об этом заявил вице-премьер РФ Дмитрий Козак на первой международной встрече телевещателей Игр-2014 1 февраля в Сочи, сообщает в своей ленте Юга.ру.

«Получение права и реализация этого права станет новым этапом в развитии российского телевидения», – подчеркнул Д. Козак.

По его словам, это позволит существенно модернизировать технические возможности телевещания в России и вырастить новое поколение телевизионных специалистов.

Везти олимпийский огонь на верблюдах предложил губернатор Астраханской области

Повезти олимпийский огонь на верблюдах предложил астраханским спортсменам, которые примут участие в эстафете перед соревнованиями

редает пресс-служба ГУ МВД по Краснодарскому краю, сообщает Юга.ру.

По словам начальника кубанской полиции, у всех сочинских полицейских будут разговорники. Кроме того, в центре профподготовки ГУ МВД по краю будут обучать английскому языку, также на работу в полицию будут приглашать людей со знанием иностранного языка – переводчиков.

В Сочи привезли передвижные телестанции для трансляции Кубка мира

Оборудование, предназначенное для телевизионного освещения Олимпийских и Паралимпийских Игр-2014 и тестовых соревнований, получили 24 января в порту Адлера.

В Сочи морским транспортом доставили 10-камерные передвижные телестанции (ПТС). В первую очередь они будут задействованы во время проведения сочинского этапа Кубка мира по горнолыжному спорту.

Планируется, что на трех трассах общей протяженностью почти 7 километров установят 29 вышек высотой от 2 до 7 метров для размещения камер. Уже протянуто 30 тыс. метров оптоволоконного кабеля. Трансляцию игр будет обеспечивать творческо-производственная команда численностью 160 человек, сообщает «Вести Сочи».

По окончании работы на Кубке мира ПТС отправятся обратно на базу в Подмосковье. Однако одна десятикамерная ПТС и вспомогательный автомобиль к ней останутся в Сочи.

Главреды ведущих СМИ мира приехали в Сочи

В Сочи для знакомства с туристской инфраструктурой курорта приехали главные редакторы 20 ведущих мировых средств массовой информации.

В числе гостей – представители Daily Telegraph, Daily Mail, London Evening Standard, Mail on Sunday, Daily & Sunday Express, а также отраслевых печатных изданий.

«Для них организован пресс-тур по курорту Красная Поляна, с посещением горнолыжных комплексов «Роза хутор», «Газпром», «Карусель» и ряда отелей. Также участники познакомятся с туристской инфраструктурой Сочи как морского курорта», – сообщает пресс-служба Департамента комплексного развития курортов и туризма Краснодарского края.

В программе визита запланированы и посещения известных достопримечательностей, и специфические экскурсии на тему развития горнолыжного туризма, сообщает Юга.ру.

McDonald's стал партнером Олимпиады-2014 в Сочи

Президент Оргкомитета «Сочи-2014» Дмитрий Чернышенко в своем микроблоге сообщил, что всемирно известная сеть ресторанов быстрого питания McDonald's стала партнером Международного олимпийского комитета.

«McDonald's теперь и наш Партнер! Только что МОК и McD подписали олимпийское партнерское соглашение до 2020 года», - пишет он в Twitter.

Как сообщает ЮГА.ру, после того как пивоваренная компания «Балтика» стала официальным поставщиком Олимпийских игр 2014 года, общий объем маркетинговых соглашений с Оргкомитетом «Сочи-2014» теперь составляет 1,2 млрд. долларов, что является абсолютным рекордом как для зимних, так и для летних Олимпиад.

Зимняя конференция электронной музыки пройдет в Сочи

Зимняя музыкальная конференция SWMC-2012 состоится в Сочи с 9 по 12 февраля, сообщает портал СОЧИ-24.

По традиции SWMC будет состоять из двух частей: двухдневной деловой программы и ночного блока – серии вечеринок, представленных российскими и зарубежными музыкальными лейблами и промогруппами.

В SWMC принимают участие деятели шоу-бизнеса, ди-джеи, продюсеры, звукорежиссеры, промоутеры, журналисты, владельцы ночных клубов и рекорд-компаний, ивент-менеджеры, радио- и телеведущие, букинг-агенты, бренд-менеджеры

Сочи набирает волонтеров для Олимпиады-2014

Массовый набор волонтеров для Олимпийских игр 2014 года начнется 7 февраля по всей России. На Красной Поляне, где сейчас проходят тестовые соревнования, торжественный старт акции даст вице-премьер Дмитрий Козак, передает РИА Новости.

В преддверии отбора 25 тыс. волонтеров на Олимпиаду Оргкомитет «Сочи 2014» запускает рекламно-информационную кампанию «ВолонТур».

Концепция рекламной кампании – рассказать о работе волонтеров, используя яркие юмористические приемы. Выдуманное туристическое агентство «ВолонТур» предлагает хорошо знакомый всем россиянам курорт – Сочи – в качестве места для работы.

Кампания ориентирована на людей с активной жизненной позицией, прежде всего молодых ребят, которым к моменту открытия Игр в Сочи исполнится 18 лет, сообщает пресс-служба «Сочи 2014».

Рекламные материалы будут адаптированы в зависимости от места проведения кампании. Так, для регионов, в которых преобладает мусульманское население, девушки-волонтеры на билбордах будут одеты в платья, а не в купальники.

«Почему волонтеры должны поехать в Сочи? Да потому, что такой шанс в жизни выпадает один раз! И потому, что, приехав туда, они не просто получат красивую форму волонтера, шанс увидеть спортивных кумиров и поболеть за наших. Лучшие из лучших, отобранные по конкурсу, будут сопричастны великому историческому событию, о котором они будут помнить всю жизнь», – отметил президент Оргкомитета «Сочи 2014» Дмитрий Чернышенко.

Олимпиаду в Сочи будут транслировать более 200 стран мира

Более 200 стран намерены приобрести права на трансляцию зимней Олимпиады-2014. Об этом сообщил глава Олимпийской Вещательной Службы (OBS) Маноло Ромеро 1 февраля в Сочи, передаёт Юга.ру.

«Зимние Игры будут освещать практически все страны мира. До Ванкувера Игры в основном смотрели в странах, где развиты зимние виды спорта», – подчеркнул М. Ромеро.

Он отметил, что российские телекомпании также ведут переговоры о получении прав на трансляцию. Соревнования собираются показать АНО «Спортивное вещание», «Первый канал», ВГТРК, «НТВ-Плюс».

Более 100 телекомпаний мира уже купили права на телевизионный показ Игр в Сочи. Их представители приняли участие в первой Международной встрече вещателей Олимпийских игр-2014 на Красной Поляне.

Многие телекомпании будут иметь собственное производство в Сочи с привлечением как своих сотрудников, так и местного персонала. С целью информационной поддержки Игр уже в 2012 году крупные телекомпании будут осуществлять съемки на территории России, а с ноября 2013 года начнут работать в Сочи.

Вскоре появится национальный телевизионный сигнал с Игр-2014

Россия претендует на получение права на создание собственного национального телевизионного сигнала с Олимпиады 2014 года. Об этом заявил вице-премьер РФ Дмитрий Козак на первой международной встрече телевещателей Игр-2014 1 февраля в Сочи, сообщает в своей ленте Юга.ру.

«Получение права и реализация этого права станет новым этапом в развитии российского телевидения», – подчеркнул Д. Козак.

По его словам, это позволит существенно модернизировать технические возможности телевещания в России и вырастить новое поколение телевизионных специалистов.

Везти олимпийский огонь на верблюдах предложил губернатор Астраханской области

Повезти олимпийский огонь на верблюдах предложил астраханским спортсменам, которые примут участие в эстафете перед соревнованиями в Сочи в 2014 году, губернатор Астраханской области Александр Жилкин.

По его мнению, это подчеркнет региональный колорит. «Наш регион – единственный в России и Европе, где проходят гонки на верблюдах, поэтому на границе между Калмыкией и Астраханской областью огонь могут принять наездники на верблюдах», – цитирует слова А. Жилкина РИА Новости.

Эстафета олимпийского огня стартует в октябре 2013 года в Греции и завершится 7 февраля 2014 года на церемонии открытия XXII Олимпийских игр в городе Сочи. Маршрут пройдет через 83 региона России, по территории Астраханской области огонь будут нести два дня: 28 и 29 января.

Автопробег пройдет по главным улицам Астрахани, чаша олимпийского огня будет временно установлена в спортивно-зрелищном комплексе «Звездный».

Всем учить английский

К Зимним Олимпийским играм в Сочи все полицейские должны знать английский язык, чтобы должным образом обеспечить порядок в общественных местах и незамедлительно оказать помощь иностранцам, приехавшим в Россию, передает пресс-служба ГУ МВД по Краснодарскому краю, сообщает Юга.ру.

По словам начальника кубанской полиции, у всех сочинских полицейских будут разговорники. Кроме того, в центре профподготовки ГУ МВД по краю будут обучать английскому языку, также на работу в полицию будут приглашать людей со знанием иностранного языка – переводчиков.

В Сочи привезли передвижные телестанции для трансляции Кубка мира

Оборудование, предназначенное для телевизионного освещения Олимпийских и Паралимпийских Игр-2014 и тестовых соревнований, получили 24 января в порту Адлера.

В Сочи морским транспортом доставили 10-камерные передвижные телестанции (ПТС). В первую очередь они будут задействованы во время проведения сочинского этапа Кубка мира по горнолыжному спорту.

Планируется, что на трех трассах общей протяженностью почти 7 километров установят 29 вышек высотой от 2 до 7 метров для размещения камер. Уже протянуто 30 тыс. метров оптоволоконного кабеля. Трансляцию игр будет обеспечивать творческо-производственная команда численностью 160 человек, сообщает «Вести Сочи».

По окончании работы на Кубке мира ПТС отправятся обратно на базу в Подмосковье. Однако одна десятикамерная ПТС и вспомогательный автомобиль к ней останутся в Сочи.

Главреды ведущих СМИ мира приехали в Сочи

В Сочи для знакомства с туристской инфраструктурой курорта приехали главные редакторы 20 ведущих мировых средств массовой информации.

В числе гостей – представители Daily Telegraph, Daily Mail, London Evening Standard, Mail on Sunday, Daily & Sunday Express, а также отраслевых печатных изданий.

«Для них организован пресс-тур по курорту Красная Поляна, с посещением горнолыжных комплексов «Роза хутор», «Газпром», «Карусель» и ряда отелей. Также участники познакомятся с туристской инфраструктурой Сочи как морского курорта», – сообщает пресс-служба Департамента комплексного развития курортов и туризма Краснодарского края.

В программе визита запланированы и посещения известных достопримечательностей, и специфические экскурсии на тему развития горнолыжного туризма, сообщает Юга.ру.

McDonald's стал партнером Олимпиады-2014 в Сочи

Президент Оргкомитета «Сочи-2014» Дмитрий Чернышенко в своем микроблоге сообщил, что всемирно известная сеть ресторанов быстрого питания McDonald's стала партнером Международного олимпийского комитета.

«McDonald's теперь и наш Партнер! Только что МОК и McD подписали олимпийское партнерское соглашение до 2020 года», - пишет он в Twitter.

Как сообщает ЮГА.ру, после того как пивоваренная компания «Балтика» стала официальным поставщиком Олимпийских игр 2014 года, общий объем маркетинговых соглашений с Оргкомитетом «Сочи-2014» теперь составляет 1,2 млрд. долларов, что является абсолютным рекордом как для зимних, так и для летних Олимпиад.

Зимняя конференция электронной музыки пройдет в Сочи

Зимняя музыкальная конференция SWMC-2012 состоится в Сочи с 9 по 12 февраля, сообщает портал СОЧИ-24.

По традиции SWMC будет состоять из двух частей: двухдневной деловой программы и ночного блока – серии вечеринок, представленных российскими и зарубежными музыкальными лейблами и промогруппами.

В SWMC принимают участие деятели шоу-бизнеса, ди-джеи, продюсеры, звукорежиссеры, промоутеры, журналисты, владельцы ночных клубов и рекорд-компаний, ивент-менеджеры, радио- и телеведущие, букинг-агенты, бренд-менеджеры крупных компаний, организаторы фестивалей и кинопродюсеры.

В 2011 году SWMC собрала 1700 делегатов из разных регионов России и стран ближнего зарубежья – как профессионалов отрасли, так и любителей электронной музыки.

Он-лайн карту достопримечательностей создадут в Сочи

На официальном сайте администрации Сочи будет создана единая электронная карта достопримечательностей и природных экскурсионных объектов города, сообщает СОЧИ-24.

На карте разместятся подробные описания маршрутов, мест отдыха и стоимости входных билетов туристических объектов, сообщает «ИТАР-ТАСС Кубань».

Также планируется, что через Интернет можно будет выписать пропуск на посещение особоохраняемых территорий Кавказского биосферного заповедника.

Кроме этого, экскурсионные компании с 2012 года намерены организовывать для гостей курорта двухдневные туры с посещением уникальных уголков природы Сочинского национального парка.

АСТРОПРОГНОЗ

Дорогие читатели «Русского Мира»! По вашим просьбам мы начинаем печатать астропрогнозы для каждого знака зодиака. Вести рубрику будет мой опытный коллега, астролог Александр Ковалев.

Ваша Андромеда Туманова

Звездный прогноз на 13 – 26 февраля

ОВНАМ следует быть осторожными при поездках на автомобиле с 13 по 15 февраля. Возможна сложная ситуация на дороге. 25 и 26 февраля вы почувствуете прилив сил и сумеете быстро решить даже самые сложные вопросы. Возможны удачные покупки для дома.

ТЕЛЬЦЫ сумеют пройти запутанный лабиринт, проявив мудрость и дипломатичность. 16 и 17 февраля будьте осторожны при контактах с острыми и опасными предметами. 20 и 21 февраля будьте внимательны при встрече с друзьями. Неожиданное предложение покажет вам путь перспективного развития.

БЛИЗНЕЦАМ представится возможность провести успешную финансовую операцию 15 февраля. В запутанной ситуации вы сумеете первыми найти оптимальное решение. 18 и 19 февраля возможно увлекательное романтическое приключение. Наиболее удачливые встретят свою вторую половинку. Будьте внимательны к совету родителей.

РАКАМ нежелательно перегружать желудок в новолуние, которое будет 21 февраля в 22 часа 36 минут по Гринвичу. В новолуние самые высокие приливные и отливные волны. Возможно резкое повышение кровяного давления. Женщинам желательно надеть свой лучший наряд. Вас ожидает интересная встреча с влиятельным человеком. Возможен незабываемый «вечер при свечах».

ЛЬВЫ смогут проявить свои редкие лидерские качества в напряженной ситуации. Ваше дальновидное предложение поможет в решении важной социальной задачи. Публичные выступления значительно поднимут ваш авторитет. С 22 по 24 февраля Золотая Рыбка исполнит ваше заветное желание! Будьте осторожны в вечернее время.

ДЕВАМ представится возможность проявить свои редкие коммерческие способности. Возможен крупный успех в делах. 25 и 26 февраля вы сможете гармонизировать отношения со своей второй половинкой. Ваш мудрый совет поможет детям в решении сложной задачи. Избегайте конфликтных ситуаций.

ВЕСАМ благоприятные космические вибрации воздушного знака помогут раскрыть свои лучшие качества. Возможны удачные покупки для вашего красивого дома. Будьте осторожны при контактах с острыми предметами. Будьте внимательны к предложению партнеров. Возможно заключение удачного договора.

СКОРПИОНЫ почувствуют прилив сил 13 февраля. Вы сможете быстро решить даже самые сложные вопросы. Возможна эффективная помощь сына. Будьте внимательны к замечаниям сослуживцев. 23 февраля вы сумеете найти кратчайший путь к сердцу любимого. Ваше фирменное рыбное блюдо получится особенно вкусным!

СТРЕЛЬЦАМ удача будет сопутствовать 16 февраля. Ваше интересное предложение получит поддержку у администрации. Возможно ваше очередное повышение по службе. 20 февраля будьте внимательны при встрече с другом. Вы получите важную информацию, которая покажет вам путь перспективного развития. Не забывайте о правильном питании.

КОЗЕРОГИ будут успешными 18 и 19 февраля. Возможен незабываемый «вечер при свечах». С 20 по 26 февраля будьте внимательны к предложению партнеров. Возможно заключение удачного договора. Отличный период для гармонизации отношений со своей второй половинкой.

ВОДОЛЕЯМ с 13 по 19 февраля представится возможность установить личный рекорд в любимом виде спорта. Будьте творческими и инициативными! Все у вас будет получаться с первого раза и в лучшем виде. В новом наряде вы будете очаровательны! Посещение театра принесет вам много ярких впечатлений. Берегите печень от перегрузок.

РЫБАМ пора встречать Солнце! 20 февраля вы почувствуете прилив творческой энергии. Отличный период для реализации вашего красивого плана! Проявив дальновидность и интуицию, вы сможете провести удачную финансовую операцию. Ваш умный совет поможет детям в решении сложной задачи.

Записаться на индивидуальную консультацию к автору можно через сайт www.astrologkovalyov.narod.ru

Астролог Александр Ковалёв.

НАМ ПИШУТ



тивного развития.

БЛИЗНЕЦАМ представится возможность провести успешную финансовую операцию 15 февраля. В запутанной ситуации вы сумеете первыми найти оптимальное решение. 18 и 19 февраля возможно увлекательное романтическое приключение. Наиболее удачливые встретят свою вторую половинку. Будьте внимательны к совету родителей.

РАКАМ нежелательно перегружать желудок в новолуние, которое будет 21 февраля в 22 часа 36 минут по Гринвичу. В новолуние самые высокие приливные и отливные волны. Возможно резкое повышение кровяного давления. Женщинам желательно надеть свой лучший наряд. Вас ожидает интересная встреча с влиятельным человеком. Возможен незабываемый «вечер при свечах».

ЛЬВЫ смогут проявить свои редкие лидерские качества в напряженной ситуации. Ваше дальновидное предложение поможет в решении важной социальной задачи. Публичные выступления значительно поднимут ваш авторитет. С 22 по 24 февраля Золотая Рыбка исполнит ваше заветное желание! Будьте осторожны в вечернее время.

ДЕВАМ представится возможность проявить свои редкие коммерческие способности. Возможен крупный успех в делах. 25 и 26 февраля вы сможете гармонизировать отношения со своей второй половинкой. Ваш мудрый совет поможет детям в решении сложной задачи. Избегайте конфликтных ситуаций.

ВЕСАМ благоприятные космические вибрации воздушного знака помогут раскрыть свои лучшие качества. Возможны удачные покупки для вашего красивого дома. Будьте осторожны при контактах с острыми предметами. Будьте внимательны к предложению партнеров. Возможно заключение удачного договора.

СКОРПИОНЫ почувствуют прилив сил 13 февраля. Вы сможете быстро решить даже самые сложные вопросы. Возможна эффективная помощь сына. Будьте внимательны к замечаниям сослуживцев. 23 февраля вы сумеете найти кратчайший путь к сердцу любимого. Ваше фирменное рыбное блюдо получится особенно вкусным!

СТРЕЛЬЦАМ удача будет сопутствовать 16 февраля. Ваше интересное предложение получит поддержку у администрации. Возможно ваше очередное повышение по службе. 20 февраля будьте внимательны при встрече с другом. Вы получите важную информацию, которая покажет вам путь перспективного развития. Не забывайте о правильном питании.

КОЗЕРОГИ будут успешными 18 и 19 февраля. Возможен незабываемый «вечер при свечах». С 20 по 26 февраля будьте внимательны к предложению партнеров. Возможно заключение удачного договора. Отличный период для гармонизации отношений со своей второй половинкой.

ВОДОЛЕЯМ с 13 по 19 февраля представится возможность установить личный рекорд в любимом виде спорта. Будьте творческими и инициативными! Все у вас будет получаться с первого раза и в лучшем виде. В новом наряде вы будете очаровательны! Посещение театра принесет вам много ярких впечатлений. Берегите печень от перегрузок.

РЫБАМ пора встречать Солнце! 20 февраля вы почувствуете прилив творческой энергии. Отличный период для реализации вашего красивого плана! Проявив дальновидность и интуицию, вы сможете провести удачную финансовую операцию. Ваш умный совет поможет детям в решении сложной задачи.

Записаться на индивидуальную консультацию к автору можно через сайт www.astrologkovalyov.narod.ru

Астролог Александр Ковалёв.

НАМ ПИШУТ

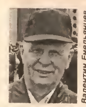


ВАЖНЫЙ ДЕНЬ КАЛЕНДАРЯ

Для каждого иммигранта рано или поздно приходит момент, когда он получает гражданство новой страны. Как бы кто ни относился к этому – спокойно или с волнением – это важная, отправная точка в судьбе. Сегодня мы поздравляем дружную семью Флориды и Константина Вофси (на фото со старшей дочерью Екатериной) с новым статусом – граждане Канады. Вторая половина семьи – восьмилетний сын Миша, родившийся в Израиле и два четырехлетних брата-близнеца Антон и Данила, ставшие канадцами в семье Вофси самыми первыми просто по факту рождения, ждали родителей и Катю дома за праздничным столом вместе с многочисленными друзьями семьи.

«Мы, конечно, очень рады, что получили гражданство Канады. Страны, которая, получается, объединила нашу семью, – рассказала после торжественной церемонии Флорида, – так как до этого у нас было две россиянки – я и Катя. Два израильтянина – Костя и Миша. И два маленьких канадца-близнеца. Тем более что свою жизнь и будущее своих детей мы связываем именно с Канадой».

У каждого свой путь, свои дороги в иммиграции. Хочется пожелать всем идущим по ним удачи, сил и веры в себя! А семье Вофси – новых достижений и, конечно же, счастья и любви!


Валентин Емельянцев

Симпатичный гроссмейстер

2 марта 1874 года в Вене родился Карл Шлехтер. Не будем объяснять, почему день рождения именно этого шахматиста захотелось каким- то образом отметить на странице нашего шахматного клуба «Конь». И дата не круглая, и чемпионом мира не стал, и вообще – не наш соотечественник. Просто Карл по праву входил в когорту самых симпатичных гроссмейстеров мира того далекого времени.

В середине 19-го века будущий первый чемпион мира по шахматам Вильгельм Стейниц ехал на первый чемпионат мира. В купе его попутчиками были отец с сыном, и когда папа поинтересовался, чем Стейниц зарабатывает на жизнь, тот смущенно ответил: «Я, знаете ли, играю в шахматы...». Он встретил взгляд полный непонимания. А затем вошел в историю.

Темы «правильности – неправильности» жизни были всегда. Тому железнодорожному спутнику Карла, наверняка, казалось лучшим стремиться заработать на загородное ранчо, своих рысаков с каретой, дом и т. д, а не играть в какие-то игрушечные шахматы. Так всегда думала подавляющая часть, считающая что это и есть счастье. Может, это и так.

Ведь есть и обратные примеры в тех же шахматах конца 19-го века. Скажем, Карл Шлехтер. Когда-то он был в десятке сильнейших мира, штурмовал шахматную корону у самого Ласкера (второго чемпиона мира), а жизнь закончил в полной нищете, умер в ветхой съемной квартирке.

Так что выбирать как жить – это безусловное право каждого. Само по себе это неправильно прозвучит, но кажется, что Шлехтер не слишком горевал о своей жизни. Он касался звезд. А толпа, гоняющаяся за рысаками и загородными виллами, вечно блуждает в земной трясине, искренне считая это неземным счастьем. Проблема в том, что звезд при таком раскладе они никогда не коснутся и даже не узнают, что могли это сделать. Что лучше, что хуже – выбирать нам.

Шлехтер был как бы не от мира сего и уж совсем не умел извлекать выгоды из своего таланта. Его жизненной целью, которую ему так и не удалось осуществить, было обеспечить на старости лет свою мать. В остальном он вел крайне непритязательное существование, довольствуясь бокалом пива и сигарой. В делах он ровным счетом ничего не понимал. Никогда он не хлопотал, чтобы его приглашали дать сеанс, хотя ему, великому Шлехтеру, легко было, наверное, получать ангажементы.

Несмотря на тяжелое материальное положение (речь идет о последних годах жизни великого гроссмейстера, пришедшихся на первую мировую войну), Шлехтер никогда не играл в шахматы на ставку. Одному иностранцу, который, не зная маэстро в лицо, предложил ему в Венском шахматном клубе сыграть несколько партий по 10 крон, Шлехтер представился, добавив: «Я не думаю, что вы играете сильнее меня». Как в жизни, так и за шахматной доской Карл всегда оставался джентльменом. У него были свои взгляды на шахматную этику, в основе которых лежали спортивная честность, объективность, благородство и доброжелательность. Э. Грюнфельд вспоминает характерный случай, свидетелем которого он был. В крупном турнире соперник Шлехтера (маститый шахматист) попал в сильный цейтнот. Позиция носила обоюдоострый характер, и Карл, у которого был большой запас времени, делая очередные ходы, умышленно не нажимал на кнопку часов, дав тем самым партнеру возможность решить трудные проблемы.

В далеком 1910 г. второй чемпион мира Эммануил Ласкер, разгромив перед этим Давида Яновского 7:2 (кажется, при трех ничьих), согласился на матч с куда менее именитым (да вообще совсем малоизвестным) австрийцем Карлом Шлехтером. Тогда системы отбора не существовало, претендент должен был обеспечить призовой фонд и договориться с чемпионом. Поэтому из-за откровенной нехватки средств, а то и вообще бедности, не получили претендентский шанс многие выдающиеся игроки XX века – Нимцович, Шпильман, Мароци, Рубинштейн, Пильсбери, Рети. А вот Шлехтер с Ласкером договорился и ... чуть не выиграл! Ласкер не воспринял его всерьез, а соперник оказался труднопробиваемым.

После четырех ничьих Шлехтер дождался-таки ошибки мэтра и повел в счете. И закрылся! Ласкер атакует – Шлехтер отбивается! Остается последняя, десятая партия, австриец ведет 5:4. Еще одна ничья – и Шлехтер чемпион мира! И тут происходит непонятное. Вместо того, чтобы стремиться к упрощениям, Шлехтер в последней партии начинает рисковать, играя на выигрыш! И, естественно, проигрывает. А дело было вот в чем. В дележе призового фонда. Шлехтер ведь был совсем небогат. Половину фонда он уже обеспечил, выигрыш в очко по условиям оставлял ту же половину, а вот выигрыш в два очка сулил существенную прибавку. Ради пары-тройки тысяч франков Шлехтер поставил на кон шахматную корону.



И ничего удивительного. В то время титул чемпиона мира значил немного, гораздо меньше денег. Так что Карл Шлехтер даже не понял, что он потерял. С позиции времени – шахматных королей всего четырнадцать. И, возможно, больше не будет – порядок в шахматном мире утерян, идет засилье убивающего шахматы блица. А короли – навечно вписаны в историю шахмат золотыми буквами. Могло там быть и имя Карла Шлехтера. Но, к сожалению, не получилось..

– Я был знаком с Карлом Шлехтером , – вспоминает один из его друзей Я. Мизес, – с самого первого его появления в шахматном мире и свыше четверти века оставался с ним в тесной личной дружбе. У меня о Шлехтере сохранились только приятные воспоминания. Он был для меня одним из самых симпатичных шахматистов, искреннюю дружбу которого я сохраню в своей памяти навсегда.

На турнирных перекрестках

Стартовый в новом году шахматный супертурнир сезона – Tata Steel Chess Tournament в голландском Вейк-ан-Зее – завершился победой знаменитого армянского шахматиста Левона Ароняна. Он опередил на одно очко трех ближайших гроссмейстеров из рейтинговой верхушки – норвежца М. Карлсена, азербайджанца Т. Раджабова и итальянца Ф. Каруану.

Левон, комментируя свою голландскую победу, произнес в числе прочих и такую фразу: «Может быть, она главная в моей карьере». Фраза могла показаться и неожиданной. В конце концов, список побед Ароняна уже весьма обширный, и по-настоящему громких, значимых среди них немало. Он выигрывал Кубок мира, супертурниры в Линаресе, Бильбао и Москве, Всемирную шахматную олимпиаду, серию Гран-при, чемпионаты мира по быстрым шахматам и блицу. Более того, и в Вейк-ан-Зее он до этого уже дважды – в 2007 и 2008 годах – опережал всех. Но, если разобраться, причины называть эту победу если не главной, то по крайней мере одной из главных, у Левона Ароняна все-таки были веские.

Состав голландского турнира в этом году получился самым сильным за всю историю, а среднему рейтингу его участников – 2752 – могли бы позавидовать и те супертурниры, которые имеют возможность собирать исключительно «сливки» шахматной элиты. Успех в борьбе с Карлсеном, с другими зубрами – вроде Иванчука, Накамуры, Карякина, Топалова, Гельфанда – это уже само по себе достижение. А добавило ему ценности то, как Аронян добился этого успеха. Вспоминается 1999 год. Тогда в Вейк-ан-Зее прогремел Г. Каспаров, выигравший семь из 13 партий. Спустя 13 лет Аронян повторил рекорд великого гроссмейстера. Семь выигранных партий при двух проигрышах и всего четырех ничьих – потрясающая бескомпромиссность и потрясающая результативность!

Аронян победил заслуженно. Он демонстрировал игру высочайшего класса на протяжении всего турнира. И это была игра, которая восхищает болельщиков, а специалистам дает отличный материал для изучения. У Ароняна, человека творческого, очень интересный стиль. Он охотно идет на нарушение равновесия на доске, на создание позиций с неадекватным материалом, отдавая, например, ферзя. Словом, он все время меняет материальное соотношение, и противникам к этому, кажется, крайне тяжело приспособиться.

В свете некоторого превосходства Ароняна над остальными соперниками интригующим на этом Tata Steel Chess Tournament выглядело лишь сражение за второе и третье места. Оно было просто яростным. В итоге вторую позицию все-таки занял фаворит М. Карлсен, который, кстати сказать, обыграл победителя. По дополнительным показателям он обошел Раджабова, а также еще одного гроссмейстера, заслуживающего особого внимания. Каруане нет и 20, то есть он моложе даже Магнуса. Но его игра уже хороша.

Москва определит чемпиона

Официальный контракт на проведение в Москве в 2012 году матча за шахматную корону между чемпионом мира индийцем Вишванатаном Анандом и претендентом из Израиля Борисом Гельфандом недавно подписан в столице России. Документ подписали президент Международной шахматной федерации Кирсан Илюмжинов, глава Наблюдательного совета Российской шахматной федерации Аркадий Дворкович, чемпион мира Вишванатан Ананд и претендент на титул Борис Гельфанд.

Призовой фонд матча составит 2 миллиона 550 тысяч долларов: победитель получит 60 процентов, а проигравший – 40 процентов от данной суммы.

Ананд является чемпионом мира с 2007 года и дважды успешно защитил титул. В 2008 году индиец в матче обыграл россиянина Владимира Крамника (6,5:4,5), а в 2010 болгарина Веселина Топалова (6,5:5,5).

Гельфанд в мае 2011 года стал победителем турнира претендентов в Казани, получив право на проведение матча за звание чемпиона мира.

Шахматные байки

Начало восьмидесятых годов. Команда «Буревестника» (впрочем, здесь не уверен – возможно, речь шла о сборной Москвы) проводила подготовительный сбор перед чемпионатом СССР. Условия были созданы почти идеальные – комфортный пансионат под Москвой, отличное питание. В последний день сбора явился чиновник, толкнул речь, и в конце спросил: «Вот мы вам создали такие условия, все на высшем уровне. Выиграете теперь чемпионат?!».

Народ от такой постановки вопроса смешался и молчал. Тогда встал капитан команды Василий Васильевич Смыслов и тихо так, вкрадчиво сказал: «Вот моя жена, Наденька, замечательно готовит. А выигрывать удается не всегда...».

***

В 1993 году Михаил Моисеевич Ботвинник гостил по приглашению семьи Бецольд в Германии, в маленькой гостинице в горах Франконии, принадлежащей Бецольдам.

Михаэль Бецольд, ныне гроссмейстер, был тогда двадцатилетним международным мастером. Ботвинник провел в гостях неделю, и составил за это время досье, в котором описал сильные и слабые стороны молодого мастера и возможности совершенствования.

Из досье следовало, что Патриарх обнаружил у Михаэля одну сильную сторону: тот факт, что он очень любит играть в шахматы...

***

Артур Юсупов скептически наблюдал за партией молодого немецкого мастера А. Брауна.

«Кто учил его играть в шахматы?», – мысленно возмутился Артур. Ответ пришел сразу же: «Да я же и учил...».

смущенно ответил: «Я, знаете ли, играю в шахматы...». Он встретил взгляд полный непонимания. А затем вошел в историю.

Темы «правильности – неправильности» жизни были всегда. Тому железнодорожному спутнику Карла, наверняка, казалось лучшим стремиться заработать на загородное ранчо, своих рысаков с каретой, дом и т. д, а не играть в какие-то игрушечные шахматы. Так всегда думала подавляющая часть, считающая что это и есть счастье. Может, это и так.

Ведь есть и обратные примеры в тех же шахматах конца 19-го века. Скажем, Карл Шлехтер. Когда-то он был в десятке сильнейших мира, штурмовал шахматную корону у самого Ласкера (второго чемпиона мира), а жизнь закончил в полной нищете, умер в ветхой съемной квартирке.

Так что выбирать как жить – это безусловное право каждого. Само по себе это неправильно прозвучит, но кажется, что Шлехтер не слишком горевал о своей жизни. Он касался звезд. А толпа, гоня-

когда он не хлопотал, чтобы его пригласили дать сеанс, хотя ему, великому Шлехтеру, легко было, наверное, получать ангажементы.

Несмотря на тяжелое материальное положение (речь идет о последних годах жизни великого гроссмейстера, пришедшихся на первую мировую войну), Шлехтер никогда не играл в шахматы на ставку. Одному иностранцу, который, не зная маэстро в лицо, предложил ему в Венском шахматном клубе сыграть несколько партий по 10 крон, Шлехтер представился, добавив: «Я не думаю, что вы играете сильнее меня». Как в жизни, так и за шахматной доской Карл всегда оставался джентльменом. У него были свои взгляды на шахматную этику, в основе которых лежали спортивная честность, объективность, благородство и доброжелательность. Э. Грюнфельд вспоминает характерный случай, свидетелем которого он был. В крупном турнире соперник Шлехтера (маститый шахматист) попал в сильный цейтнот. Позиция носила обоюдоо-

лучили претендентский шанс многие выдающиеся игроки XX века – Нимцович, Шпильман, Мароци, Рубинштейн, Пильсбери, Рети. А вот Шлехтер с Ласкером договорился и ... чуть не выиграл! Ласкер не воспринял его всерьез, а соперник оказался труднопробиваемым.

После четырех ничьих Шлехтер дождался-таки ошибки мэтра и повел в счете. И закрылся! Ласкер атакует – Шлехтер отбивается! Остается последняя, десятая партия, австриец ведет 5:4. Еще одна ничья – и Шлехтер чемпион мира! И тут происходит непонятное. Вместо того, чтобы стремиться к упрощениям, Шлехтер в последней партии начинает рисковать, играя на выигрыш! И, естественно, проигрывает. А дело было вот в чем. В дележе призового фонда. Шлехтер ведь был совсем небогат. Половину фонда он уже обеспечил, выигрыш в очко по условиям оставлял ту же половину, а вот выигрыш в два очка сулил существенную прибавку. Ради пары-тройки тысяч франков Шлехтер поставил на кон шахматную корону.

И ничего удивительного. В то время титул чемпиона мира значил немного, гораздо меньше денег. Так что Карл Шлехтер даже не понял, что он потерял. С позиции времени – шахматных королей всего четырнадцать. И, возможно, больше не будет – порядок в шахматном мире утерян, идет засилье убивающего шахматы блица. А короли – навечно вписаны в историю шахмат золотыми буквами. Могло там быть и имя Карла Шлехтера. Но, к сожалению, не получилось...

– Я был знаком с Карлом Шлехтером , – вспоминает один из его друзей Я. Мизес, – с самого первого его появления в шахматном мире и свыше четверти века оставался с ним в тесной личной дружбе. У меня о Шлехтере сохранились только приятные воспоминания. Он был для меня одним из самых симпатичных шахматистов, искреннюю дружбу которого я сохраню в своей памяти навсегда.

На турнирных перекрестках

Стартовый в новом году шахматный супертурнир сезона – Tata Steel Chess Tournament в голландском Вейк-ан-Зее – завершился победой знаменитого армянского шахматиста Левона Ароняна. Он опередил на одно очко трех ближайших гроссмейстеров из рейтинговой верхушки – норвежца М. Карлсена, азербайджанца Т. Раджабова и итальянца Ф. Каруану.

Левон, комментируя свою голландскую победу, произнес в числе прочих и такую фразу: «Может быть, она главная в моей карьере». Фраза могла показаться и неожиданной. В конце концов, список побед Ароняна уже весьма обширный, и по-настоящему громких, значимых среди них немало. Он выигрывал Кубок мира, супертурниры в Линаресе, Бильбао и Москве, Всемирную шахматную олимпиаду, серию Гран-при, чемпионаты мира по быстрым шахматам и блицу. Более того, и в Вейк-ан-Зее он до этого уже дважды – в 2007 и 2008 годах – опережал всех. Но, если разобраться, причины называть эту победу если не главной, то по крайней мере одной из главных, у Левона Ароняна все-таки были веские.

Состав голландского турнира в этом году получился самым сильным за всю историю, а среднему рейтингу его участников – 2752 – могли бы позавидовать и те супертурниры, которые имеют возможность собирать исключительно «сливки» шахматной элиты. Успех в борьбе с Карлсеном, с другими зубрами – вроде Иванчука, Накамуры, Карякина, Топалова, Гельфанда – это уже само по себе достижение. А добавило ему ценности то, как Аронян добился этого успеха. Вспоминается 1999 год. Тогда в Вейк-ан-Зее прогремел Г. Каспаров, выигравший семь из 13 партий. Спустя 13 лет Аронян повторил рекорд великого гроссмейстера. Семь выигранных партий при двух проигрышах и всего четырех ничьих – потрясающая бескомпромиссность и потрясающая результативность!

Аронян победил заслуженно. Он демонстрировал игру высочайшего класса на протяжении всего турнира. И это была игра, которая восхищает болельщиков, а специалистам дает отличный материал для изучения. У Ароняна, человека творческого, очень интересный стиль. Он охотно идет на нарушение равновесия на доске, на создание позиций с неадекватным материалом, отдавая, например, ферзя. Словом, он все время меняет материальное соотношение, и противникам к этому, кажется, крайне тяжело приспособиться.

В свете некоторого превосходства Ароняна над остальными соперниками интригующим на этом Tata Steel Chess Tournament выглядело лишь сражение за второе и третье места. Оно было просто яростным. В итоге вторую позицию все-таки занял фаворит М. Карлсен, который, кстати сказать, обыграл победителя. По дополнительным показателям он обошел Раджабова, а также еще одного гроссмейстера, заслуживающего особого внимания. Каруане нет и 20, то есть он моложе даже Магнуса. Но его игра уже хороша.

Москва определит чемпиона

Официальный контракт на проведение в Москве в 2012 году матча за шахматную корону между чемпионом мира индийцем Вишванатаном Анандом и претендентом из Израиля Борисом Гельфандом недавно подписан в столице России. Документ подписали президент Международной шахматной федерации Кирсан Илюмжинов, глава Наблюдательного совета Российской шахматной федерации Аркадий Дворкович, чемпион мира Вишванатан Ананд и претендент на титул Борис Гельфанд.

Призовой фонд матча составит 2 миллиона 550 тысяч долларов: победитель получит 60 процентов, а проигравший – 40 процентов от данной суммы.

Ананд является чемпионом мира с 2007 года и дважды успешно защитил титул. В 2008 году индиец в матче обыграл россиянина Владимира Крамника (6,5:4,5), а в 2010 болгарина Веселина Топалова (6,5:5,5).

Гельфанд в мае 2011 года стал победителем турнира претендентов в Казани, получив право на проведение матча за звание чемпиона мира.

Шахматные байки

Начало восьмидесятых годов. Команда «Буревестника» (впрочем, здесь не уверен – возможно, речь шла о сборной Москвы) проводила подготовительный сбор перед чемпионатом СССР. Условия были созданы почти идеальные – комфортный пансионат под Москвой, отличное питание. В последний день сбора явился чиновник, толкнул речь, и в конце спросил: «Вот мы вам создали такие условия, все на высшем уровне. Выиграете теперь чемпионат?!».

Народ от такой постановки вопроса смешался и молчал. Тогда встал капитан команды Василий Васильевич Смыслов и тихо так, вкрадчиво сказал: «Вот моя жена, Наденька, замечательно готовит. А выигрывать удается не всегда...».

***

В 1993 году Михаил Моисеевич Ботвинник гостил по приглашению семьи Бецольд в Германии, в маленькой гостинице в горах Франконии, принадлежащей Бецольдам.

Михаэль Бецольд, ныне гроссмейстер, был тогда двадцатилетним международным мастером. Ботвинник провел в гостях неделю, и составил за это время досье, в котором описал сильные и слабые стороны молодого мастера и возможности совершенствования.

Из досье следовало, что Патриарх обнаружил у Михаэля одну сильную сторону: тот факт, что он очень любит играть в шахматы...

***

Артур Юсупов скептически наблюдал за партией молодого немецкого мастера А. Брауна.

«Кто учил его играть в шахматы?», – мысленно возмутился Артур. Ответ пришел сразу же: «Да я же и учил...».

ИММИГРАЦИЯ

Правовые аспекты убежища



Америка продолжает принимать в свои объятия десятки тысяч беженцев из разных стран мира. Многие из них получают убежище, уже находясь на территории США. Если же говорить не о размерах этой волны переселения, а о правовых аспектах иммиграционного процесса, с которыми сталкиваются многие подавшие на укрытие, то сложность этих вопросов подчас не поддается пониманию даже самого просителя. Некоторые из наиболее важных правовых и процедурных вопросов мы обсуждаем ниже вместе с адвокатом Борисом Кривоносом.

Каков порядок судебных слушаний в иммиграционном суде?

Прежде всего, чтобы оказаться на рассмотрении иммиграционного суда, проситель должен ранее получить отказ Службы гражданства и иммиграции в его заявлении об убежище. Заявление и сопутствующая документация затем должны были быть переданы в иммиграционный суд. Суд будет оценивать обоснованность прошения об убежище и правомерность отказа иммиграционной службы в его заявлении и распоряжения службы о высылке заявителя из страны. Если сам проситель на первом общем слушании не откажется от поданного ходатайства и не заявит, что добровольно покидает страну, то дальнейшие слушания сосредоточатся на содержательной стороне его заявления. В их ходе адвокат просителя и прокурор иммиграционной службы проведут опрос заявителя, свидетелей, ознакомление с документами, а судья вынесет окончательное решение по данному заявлению.

В чем состоит главный вопрос этого разбирательства?

В том, чтобы установить, можно ли квалифицировать заявителя как беженца. Беженцем же, выражаясь несколько упрощенно, считается лицо, которое не может или не желает вернуться на родину по причине прошлых преследований или веско обоснованного страха перед возможными преследованиями. При этом основаниями для преследований или страха перед будущими преследованиями выступают принадлежность заявителя к определенной расе, религии, национальности, социальной группе, либо выражение им неугодного правительству его страны политического мнения. Таким образом, в первую очередь, проситель несет бремя доказательства прошлых преследований или страха перед будущим преследованием.

Что происходит на суде?

Если заявитель приводит убедительные, непротиворечивые и подробные сведения о прошлых преследованиях, суд может удовлетвориться его выступлением и не потребует дополнительных обоснований, ибо, согласно американскому прецедентному праву, возникает правовая презумпция о страхе заявителя перед будущими преследованиями. Эту презумпцию, однако, можно преодолеть, если иммиграционному прокурору удастся доказать, что ситуация в стране, откуда родом проситель, изменилась настолько, что рационального страха перед будущими преследованиями у него быть не может.

Таким образом, бремя доказательства вновь ложится на плечи заявителя?

Да, он должен показать, что, несмотря на перемены на родине, эти изменения, тем не менее, не лишают его оснований для страха. Например, на его родине могла измениться экономическая ситуация, но не изменились форма правления, отношение к правам человека, личным свободам или не изменилось общее отношение населения к событию, которое произошло с нашим заявителем. Кроме того, заявитель может попытаться воздействовать на суд другими аргументами. В этом случае он как бы будет уповать на благоприятное для себя проявление полномочий, предоставленных судье. Если дело дойдет до этого, то судья попытается вникнуть во все обстоятельства, сопровождающие заявление, в том числе действия, предпринятые заявителем при его бегстве из родной страны.

Что это за обстоятельства?

Бывают два вида таких обстоятельств — личные и общечеловеческие. Так, если проситель подвергался столь жестоким преследованиям на родине, что трудно даже предположить, что он захочет вернуться домой, то в этом случае, несмотря на изменившуюся ситуацию на его родине и отсутствие вероятности преследований в будущем, судья может признать его претензии на убежище обоснованными. К общечеловеческим причинам относятся такие, как возраст, состояние здоровья, родственные узы в США и на родине и т.д.

Каковы действия службы иммиграции?

Служба иммиграции, со своей стороны, попытается доказать на слушаниях, что заявитель не может рассчитывать на благоволение суда. Один из негативных для заявителя факторов, который может продемонстрировать иммиграционная служба — это намеренная обструкция заявителем установленной процедуры судебных слушаний. Это считается серьезным нарушением, и заявителю будет трудно настроить суд в свою пользу. С другой стороны, на иные обстоятельства, неприглядные для просителя, суд может закрыть глаза, такие, как, например, некоторые содержательные несоответствия в первоначальном прошении в иммиграционную службу, которые могли быть следствием ошибок переводчика. Прочие обстоятельства могут быть истолкованы судом по-разному. Скажем, противоречие между намерением заявителя просить политического убежища при пересечении границы США и его официальным въездом в США по временной визе F-1 с целью обучения.

Помогают ли заявителю в его прошении какие-либо официальные источники?

Да, например, ведомственные документы: ежегодный Доклад о соблюдении прав человека, выпускаемый Госдепартаментом США, или Справочник о процедурах и критериях определения статуса беженца, издаваемый Комиссариатом по делам беженцев ООН. Это также могут быть внутриведомственные инструкции, например, Всемирные инструкции по порядку признания беженцев, издаваемые Службой гражданства и иммиграции. Наконец, заявитель может воспользоваться консультативными мнениями ведомств и правовых организаций.

Адвокат Борис Кривонос
www.RussianAmericanLawyer.com
70-50 Austin Street, Suite L115A,
Forest Hills, NY 11375
Тел. (718) 575-2121

Если у вас есть конкретные вопросы, касающиеся иммиграции и американского законодательства, присылайте их на kazakova.ok@gmail.com, или обычной почтой на 11410 NE 124thSt #292, Kirkland, WA 98034

Мы так же обращаемся к адвокатам! Не упустите возможность заявить о себе и помочь людям. Сделайте шаг в сторону тех, кто нуждается в вашем совете!

С уважением,
Редакция газеты «Русский Мир».

(Информация для статьи предоставлена www.rusrek.com)

Разоблачение мифа о том, что высококвалифицированные иммигранты занимают рабочие места американцев.

Объединение в поддержку иммиграционной реформы Federation for American Immigration Reform (FAIR) недавно опубликовало доклад, в котором говорится о том, что рождённые в США американцы с образованием в области науки и инженерии вынуждены менять специализацию, потому что иммигранты готовы выполнять их работу за меньшие деньги.

Однако доклад ничего не упоминает о том, что число рабочих мест в других отраслях растёт, и зачастую им требуются специалисты в области науки и инженерии. Иными словами, рождённые в США американцы меняют направление карьеры не потому, что они вынуждены это делать, а

на территории США. Если же говорить не о размерах этой волны переселения, а о правовых аспектах иммиграционного процесса, с которыми сталкиваются многие подавшие на укрытие, то сложность этих вопросов подчас не поддается пониманию даже самого просителя. Некоторые из наиболее важных правовых и процедурных вопросов мы обсуждаем ниже вместе с адвокатом Борисом Кривоносом.

Каков порядок судебных слушаний в иммиграционном суде?

Прежде всего, чтобы оказаться на рассмотрении иммиграционного суда, проситель должен ранее получить отказ Службы гражданства и иммиграции в его заявлении об убежище. Заявление и сопутствующая документация затем должны были быть переданы в иммиграционный суд. Суд будет оценивать обоснованность прошения об убежище и правомерность отказа иммиграционной службы в его заявлении и распоряжения службы о высылке заявителя из страны. Если сам проситель на первом общем слушании не откажется от поданного ходатайства и не заявит, что добровольно покидает страну, то дальнейшие слушания сосредоточатся на содержательной стороне его заявления. В их ходе адвокат просителя и прокурор иммиграционной службы проведут опрос заявителя, свидетелей, ознакомление с документами, а судья вынесет окончательное решение по данному заявлению.

В чем состоит главный вопрос этого разбирательства?

В том, чтобы установить, можно ли квалифицировать заявителя как беженца. Беженцем же, выражаясь несколько упрощенно, считается лицо, которое не может или не желает вернуться на родину по причине прошлых преследований или веско обоснованного страха перед возможными преследованиями. При этом основаниями для преследований или страха перед будущими преследованиями выступают принадлежность заявителя к определенной расе, религии, национальности, социальной группе, либо выражение им неугодного правительству его страны политического мнения. Таким образом, в первую очередь, проситель несет бремя доказательства прошлых преследований или страха перед будущим преследованием.

Что происходит на суде?

Если заявитель приводит убедительные, непротиворечивые и подробные сведения о прошлых преследованиях, суд может удовлетвориться его выступлением и не потребует дополнительных обоснований, ибо, согласно американскому прецедентному праву, возникает правовая презумпция о страхе заявителя перед будущими преследованиями. Эту презумпцию, однако, можно преодолеть, если иммиграционному прокурору удастся доказать, что ситуация в стране, откуда родом проситель, изменилась настолько, что рационального страха перед будущими преследованиями у него быть не может.

Таким образом, бремя доказательства вновь ложится на плечи заявителя?

Да, он должен показать, что, несмотря на перемены на родине, эти изменения, тем не менее, не лишают его оснований для страха. Например, на его родине могла измениться экономическая ситуация, но не изменились форма правления, отношение к правам человека, личным свободам или не изменилось общее отношение населения к событию, которое произошло с нашим заявителем. ... себя проявление полномочий, предоставленных судье. Если дело дойдет до этого, то судья попытается вникнуть во все обстоятельства, сопровождающие заявление, в том числе действия, предпринятые заявителем при его бегстве из родной страны.

Что это за обстоятельства?

Бывают два вида таких обстоятельств — личные и общечеловеческие. Так, если проситель подвергался столь жестоким преследованиям на родине, что трудно даже предположить, что он захочет вернуться домой, то в этом случае, несмотря на изменившуюся ситуацию на его родине и отсутствие вероятности преследований в будущем, судья может признать его претензии на убежище обоснованными. К общечеловеческим причинам относятся такие, как возраст, состояние здоровья, родственные узы в США и на родине и т.д.

Каковы действия службы иммиграции?

Служба иммиграции, со своей стороны, попытается доказать на слушаниях, что заявитель не может рассчитывать на благоволение суда. Один из негативных для заявителя факторов, который может продемонстрировать иммиграционная служба — это намеренная обструкция заявителем установленной процедуры судебных слушаний. Это считается серьезным нарушением, и заявителю будет трудно настроить суд в свою пользу. С другой стороны, на иные обстоятельства, неприглядные для просителя, суд может закрыть глаза, такие, как, например, некоторые содержательные несоответствия в первоначальном прошении в иммиграционную службу, которые могли быть следствием ошибок переводчика. Прочие обстоятельства могут быть истолкованы судом по-разному. Скажем, противоречие между намерением заявителя просить политического убежища при пересечении границы США и его официальным въездом в США по временной визе F-1 с целью обучения.

Помогают ли заявителю в его прошении какие-либо официальные источники?

Да, например, ведомственные документы: ежегодный Доклад о соблюдении прав человека, выпускаемый Госдепартаментом США, или Справочник о процедурах и критериях определения статуса беженца, издаваемый Комиссариатом по делам беженцев ООН. Это также могут быть внутриведомственные инструкции, например, Всемирные инструкции по порядку признания беженцев, издаваемые Службой гражданства и иммиграции. Наконец, заявитель может воспользоваться консультативными мнениями ведомств и правовых организаций.

Адвокат Борис Кривонос
www.RussianAmericanLawyer.com
70-50 Austin Street, Suite L115A,
Forest Hills, NY 11375
Тел. (718) 575-2121

Если у вас есть конкретные вопросы, касающиеся иммиграции и американского законодательства, присылайте их на kazakova.ok@gmail.com, или обычной почтой на 11410 NE 124thSt #292, Kirkland, WA 98034

Мы так же обращаемся к адвокатам! Не упустите возможность заявить о себе и помочь людям. Сделайте шаг в сторону тех, кто нуждается в вашем совете!

С уважением,
Редакция газеты «Русский Мир».

(Информация для статьи предоставлена www.rusrek.com)

Разоблачение мифа о том, что высококвалифицированные иммигранты занимают рабочие места американцев.

Объединение в поддержку иммиграционной реформы Federation for American Immigration Reform (FAIR) недавно опубликовало доклад, в котором говорится о том, что рождённые в США американцы с образованием в области науки и инженерии вынуждены менять специализацию, потому что иммигранты готовы выполнять их работу за меньшие деньги.

Однако доклад ничего не упоминает о том, что число рабочих мест в других отраслях растёт, и зачастую им требуются специалисты в области науки и инженерии. Иными словами, рождённые в США американцы меняют направление карьеры не потому, что они вынуждены это делать, а потому что в других развивающихся областях, где их знания и подготовка пользуются высоким спросом, им могут предложить более высокую заработную плату.

Именно к такому заключению пришли авторы доклада «STEM», опубликованного в ноябре 2011 года центром образования и трудоустройства университета Джорджтауна Georgetown University's Center on Education and the Workforce. В результате тщательного анализа профессий в области науки, технологии, инженерии и математики в США, они сделали вывод, о том что: «Несмотря на увеличение числа специалистов [в этих областях] их заработная плата продолжает расти. Это указывает на то, что спрос на них до сих пор не удовлетворён».

Более того, этот спрос существует не только в традиционных, но и в развивающихся отраслях. Специалисты с вышеуказанным образованием требуются в сферах профессиональных и деловых услуг, здравоохранения, перспективной технологии, горного дела, коммунальных услуг и транспорта. Работодатели готовы платить хорошие деньги тем, у кого есть соответствующие знания и опыт, что в свою очередь обуславливает выбор выпускниками университетов с образованием в области науки, технологии, инженерии и математики нетрадиционных для них карьер.

Согласно докладу университета Georgetown, отток рождённых в США специалистов в нетрадиционные области вызван рядом экономических, социальных, и культурных причин. В ближайшее время этот отток скорее всего продолжится и более того увеличится. В связи с этим, американским работодателям придётся положиться на способности иммигрантов. Однако этот факт является следствием не низкого, а высокого спроса на специалистов, что противоречит заявлениям FAIR.

Статья сайта newamericamedia.org

КУЛИНАРНЫЕ ЭТЮДЫ НАТАШИ ТИТАНОВОЙ



День Святого Валентина!

Порадуйте ваших любимых простыми и вкусными блюдами!



Семга жаренная с орехами и базиликом

Простое ароматное рыбное блюдо – семга, миндаль и базилик.
Готово за: 12 мин

Ингредиенты
Порций: 4
500 г филе семги с кожей
2 ст.л. муки
2 ст.л. сливочного масла
1/3 стакана миндаля
1 пучок базилика
соль, перец

Способ приготовления
Подготовка: 5 мин | Приготовление: 7 мин
1. Миндаль мелко нарезать. Несколько орешков можно оставить целиком.
2. Семгу порезать полосками 3 см толщиной.
3. Запанировать кусочки семги в муке. Обжарить на сливочном масле 3 минуты с одной стороны.
4. Всыпать орехи. Посолить, поперчить.
5. Перевернуть кусочки рыбы и обжарить еще 3 минуты с другой стороны.
6. Порезать базилик, добавить к рыбе, жарить еще около минуты.



Куриные грудки, фаршированные грибами

Замечательное блюдо для праздничного стола – куриные грудки, фаршированные грибами и сыром, обжаренные и завернутые в бекон.
Готово за: 30 мин

Ингредиенты
Порций: 4
500 г куриных грудок
8 полосок бекона
200 г грибов вешенка
1 луковица
100 г сыра



Жаренные куриные грудки с персиками

Ароматная курица с персиками, мятой и козьим сыром
Готово за: 25 мин

Ингредиенты
Порций: 4
500 г куриных грудок
1 крупный персик
150 г шевра (козьего сыра)
1/3 стакана тертого пармезана
1 пучок мяты
2 ст. л. сливочного масла
соль и перец
мята

Способ приготовления
Подготовка: 10 мин | Приготовление: 15 мин
1. Куриные грудки промыть и обсушить бумажным полотенцем. Если грудки толстые, то можно их разрезать вдоль на 2 части.
2. Слегка отбить филе через пищевую пленку. Посолить филе и поперчить.
3. Пармезан натереть на мелкой терке. Запанировать грудки в сыре.
4. Разогреть сковороду, растопить масло и обжарить куриные грудки. Жарить в зависимости от толщины грудки от 3 до 7 минут с каждой стороны.
5. После того, как грудки готовы, переложить их на тарелку.
6. Персики вымыть, разрезать, вынуть косточку и нарезать небольшими дольками.
7. На сковороду, где жарились грудки, положить кусочки персиков и обжарить около минуты с каждой стороны, переворачивая.
8. Грудки нарезать поперек. Проложить персиками. Посыпать козьим сыром. Украсить листиками мяты.



Паста с вонголе

Рецепт пасты с пресноводными моллюсками.
Готово за: 17 мин

Ингредиенты



Паста со спаржей и орехами пекан

Прекрасное вегетарианское блюдо со спаржей и орехами. Очень полезно.
Готово за: 17 мин

Ингредиенты
Порций: 4
250 г широкой пасты (например, парпаделле)
400 г спаржи
1 стакан сливок
1/2 стакана орехов пекан (или грецких)
2 ст. л. сливочного масла
1/4 ч. л. мускатного ореха
соль, перец
свежая зелень

Способ приготовления
Подготовка: 7 мин | Приготовление: 10 мин
1. Пасту сварить на пару минут меньше, чем написано на упаковке.
2. Спаржу промыть, обсушить бумажным полотенцем. Отломить твердые кончики. Разрезать побеги поперек пополам.
3. На сливочном масле обжарить спаржу около 5 минут, встряхивая переворачивая.
4. Добавить пекан и жарить еще пару минут. Посолить и приправить перцем.
5. Влить сливки и мускатный орех, дать закипеть. Добавить пасту и прокипятить около 2 минут. При желании можно еще посолить.
6. Посыпать свежей зеленью.

Салат из курицы с черносливом

Простой слоеный салат с курицей, черносливом, орехами и овощами.
Готово за: 55 мин

Ингредиенты
Порций: 4
200 г курицы (вареной или копченой)
2 картофелины
1 морковка
2 зубчика чеснока
1/3 стакана чернослива
1/4 стакана грецких орехов
1 луковица
1 ст. л. сливочного масла
несколько ст. л. майонеза

Способ приготовления
Подготовка: 15 мин | Приготовление: 20 мин |
Доп. время: 20 мин, на охлаждение
1. Предварительно сварить картошку и морковку. Остудить и очистить овощи.
2. Натереть картошку и морковку на крупной терке.
3. Лук мелко нарезать и обжарить на сливочном масле до готовности - около 5 минут.
4. Чернослив мелко нарезать. Если он слишком сухой, то предварительно его необходимо замочить.
5. Курицу нарезать небольшими кубиками.
6. Орехи порубить мелко.
7. Чеснок выдавить и смешать с майонезом.
8. Выложить салат слоями. Первый слой – картофель, затем – майонез.
9. Второй – морковка, затем жареный лук. Затем чернослив, снова майонез, курица, немного майонеза и верхний слой посыпаем молотыми орехами.
10. Поставить на несколько часов в холод, чтобы дать салату пропитаться.
Нежный пирог с клубникой
Готово за: 30 мин



Пирог с клубникой и сливками


Семга жаренная с орехами и базиликом

Простое ароматное рыбное блюдо – семга, миндаль и базилик.
Готово за: 12 мин

Ингредиенты
Порций: 4
500 г филе семги с кожей
2 ст.л. муки
2 ст.л. сливочного масла
1/3 стакана миндаля
1 пучок базилико
соль, перец

Способ приготовления
Подготовка: 5 мин | Приготовление: 7 мин
1. Миндаль мелко нарезать. Несколько орешков можно оставить целиком.
2. Семгу порезать полосками 3 см толщиной.
3. Запанировать кусочки семги в муке. Обжарить на сливочном масле 3 минуты с одной стороны.
4. Всыпать орехи. Посолить, поперчить.
5. Перевернуть кусочки рыбы и обжарить еще 3 минуты с другой стороны.
6. Порезать базилик, добавить к рыбе, жарить еще около минуты.


Куриные грудки, фаршированные грибами

Замечательное блюдо для праздничного стола – куриные грудки, фаршированные грибами и сыром, обжаренные и завернутые в бекон.
Готово за: 30 мин

Ингредиенты
Порций: 4
500 г куриных грудок
8 полосок беконо
200 г грибов вешенко
1 луковица
100 г сыро
соль, молотый перец
ростительное масла для жарки

Способ приготовления
Подготовка: 10 мин | Приготовление: 20 мин
1. Грудки промыть, обсушить бумажным полотенцем. Делая небольшие надрезы, постараться придать филе максимальную длину. Филе должно стать плоским и длинным, чтобы удобнее было завернуть начинку.
2. Мелко нарезать луковицу. Грибы нарезать тонкими полосками. Сыр натереть на крупной терке.
3. На растительном масле обжарить лук с грибами. Остудить слегка и смешать с сыром.
4. На каждое филе выложить начинку, свернуть рулетом и сколоть зубочистками.
5. Каждый рулет обернуть беконом. Обжарить на растительном масле, переворачивая, около 15 минут.



Ароматная курица с персиками, мятой и козьим сыром
Готово за: 25 мин

Ингредиенты
Порций: 4
500 г куриных грудок
1 крупный персик
150 г шевра (козьего сыро)
1/3 стакана тертого пармезана
1 пучок мяты
2 ст. л. сливочного масло
соль и перец
мята

Способ приготовления
Подготовка: 10 мин | Приготовление: 15 мин
1. Куриные грудки промыть и обсушить бумажным полотенцем. Если грудки толстые, то можно их разрезать вдоль на 2 части.
2. Слегка отбить филе через пищевую пленку. Посолить филе и поперчить.
3. Пармезан натереть на мелкой терке. Запанировать грудки в сыре.
4. Разогреть сковороду, растопить масло и обжарить куриные грудки. Жарить в зависимости от толщины грудки от 3 до 7 минут с каждой стороны.
5. После того, как грудки готовы, переложить их на тарелку.
6. Персики вымыть, разрезать, вынуть косточку и нарезать небольшими дольками.
7. На сковороду, где жарились грудки, положить кусочки персиков и обжарить около минуты с каждой стороны, переворачивая.
8. Грудки нарезать поперек. Проложить персиками. Посыпать козьим сыром. Украсить листиками мяты.


Паста с вонголе

Рецепт пасты с пресноводными моллюсками.
Готово за: 17 мин

Ингредиенты
1 кг вонголе
250 г лингвини или спогетти
3 зубчико чеснока
1/2 ч. л. красного перцо, норезонного (без семян)
1/2 стокона белого сухого вино
3 ст. л. оливкового масло
2 ст. л. сливочного мосло
немного соли и перцо
4 ст. л. нарезонной петрушки
Порций: 4

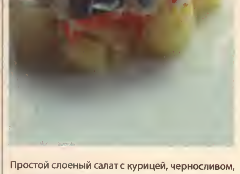
Способ приготовления
Подготовка: 10 мин | Приготовление: 7 мин
1. Сварить пасту, на пару минут меньше, чем написано на упаковке.
2. Разогреть оливковое масло в сковороде. Добавить нарезанные вдоль зубчики чеснока и перец. Обжарить пару минут, затем вынуть.
3. Добавить вонголе в сковороду, влить вино встряхнуть вонголе, чтобы они равномерно прогревались, на сильном огне тушить пока они полностью не раскроются. (те, что не раскрылись – выбросить)
4. Добавить готовую еще горячую пасту, добавить сливочное масло, перемешать. Посолить и поперчить.
5. Посыпать свежей петрушкой.



Прекрасное вегетарианское блюдо со спаржей и орехами. Очень полезно.
Готово за: 17 мин

Ингредиенты
Порций: 4
250 г широкой пасты (нолример, парподелле)
400 г спаржи
1 стакан сливок
1/2 стакана орехов лекан (или грецких)
2 ст. л. сливочного мосло
1/4 ч. л. мускатного орехо
соль, перец
свежоя зелень

Способ приготовления
Подготовка: 7 мин | Приготовление: 10 мин
1. Пасту сварить на пару минут меньше, чем написано на упаковке.
2. Спаржу промыть, обсушить бумажным полотенцем. Отломить твердые кончики. Разрезать побеги поперек пополам.
3. На сливочном масле обжарить спаржу около 5 минут, встряхивая переворачивая.
4. Добавить пекан и жарить еще пару минут. Посолить и приправить перцем.
5. Влить сливки и мускатный орех, дать закипеть. Добавить пасту и прокипятить около 2 минут. При желании можно еще посолить.
6. Посыпать свежей зеленью.



Простой слоеный салат с курицей, черносливом, орехами и овощами.
Готово за: 55 мин

Ингредиенты
Порций: 4
200 г курицы (вареной или копченой)
2 картофелины
1 морковка
2 зубчика чесноко
1/3 стакана чернослива
1/4 стакана грецких орехов
1 луковицо
1 ст. л. сливочного масла
несколько ст. л. мойонеза

Способ приготовления
Подготовка: 15 мин | Приготовление: 20 мин |
Доп. время: 20 мин, на охлаждение
1. Предварительно сварить картошку и морковку. Остудить и очистить овощи.
2. Натереть картошку и морковку на крупной терке.
3. Лук мелко нарезать и обжарить на сливочном масле до готовности - около 5 минут.
4. Чернослив мелко нарезать. Если он слишком сухой, то предварительно его необходимо замочить.
5. Курицу нарезать небольшими кубиками.
6. Орехи порубить мелко.
7. Чеснок выдавить и смешать с майонезом.
8. Выложить салат слоями. Первый слой – картофель, затем – майонез.
9. Второй – морковка, затем жареный лук. Затем чернослив, снова майонез, курица, немного майонеза и верхний слой посыпаем молотыми орехами.
10. Поставить на несколько часов в холод, чтобы дать салату пропитаться.
Нежный пирог с клубникой
Готово за: 30 мин


Пирог с клубникой и сливками

Ингредиенты
Порций: 8
3 яйцо
1 стокан муки
1/2 стакана сохоро (для коржо)
1 ч. л. вонильного экстрокто
2 ч. л. разрыхлителя
300 г свежей клубники
2 стоконо сливок
1/2 стокано сохоро (для кремо)
1 ч. л. бользамического уксусо
1 ст. л. сливочного масло
2 ст. л. сахара

Способ приготовления
Подготовка: 10 мин | Приготовление: 20 мин
1. 3 яйца взбить с сахаром. Взбивать около 10 минут, пока масса не станет пышной и белесой.
2. Муку смешать с разрыхлителем, всыпать в яичную смесь. Все хорошо перемешать.
3. Вылить тесто в форму и запекать примерно 25 минут, при температуре 380F градусов. Готовность бисквита проверить спичкой, при протыкании она должна выйти сухая.
4. Клубнику нарезать тонкими дольками. Разогреть на сковороде сливочное масло и обжарить клубнику 1-2 минуты. Добавить сахар и уксус, проварить 2 минуты. Выключить.
5. Готовый пирог промазать сиропом от ягод и уложить поверх кусочки клубники.
6. Сливки взбить с сахаром, пока масса не станет плотной.
7. Украсить готовый пирог сливками.

РЕСТОРАНЫ БОЛЬШОГО СИЭТЛА

На попечении у Будды: «Buddha Ruksa»



Скажите мне, что вы не любите Пад Тай, и я обвиню вас во лжи. Как можно не любить это ароматное острое блюдо?! Именно оно оказалось на 5 месте в списке самых вкусных блюд мира, составленном CNN в 2011 году. Так что всем-всем-всем, и особенно жителям близлежащих окрестностей Вэст Сиэтла, советую прислушаться, потому что на прошлой неделе я нашла один из лучших в нашем городе тайских ресторанов.

«Buddha Ruksa» находится на въезде в Вест Сиэтл, в паре минут от моста Вэст Сиэтл Бридж. Честно сказать, никогда бы не подумала заглянуть на эту тихую улицу без особых на то причин. Тем не менее, когда мы вошли внутрь, ресторан, несмотря на свою просторность, был практически полон посетителей. Несомненно, что все они оказались здесь не случайно. В попытке понять, что же так манит сюда всех этих людей, мы заказали шесть совершенно разных блюд из курицы, свинины, рыбы и тофу. Таким образом, мы попытались оценить сходства и отличия возможных комбинаций.

Самым впечатляющим блюдом оказался цыплёнок «Crispy Garlic Chicken». Обжаренный на сковороде в чесночном соусе, он сочетает в себе нежность, остроту и сладость карамелизованного чеснока. Это вкусное и красивое блюдо подаётся с тончайшими цельными листьями предварительно высушенного, а потом зажаренного в соусе базилика. Его можно есть с рисом, а можно и само по себе в качестве закуски. Как говорится, жизнь полна кулинарных произведений искусства, так что не налегайте на хлеб!

Второе место разделили «Phad Thai» и «Phad Kee Mao». Макароны есть макароны, а всё равно рубленой курицы. Мне очень понравился свежий кисловатый вкус, который ему придаёт сок лайма и мята. Это легкоё приятное блюдо подаётся с липким рисом и простой зелёной капустой. А вот «Red Curry» и «Three Flavor Fish» до общего высокого уровня, к сожалению, не дотянули. Карри было слегка водянистым и не очень пряным. Мясо рыбы само по себе было вкусным, но по всеобщему мнению совершенно не сочеталось с соусом – эти два компонента каждый жили своей отдельной жизнью и встретиться были не должны.

В заключение скажу, что атмосфера в «Buddha Ruksa» гораздо более уютная и расслабленная по сравнению с большинством тайских ресторанов. Сервис вполне неплохой, и со скоростью на кухне



ные. Пад Тай относительно молодое блюдо, ему меньше 100 лет. Популярность оно приобрело благодаря премьер-министру Тайланда. В сороковые-пятидесятые года он пытался увеличить объём производства рисовых макарон, экспорт которых жизненно важен для экономики Тайланда. Солоно-

всё в порядке. Более того, самая приятная часть заключается в том, что блюда там стоят не так уж и дорого: на пять человек мы потратили 80 долларов и наелись до такой степени, что для десерта места ну совсем не осталось.



на свою просторность, был практически полон посетителей. Несомненно, что все они оказались здесь не случайно. В попытке понять, что же так манит сюда всех этих людей, мы заказали шесть совершенно разных блюд из курицы, свинины, рыбы и тофу. Таким образом, мы попытались оценить сходства и отличия возможных комбинаций.

Самым впечатляющим блюдом оказался цыплёнок «Crispy Garlic Chicken». Обжаренный на сковороде в чесночном соусе, он сочетает в себе нежность, остроту и сладость карамелизованного чеснока. Это вкусное и красивое блюдо подаётся с тончайшими цельными листьями предварительно высушенного, а потом зажаренного в соусе базилика. Его можно есть с рисом, а можно и само по себе в качестве закуски. Как говорится, жизнь полна кулинарных произведений искусства, так что не налегайте на хлеб!

Второе место разделили «Phad Thai» и «Phad Kee Mao». Макароны есть макароны, а всё равно разные. Пад Тай относительно молодое блюдо, ему меньше 100 лет. Популярность оно приобрело благодаря премьер-министру Тайланда. В сороковые-пятидесятые года он пытался увеличить объём производства рисовых макарон, экспорт которых жизненно важен для экономики Тайланда. Солоноватый соус достаточно тяжёлый и резкий на вкус, однако он несколько нейтрализуется пророщенными бобами. Сверху блюдо посыпаются дроблёным арахисом и зелёным луком.

Пад Ки Мао имеет более древние исторические корни. Само название с тайского переводится как «макароны для пьяных». Предположительно, их соус должен очень хорошо помогать от похмелья. Так что в следующий раз после бурной вечеринки вместо того чтобы пить рассол, отправляйтесь в «Buddha Ruksa», их народные методы тоже хороши. На вкус это блюдо нежнее и легче, чем «Phad Thai». Макароны широкие и короткие, как пластинки, они обильно смазаны ароматным соусом и обжарены с добавлением овощей и пряностей: томатов, молодых плодов кукурузы, перцев чили и базилика. Честно говоря, Пад Ки Мао мне нравится гораздо больше, тем не менее, Пад Тай настолько популярен и распространён, что по нему действительно можно судить о качестве тайского ресторана.

Четвёртое место мы отдали салату «Larb Gai» из рубленой курицы. Мне очень понравился свежий кисловатый вкус, который ему придаёт сок лайма и мята. Это легкоё приятное блюдо подаётся с липким рисом и простой зелёной капустой. А вот «Red Curry» и «Three Flavor Fish» до общего высокого уровня, к сожалению, не дотянули. Карри было слегка водянистым и не очень пряным. Мясо рыбы само по себе было вкусным, но по всеобщему мнению совершенно не сочеталось с соусом – эти два компонента каждый жили своей отдельной жизнью и встретиться были не должны.

В заключение скажу, что атмосфера в «Buddha Ruksa» гораздо более уютная и расслабленная по сравнению с большинством тайских ресторанов. Сервис вполне неплохой, и со скоростью на кухне всё в порядке. Более того, самая приятная часть заключается в том, что блюда там стоят не так уж и дорого: на пять человек мы потратили 80 долларов и наелись до такой степени, что для десерта места ну совсем не осталось.





Краткое описание:
Название: Buddha Ruksa
Адрес: 3520 SW Genesee Street Seattle, WA 98126
Вебсайт: www.buddharuksa.com
Телефон: 206.937.7676
Часы работы: Вт. – Пт.: 11:00 – 22:00; Сб. – Вс.: 16:00 – 22:00; Понедельник - закрыто
Кухня: тайская
Счёт (в среднем на человека): $15
Дополнительно: вкусная иа совесть приготовлеииая еда, вы просто обязаны заказать «Crispy Garlic Chicken». Здесь обычно достаточно много посетителей, так что советую заранее заказать столик.

Криста Кифер.





Отдыхайка

Нарочно не придумаешь

Половая жизнь у нас с мужем не сложилась по двум причинам: то он уезжал в затяжные командировки на целое лето, то я с ним ничего не испытывала, кроме неприятных ощущений.

Когда я пришла на свиноферму, муж сидел вокруг столба.

Любовь - штука заразная. Не в смысле венерическом, а в другом: сколько ни меняй партнеров - хотенчик не уменьшается.

Половую жизнь я как начала в неполных пятнадцать лет и больше уже никогда не кончала.

Полтора года назад у меня перестал работать сексуальный аппарат. И теперь опять он в летаргическом состоянии.

Когда она начала облизывать горлышко пивной бутылки, глядя на меня и улыбаясь, я понял - она созрела для признания в любви.

Мне 23 года, я не замужем в исконно российском смысле этого слова.

Завела кошку - мало, завела собачку - опять мало, внутри себя чувствовала - надо заводить мужчину.

В советское время я считался интернационалистом по национальности.

В юном возрасте я познала ласки зрелого мужчины, который воспитал из меня опытную любовницу валютной ориентации.

Вадим долго не догадывался, что я ждала от него ребеночка, поэтому и называл меня своей лебединой песней. А когда догадался, стал исполнять песню на другой сценической площадке.

Варвара Сидоркина заняла у меня тысячу рублей и в течение полугода возвращала долг своей натурой, после согласования с супругом этого деликатного бартера.

Ваш журнал - прекрасный учебник жизни и смерти.



У «Баварии» - боевой состав. У этого клуба все игроки - миллионеры, но выздоровели более богатые миллионеры, и менее богатые миллионеры ушли сейчас в запас.

Фаулера понять можно. Ну, конечно же, раздражает, когда перед тобой зад противника.

Хорошо Стюарт передал пас грудью финну. Фини - это не имя, это - национальность.
Скорей бы уже закончился этот ужасный матч!

Снаряд из пушки бомбардира Кулика разбился о крепость в лице Березовского.

Срезкой мяча в ближний угол Тихонов перехитрил не только вратаря соперников и огромную армию болельщиков, но и удивил самого себя очередным голом.

Стоило вратарю расслабиться, как он тут же заработал себе мяч между ног.

Судья так пристально посмотрел в глаза Бергкампу, что чуть не прожёг дырку в его спине.

Такое впечатление, что у Бубки шест увеличился после отдыха.

Титов получил пас от австрийца. Хороший пас. От своего такого не получишь.

Тихонов - настоящая звезда. Если я не прав, астрономы меня поправят.

Товарищи спортсмены! Подойдите к главному судье соревнований для жеребьевки!

Тренер очень активно ведёт себя у бровки поля: кричит, жестикулирует, пьёт, а иногда и курит...

Фехтуя одной ногой, он пытался делать передачу.

Дурацкие законы США

Северная Дакота

Законы штата

В баре или ресторане запрещается одновременно подавать пиво и соленые крекеры.

Запрещено ложиться спать в

КОРОТКО

Интересная штука – домофон! Сегодня впустил в подъезд трех «коней в пальто», «деда Пихто» и «Агнию Барто».

– Пап, дай денег!
– А волшебное слово?
– Залетела.

После серии фильмов про Гарри Поттера в школах стали осторожнее чмырить маленьких рахитичных очкариков.

На День Святого Валентина женщина или получит подарок от мужчины, или будет пилить его за то, что не получила подарка. Но и в том и в другом случае она получит удовольствие.

Есть люди, которые становятся скотами, как только начинают обращаться с ними, как с людьми.

– Я уничтожу этот мир!!!
– Шапку одень.
– Ну мааам!

Лесть действительно делает из женщины дуру, но такую счастливую…

Страшная штука – понос при склерозе, бежишь и не знаешь куда…

Совет: поставь на автоответчик звуки обычных гудков и узнаешь, что о тебе думают в моменты, когда ты долго не берёшь трубку.

Дорогой Google. Пожалуйста, перестань вести себя как моя девушка. Позволь мне закончить предложение, прежде чем давать свои советы. Спасибо.

Николай Басков уверен, что цветы растут в зрительном зале.

Жена: – Милый, у меня кончик языка болит, посмотри пожалуйста…
Муж (не отрываясь от монитора): – Всё нормально, это он раздваивается.

Я с вами не ругаюсь и не спорю. Я просто подробно рассказываю, почему я прав.

– Что это пролетело?
– Это полгода, они часто тут пролетают.

Перлы из школьных сочинений

Комната Раскольникова была похожа на гроб с желтыми обоями.

Кровавое воскресенье еще раз показало, что царь мог стрелять не только по рабочим, но и по выходным.

Ленский вышел на дуэль в панталонах. Они разошлись, и грянул выстрел.

Лягушки скакали парами в сторону болота, где кончали самоубийством

Можно часами наблюдать за закатом.

Моим памятным днем стала тихая ноябрьская ночь.

Моя мама работает в детском саду Татьяной Васильевной.

На переднем плане на-

Когда она начала облизывать горлышко пивной бутылки, глядя на меня и улыбаясь, я понял - она созрела для признания в любви.

Мне 23 года, я не замужем в исконно российском смысле этого слова.

Завела кошку - мало, завела собачку - опять мало, внутри себя чувствовала - надо заводить мужчину.

В советское время я считался ннтернационалнстом по нацнональностн.

В юном возрасте я познала ласки зрелого мужчины, который воспитал из меня опытную любовницу валютной ориентации.

Вадим долго не догадывался, что я ждала от него ребеночка, поэтому и называл меня своей лебединой песней. А когда догадался, стал исполнять песню на другой сценнческой площадке.

Варвара Сидоркина заняла у меня тысячу рублей и в течение полугода возвращала долг своей натурой, после согласования с супругом этого деликатного бартера.

Ваш журнал - прекрасный учебник жизни и смерти.



У «Баварии» - боевой состав. У этого клуба все игроки - миллионеры, но выздоровели более богатые миллионеры, и менее богатые миллионеры ушли сейчас в запас.

Фаулера понять можно. Ну, конечно же, раздражает, когда перед тобой зад противника.

Хорошо Стюарт передал пас грудью финну. Финн - это не имя, это - национальность.
Скорей бы уже закончился этот ужасный матч!

Снаряд из пушки бомбардира Кулика разбился о крепость в лице Березовского.

Срезкой мяча в ближний угол Тихонов перехитрил не только вратаря соперников и огромную армию болельщиков, но и удивил самого себя очередным голом.

Стоило вратарю расслабиться, как он тут же заработал себе мяч между ног.

Судья так пристально посмотрел в глаза Бергкампу, что чуть не прожёг дырку в его спине.

Такое впечатление, что у Бубки шест увеличился после отдыха.

Титов получил пас от австрийца. Хороший пас. От своего такого не получишь.

Тихонов - настоящая звезда. Если я не прав, астрономы меня поправят.

Товарищи спортсмены! Подойдите к главному судье соревнований для жеребьевки!

Тренер очень активно ведёт себя у бровки поля: кричит, жестикулирует, пьёт, а иногда и курит...

Фехтуя одной ногой, он пытался делать передачу.

Дурацкие законы США

Северная Дакота

Законы Штата

В баре или ресторане запрещается одновременно подавать пиво и соленые крекеры.

Запрещено ложиться спать в ботинках.

Запрещено стрелять в индейца на лошади в том случае, если вы находитесь в закрытом фургоне.

Городские Законы

Fargo
Лицо может быть арестовано за ношение шляпы во время танцев и даже за ношение шляпы по пути к танцзалу.

Есть люди, которые становятся скотами, как только начинают обращаться с ними, как с людьми.

– Я уничтожу этот мир!!!
– Шапку одень.
– Ну мааам!

Лесть действительно делает из женщины дуру, но такую счастливую…

Страшная штука - понос при склерозе, бежишь и не знаешь куда…

Совет: поставь на автоответчик звуки обычных гудков и узнаешь, что о тебе думают в моменты, когда ты долго не берёшь трубку.

Дорогой Google. Пожалуйста,перестань вести себя как моя девушка. Позволь мне закончить предложение, прежде чем давать свои советы. Спасибо.

Николай Басков уверен, что цветы растут в зрительном зале.

Жена: – Милый, у меня кончик языка болит, посмотри пожалуйста…
Муж (не отрываясь от монитора): – Всё нормально, это он раздваивается.

Я с вами не ругаюсь и не спорю. Я просто подробно рассказываю, почему я прав.

– Что это пролетело?
– Это полгода, они часто тут пролетают.

Перлы из школьных сочинений

Комната Раскольникова была похожа на гроб с желтыми обоями.

Кровавое воскресенье еще раз показало, что царь мог стрелять не только по рабочим, но и по выходным.

Ленский вышел на дуэль в панталонах. Они разошлись, и грянул выстрел.

Лягушки скакали парами в сторону болота, где кончали самоубийством

Можно часами наблюдать за закатом.

Моим памятным днем стала тихая ноябрьская ночь.

Моя мама работает в детском саду Татьяной Васильевной.

На переднем плане начинается тропинка. На заднем плане тропинка продолжается.

Над головой васнецовой Аленушки летают ласточки. Они не боятся Аленушку, она не выстрелит в них из ружья.

Наташа купила полтора с половиной килограмма арбуза.

Наш щенок часто прячет мой дневник. Подальше от дедушки!

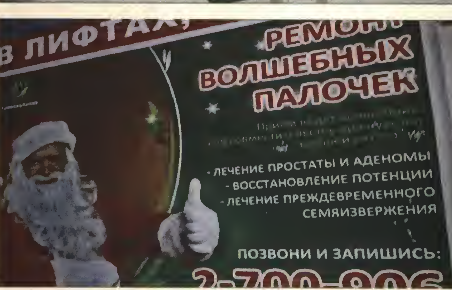
Один бурлак набивает трубку порохом из цветастого кисета... (Сочинение по картине «Бурлаки на Волге»)

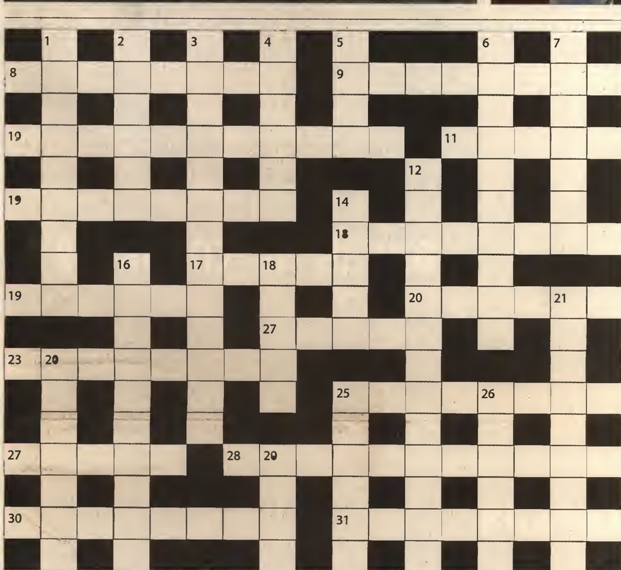
Russian World: 11410 NE 124th ST#292,Kirkland,WA 98034 Ph: (425) 821–3741 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave N Vancouver,BC V5S4P5 Ph: (604) 618–3206











КРОССВОРД №4

По горизонтали: 8. Прибор для измерения кровяного давления. 9. Однозначно определенная процедура для схематического решения класса задач. 10. Среднесибирское .... 11. Выдвижной плоский киль на малых парусных судах. 13: Свойство газов и жидкостей. 15. Элемент высшей школы верховой езды. 17. Индийский князь. 19. Гора вблизи Пятигорска. 20. Проводник судов. 22. Киевский князь, герой оперы Александра Бородина. 23. Бальнеологический курорт в Венгрии. 25. Порт на Средиземном море. 27. Женское имя. 28. Коллекционирование старых облигаций и сертификатов акций. 30. Спутник Юпитера. 31. Поэма Михаила Лермонтова.

По вертикали: 1. Выпивка. 2. Степная лисица. 3. Перестройка. 4. Богослужебная книга в Православии. 5. Старое русское название вора, разбойника. 6. Жестокий, безжалостный человек. 7. Руль на корабле, самолете. 12. Горячность, задор, раздражение. 14. Золотая слива. 16. Птица, питающаяся падалью. 18. Линейный размер, протяженность. 21. Представительница основного населения европейского государства. 24. Материк. 25. Роман советского писателя-фантаста Александра Беляева. 26. Органическое соединение, применяемое в производстве красителей, фармацевтических препаратов, взрывчатых веществ, ускорителей вулканизации каучука. 29. Лодка эскимоса.

Ответы на кроссворд #03

По горизонтали: 1. Бокоплав. 7. Риони. 8. Кулинария. 9. Амо. 10. Лимб. 11. Ургенч. 13. Каркас. 14. Шкалик. 17. Оттиск. 18. Угол. 20. Икс. 22. Подгрифок. 23. Спика. 24. Викентий.

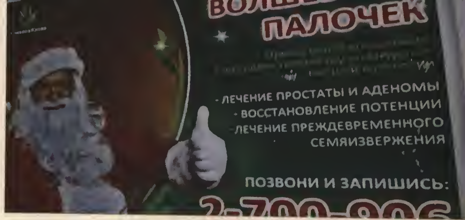
По вертикали: 1. Бокал. 2. Кальмар. 3. Пена. 4. Аврора. 5. Богач. 6. Пирожок. 7. Ряженка. 12. Растяпа. 13. Калипсо. 15. Логофет. 16. Осадки. 17. «Остин». 19. Лакей. 21. «Трое».

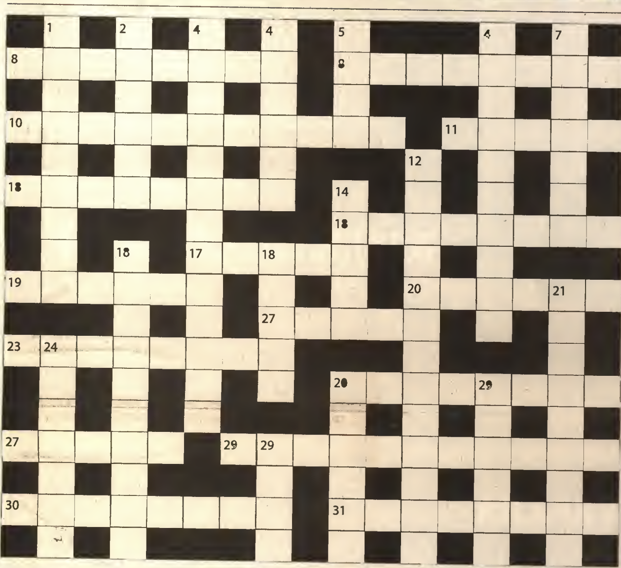
Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11410 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения «Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Выпускающий редактор «Русский Мир в Ванкувере»:
Милена Луценко
Специальный корреспондент:
Ольга Козакова
Корректор: Елена Кирьянова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821–3741
Факс: 425-823-5071
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com







КРОССВОРД №4

По горизонтали: 8. Прибор для измерения кровяного давления. 9. Однозначно определенная процедура для схематического решения класса задач. 10. Среднесибирское .... 11. Выдвижной плоский киль на малых парусных судах. 13: Свойство газов и жидкостей. 15. Элемент высшей школы верховой езды. 17. Индийский князь. 19. Гора вблизи Пятигорска. 20. Проводник судов. 22. Киевский князь, герой оперы Александра Бородина. 23. Бальнеологический курорт в Венгрии. 25. Порт на Средиземном море. 27. Женское имя. 28. Коллекционирование старых облигаций и сертификатов акций. 30. Спутник Юпитера. 31. Поэма Михаила Лермонтова.

По вертикали: 1. Выпивка. 2. Степная лисица. 3. Перестройка. 4. Богослужебная книга в Православии. 5. Старое русское название вора, разбойника. 6. Жестокий, безжалостный человек. 7. Руль на корабле, самолете. 12. Горячность, задор, раздражение. 14. Золотая слива. 16. Птица, питающаяся падалью. 18. Линейный размер, протяженность. 21. Представительница основного населения европейского государства. 24. Материк. 25. Роман советского писателя-фантаста Александра Беляева. 26. Органическое соединение, применяемое в производстве красителей, фармацевтических препаратов, взрывчатых веществ, ускорителей вулканизации каучука. 29. Лодка эскимоса.

Ответы на кроссворд #03

По горизонтали: 1. Боколплав. 7. Риони. 8. Кулинария. 9. Амо. 10. Лимб. 11. Ургенч. 13. Каркас. 14. Шкалик. 17. Оттиск. 18. Угол. 20. Икс. 22. Подгрифок. 23. Спика. 24. Викентий.

По вертикали: 1. Бокал. 2. Кальмар. 3. Пена. 4. Аврора. 5. Богач. 6. Пирожок. 7. Ряженка. 12. Растяпа. 13. Калипсо. 15. Логофет. 16. Осадки. 17. «Остин». 19. Лакей. 21. «Трое».

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11410 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения «Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Выпускающий редактор «Русский Мир в Ванкувере»:
Милена Луценко
Специальный корреспондент:
Ольга Козакова
Корректор: Елена Кирьянова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821–3741
Факс: 425-823-5071
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11410 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
"Vancouver BC" editor:
Valeria Zhmak
Proof-reader: Elena Kiryanova
Manager: Julia Ochs
Marketing Manager: Anna Cherkasova
Sales Assistant:
Mark Manion

Regional manager (Vancouver, WA and Portland, OR)
Lubov Woke
360-326-8765
Design: Russian Reklama, Inc.
Phone: (425) 821-3741
Fax: 425-823-5071
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

ОЛЬГА КЕРН
ФОРТЕПИАНО

ВЛАДИМИР СПИВАКОВ
СКРИПКА

В программе: Брамс, Стравинский и Франк.

СУББОТА, 25 ФЕВРАЛЯ
7:00 ВЕЧЕРА

BENAROYA HALL
200 University Street, Seattle

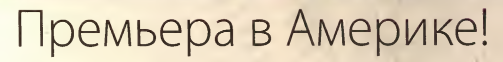
Информация и билеты: 425.821.3741
www.RussianWorldNewspaper.com

Спонсор концерта: Русско-Американский Культурный Центр "Наследие"

www.maestroartist.com

RACH-C

MAM
Maestro Artist Management



Звёздный дуэт Владимир Спиваков (скрипка) и Ольга Керн (фортепиано) на сцене Benaroya Hall в СУББОТУ, 25 ФЕВРАЛЯ в 7 ЧАСОВ ВЕЧЕРА.

Выдающийся скрипач и дирижер **Владимир Спиваков** ярко реализовал свой многогранный талант в музыкальном искусстве и многих сферах общественной жизни. Как скрипач, Владимир Спиваков прошел блестящую школу у знаменитого педагога, профессора Московской консерватории Юрия Янкелевича. Не меньшее влияние на него оказал его второй учитель и кумир величайший скрипач XX века Давид Ойстрах.

Ольга Керн также не нуждается в рекламе – эту блистательную пианистку критики уже поставили в один ряд с выдающимися пианистами современности.

В программе концерта произведения Брамса, Стравинского, Франка и Пярта.

Brahms: Violin Sonata No. 3 in D Minor, op. 108
Stravinsky: Suite Italienne
Pärt: Spiegel im Spiegel (dedicated to Vladimir Spivakov)
Franck: Sonata in A Major